



Tour™ Series TNT Combo Tour™ Series TKO Combo

Bass Amplifiers

Operating
Manual





Intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!

CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, this apparatus should not be exposed to rain or moisture, and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus. Before using this apparatus, read the operating guide for further warnings.



Protective earthing terminal. The apparatus should be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.



Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de “(voltaje) peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto y que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de descarga eléctrica ¡NO ABRIR!

PRECAUCION: Para disminuir el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas útiles dentro. Deje todo mantenimiento en manos del personal técnico cualificado.

ADVERTENCIA: Para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, este aparato no se debe exponer a la lluvia o a la humedad. Los objetos llenos de líquidos, como los floreros, no se deben colocar encima de este aparato. Antes de usar este aparato, lea la guía de funcionamiento para otras advertencias.



Terminal de puesta a tierra de protección. El aparato debe estar conectado a una toma de corriente con conexión a tierra de protección.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur la présence d'une tension dangereuse pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions concernant l'utilisation et l'entretien de l'appareil dans le paragraphe signalé.

ATTENTION: Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIER!

ATTENTION: Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez l'entretien et la réparation de l'appareil à un réparateur Peavey agréé.

AVIS: Dans le but de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, cet appareil ne doit pas être exposé à la pluie ou à l'humidité et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur celui-ci. Avant d'utiliser de cet appareil, lisez attentivement le guide fonctionnant pour avertissements supplémentaires.



Borne de terre de protection. L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec une connexion à la terre.



Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

VORSICHT: Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!

VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

WARNUNG: Um elektrischen Schlag oder Brandgefahr zu verhindern, sollte dieser Apparat nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden und Gegenstände mit Flüssigkeiten gefüllt, wie Vasen, nicht auf diesen Apparat gesetzt werden. Bevor dieser Apparat verwendet wird, lesen Sie bitte den Funktionsführer für weitere Warnungen.



Schutzerdung Terminal. Das Gerät nur an Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden.



Tarkoitettu kiinnittämään käyttäjän huomio sellaiseen eristämättömään vaaralliseen jännitteeseen tuotteen kotelossa, joka saattaa olla riittävän suuri aiheuttaakseen sähköiskuvaaran.



Tarkoitettu kiinnittämään käyttäjän huomio tärkeisiin käyttö- ja huolto-ohjeisiin tuotteen mukana seuraavassa ohjeistuksessa.

VAROITUS: Sähköiskun vaara — ÄLÄ AVAA!

VAROITUS: Sähköiskuvaaran vuoksi älä poista kantta. Ei sisällä käyttäjän huollettavissa olevia osia. Huoltaminen tulee jättää pätevän huoltohenkilöstön tehtäväksi.

VAARA: Sähköiskun tai tulipalon vaaran estämiseksi tätä laitetta ei saa altistaa sateelle tai kosteudelle, eikä sen päälle saa asettaa nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita. Ennen laitteen käyttöä lue muut varoitukset käyttöohjeesta.



Suojamaadoitus terminaali. Laite tulee kytkeä sähköverkkoon suojajohtimella.

Laite on liitettävä suojamaadoituskoskettimilla varustettuun pistorasiaan.



Är avsedd att varna användaren för förekomsten av oisolerad "farlig spänning" inom produktens hölje som kan vara av tillräcklig nivå för att personer ska riskera elektrisk stöt.



Är avsedd att uppmärksamma användaren på förekomsten av viktiga handhavande- och underhållsinstruktioner (service) i den litteratur som medföljer produkten.

OBSERVERA: Risk för elektrisk stöt – ÖPPNA INTE!

OBSERVERA: För att minska risken för elektrisk stöt, avlägsna inte höljet. Inga delar inuti kan underhållas av användaren. Låt kvalificerad servicepersonal sköta servicen.

WARNING: För att förebygga elektrisk stöt eller brandrisk bör apparaten inte utsättas för regn eller fukt, och föremål fyllda med vätskor, såsom vaser, bör inte placeras på denna apparat. Läs bruksanvisningen för ytterligare varningar innan denna apparat används.



Skyddsjordning terminalen. Apparaten skall anslutas till ett uttag med skyddande jordanslutning.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.



Har til hensikt å advare brukeren om tilstedeværelse av uisolert "farlig spenning" inne i produktet, som kan ha tilstrekkelig styrke til å medføre risiko for elektrisk støt for en person.



Har til hensikt å informere brukeren om tilstedeværelsen av viktige bruks- og vedlikeholds (service)-instruksjoner i litteraturen som følger med produktet.

ADVARSEL: Risiko for elektrisk støt — MÅ IKKE ÅPNES!

ADVARSEL: For å redusere risikoen for elektrisk støt må ikke dekslet fjernes. Det finnes ingen deler på innsiden som brukeren kan justere. Overlat servicearbeidet til kvalifisert servicepersonell.

ADVARSEL: For å hindre elektrisk støt eller brannfare må ikke dette apparatet utsettes for regn eller fuktighet, og gjenstander fylt med væske, som en vase, må ikke settes på apparatet. Før du tar apparatet i bruk må du lese bruksanvisningen for ytterligere advarsler.



Beskyttende jordningsterminal. Apparatet må kobles til en elektrisk kontakt med et støpsel som har skjermet jordkontakt.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.



Bedoeld om de gebruiker te attenderen op de aanwezigheid van ongeïsoleerde "gevaarlijke spanning" binnen de behuizing van het product dat van voldoende omvang kan zijn om een risico op elektrische schokken te vormen.



Bedoeld om de gebruiker te attenderen op de aanwezigheid van belangrijke gebruiks- en onderhoudsinstructies in de literatuur bij het product.

OPGELET: Risico op een elektrische schok - NIET OPENEN

OPGELET: Om het risico op elektrische schokken te verkleinen, verwijder niet het deksel. Er zijn geen voor de gebruiker bruikbare onderdelen binnenin aanwezig. Verwijs onderhoud door naar gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

WAARSCHUWING: Om elektrische schokken of brandgevaar te voorkomen, stel dit apparaat mag niet bloot aan regen of vocht ' en voorwerpen gevuld met vloeistoffen, zoals vazen mogen niet op dit apparaat worden geplaatst. Lees de gebruiksaanwijzingen voor nadere waarschuwingen voordat u dit apparaat gebruikt.



Beschermende aardklem. Het apparaat dient te worden aangesloten op een stopcontact met een beschermend aardcontact.



Atto ad avvisare l'utente in merito alla presenza "voltage pericoloso" non isolato all'interno della scatola del prodotto che potrebbe avere una magnitudo sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Atto ad avvisare l'utente in merito alla presenza di istruzioni operative e di assistenza importanti (manutenzione) nel libretto che accompagna il prodotto.

ATTENZIONE: Rischio di scossa elettrica — NON APRIRE!

ATTENZIONE: per ridurre il rischio di scossa elettrica, non rimuovere il coperchio. Non vi sono parti utili all'utente all'interno. Fare riferimento a personale addetto qualificato.

AVVERTENZA: per prevenire il rischio di scossa o il rischio di incendio, questo apparecchio non dovrebbe essere esposto a pioggia o umidità, e oggetti riempiti con liquidi, come vasi, non dovrebbero essere posizionati sopra questo apparecchio. Prima di usare questo apparecchio, leggere la guida operativa per ulteriori informazioni.



Morsetto di terra di protezione. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente di rete con un conduttore di terra.



Destinado a alertar o usuário da presença de "voltage perigosa" não isolada dentro do receptáculo do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico a pessoas.



Destinado a alertar o usuário da presença de instruções importantes de operação e manutenção (conserto) na literatura que acompanha o produto.

CUIDADO: Risco de choque elétrico — NÃO ABRA!

CUIDADO: Para evitar o risco de choque elétrico, não remova a cobertura. Contém peças não reparáveis pelo usuário. Entregue todos os consertos apenas a pessoal qualificado.

ADVERTÊNCIA: Para evitar choques elétricos ou perigo de incêndio, este aparelho não deve ser exposto à chuva ou umidade e objetos cheios de líquidos, tais como vasos, não devem ser colocados sobre ele. Antes de usar este aparelho, leia o guia de operação para mais advertências.



Terminal de aterramento de proteção. O aparelho deve ser ligado a uma tomada elétrica com ligação à terra de proteção.



人体への電気ショックの危険が考えられる製品筐体内の非絶縁「危険電圧」の存在をユーザーに警告するものです。
製品に付属している説明書に記載の重要な操作およびメンテナンス(サービス)要領の存在をユーザーに警告するものです。



注意: 電気ショックの危険あり — 開けないでください!

注意: 電気ショックの危険を低減するため、カバーを外さないでください。内部部品はユーザーによるサービス不可。資格のあるサービス要因のサービスを要請してください。

警告: 電気ショックまたは火災の危険を避けるため、この装置を雨または湿気にさらしてはなりません。また、過敏など液体を含む物をこの装置上に置いてはなりません。この装置を使用する前に、警告事項について操作ガイドをお読みください。



保護接地端子。装置は保護接地に接続している電源コンセントに接続する必要があります



三角形内带有箭头闪电状符号意在敬告用户，表明产品内部有非绝缘的“危险电压”存在，而且具有足以致人触电的危险。



三角形内的感叹号意在警告用户，表明与机器的操作和维护（维修）有关的重要说明。

警告：触电危险—勿打开！

警告：为了避免触电危险，请勿打开机壳。机内无用户可以维修的部件。需要维修时，请与指定的专业维修人员联系。

警告：为了避免触电或火灾危险，请勿将本机置于雨中或潮湿之处。请勿将装满液体的物体，例如花瓶等置于本机之上。使用本机之前，请仔细阅读本操作说明书中的安全说明。



保 保护接地端子。设备应该连接到带有保护接地连接的电源插座。



제품의 케이스 내에 감전을 유발할 수 있는 절연되지 않은 "위험한 전압" 이 존재함을 사용자에게 알립니다. 제품과 함께 제공되는 인쇄물에 중요



한 작동 및 유지 보수 (서비스) 지침이 있음을 사용자에게 알립니다.

주의: 감전 위험 — 열지 마십시오!

주의: 감전 위험을 낮추기 위해 덮개를 제거하지 마십시오. 장치 내부에는 사용자가 직접 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.

경고: 감전 또는 화재 위험을 예방하기 위해 본 기기를 비 또는 습기에 노출하거나 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물체를 본 기기 위에 올려놓지 마십시오. 본 기기를 사용하기 전에 추가 경고 사항에 대한 작동 설명서를 읽어 주십시오.



보호 접지 단자.장치는 보호 접지 연결 전원 소켓 콘센트에 연결되어야



تشير لتنبيه المستخدم لوجود "تيارات كهربية خطيرة" غير معزولة داخل محتويات المنتج والتي قد تكون كافية لتسبب في تعرض الأشخاص لصدمة كهربية.

تشير لتنبيه المستخدم لوجود تعليمات تشغيل وصيانة (صيانة) مهمة داخل الكتيب المرفق مع هذا المنتج.



تحذير: خطر التعرض لصدمة كهربية - لا تفتح!

تحذير: لتقليل مخاطر التعرض لصدمة كهربية، لا تقم بإزالة الغطاء. لا توجد أجزاء قابلة للاستعمال للمستخدم بالداخل. ارجع إلى الصيانة للحصول على خدمة من الموظفين المؤهلين.

تحذير: لمنع حدوث صدمة كهربية أو مخاطر حريق، لا يجب تعريض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة، ولا يجب وضع الأشياء المملوءة بالسوائل، مثل الزهريات، فوقه. قبل استخدام هذا الجهاز، اقرأ دليل التشغيل لمزيد من التحذيرات.


تتعلق أوصيأتنا لاصتاً عمى أبرهكل رايتلا نذأم نذفئم ىلل زاهجلا الصتم نولت نأ بجى .تتعلقوا تىخرأ طحتم



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding plug. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
12.  Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Never break off the ground pin. Write for our free booklet "Shock Hazard and Grounding." Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
16. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows: a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow. b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black. c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
19. The on/off switch in this unit does not break both sides of the primary mains. Hazardous energy can be present inside the chassis when the on/off switch is in the off position. The mains plug or appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
20. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:


Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Earplugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

SAVE THESE INSTRUCTIONS!

INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA SU SEGURIDAD

CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela seca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo "a Tierra". Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo "a Tierra" tiene dos puntas y una tercera "a Tierra". La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplace su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12.  Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera.
13. Desenchufe este aparato durante tormentas o cuando no sea usado durante largos periodos de tiempo.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra. Escríbanos para obtener nuestro folleto gratuito "Shock Hazard and Grounding" ("Peligro de Electrocutación y Toma a Tierra"). Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser enracado con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera: a) El cable de color verde y amarillo debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo. b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro. c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. El interruptor de en/lejos en esta unidad no rompe ambos lados de la red primaria. La energía peligrosa puede ser presente dentro del chasis cuando el interruptor de en/lejos está en el de la posición. El tapón de la red o el acoplador del aparato son utilizados como el desconecta dispositivo, el desconecta dispositivo se quedará fácilmente operable.
20. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemente intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:



Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115


De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SECURITE

ATTENTION: L'utilisation de tout appareil électrique doit être soumise aux précautions d'usage incluant:



1. Lire ces instructions.
2. Gardez ce manuel pour de futures références.
3. Prêtez attention aux messages de précautions de ce manuel.
4. Suivez ces instructions.
5. N'utilisez pas cette unité proche de plans d'eau.
6. N'utilisez qu'un tissu sec pour le nettoyage de votre unité.
7. N'obstruez pas les systèmes de refroidissement de votre unité et installez votre unité en fonction des instructions de ce manuel.
8. Ne positionnez pas votre unité à proximité de toute source de chaleur.
9. Connectez toujours votre unité sur une alimentation munie de prise de terre utilisant le cordon d'alimentation fourni.
10. Protégez les connecteurs de votre unité et positionnez les cablages pour éviter toutes déconnexions accidentelles.
11. N'utilisez que des fixations approuvées par le fabricant.
12.  Lors de l'utilisation sur pied ou poteau de support, assurez dans le cas de déplacement de l'ensemble enceinte/support de prévenir tout basculement intempestif de celui-ci.
13. Il est conseillé de déconnecter du secteur votre unité en cas d'orage ou de durée prolongée sans utilisation.
14. Seul un technicien agréé par le fabricant est à même de réparer/contrôler votre unité. Celle-ci doit être contrôlée si elle a subi des dommages de manipulation, d'utilisation ou de stockage (humidité,...).
15. Ne déconnectez jamais la prise de terre de votre unité.
16. Si votre unité est destinée à être montée en rack, des supports arrière doivent être utilisés.
17. Note pour les Royaumes-Unis: Si les couleurs de connecteurs du câble d'alimentation ne correspondent pas au guide de la prise secteur, procédez comme suit: a) Le connecteur vert et jaune doit être connecté au terminal noté E, indiquant la prise de terre ou correspondant aux couleurs verte ou verte et jaune du guide. b) Le connecteur Bleu doit être connecté au terminal noté N, correspondant à la couleur noire du guide. c) Le connecteur marron doit être connecté au terminal noté L, correspondant à la couleur rouge du guide.
18. Cet équipement électrique ne doit en aucun cas être en contact avec un quelconque liquide et aucun objet contenant un liquide, vase ou autre ne devrait être posé sur celui-ci. 1
9. L'interrupteur (on-off) dans cette unité ne casse pas les deux côtés du primaire principal. L'énergie hasardeuse peut être présente dans le châssis quand l'interrupteur (on-off) est dans le de la position. Le bouchon principal ou atelage d'appareil est utilisé comme le débrancher l'appareil restera facilement opérable.
20. Une exposition à de hauts niveaux sonores peut conduire à des dommages de l'écoute irréversibles. La susceptibilité au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais une large majorité de la population expérimentera une perte de l'écoute après une exposition à une forte puissance sonore pour une durée prolongée. L'organisme de la santé américaine (OSHA) a produit le guide ci-dessous en rapport à la perte occasionnée:


Durée par Jour (heures)	Niveau sonore moyen (dBA)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

D'après les études menées par le OSHA, toute exposition au delà des limites décrites ci-dessus entraînera des pertes de l'écoute chez la plupart des sujets. Le port de système de protection (casque, oreillette de filtrage,...) doit être observé lors de l'opération cette unité ou des dommages irréversibles peuvent être occasionnés. Le port de ces systèmes doit être observé par toutes personnes susceptibles d'être exposées à des conditions au delà des limites décrites ci-dessus.

GARDEZ CES INSTRUCTIONS!

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

SICHERHEITSHINWEISEACHTUNG: Beim Einsatz von Elektrogeräten müssen u.a. grundlegende Vorsichtsmaßnahmen befolgt werden:

1. Lesen Sie sich diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Setzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser ein.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers durch.
8. Installieren Sie das Gerät nicht neben Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Beeinträchtigen Sie nicht die Sicherheitswirkung des gepolten Steckers bzw. des Erdungssteckers. Ein gepolter Stecker weist zwei Stifte auf, von denen einer breiter ist als der andere. Ein Erdungsstecker weist zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift auf. Der breite Stift bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die ungeeignete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder es geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen und ihren Austrittsstellen aus dem Gerät.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller erhältlichen Zubehörgeräte oder Zubehörteile.
12.  Verwenden Sie nur einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurde. Wird ein Wagen verwendet, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, damit er nicht umkippt und möglicherweise jemand verletzt wird.
13. Trennen Sie das Gerät während eines Gewitters oder während längerer Zeiträume, in denen es nicht benutzt wird, von der Stromversorgung.
14. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Art beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder heruntergefallen ist.
15. Der Erdungsstift darf nie entfernt werden. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere kostenlose Broschüre „Shock Hazard and Grounding“ (Gefahr durch elektrischen Schlag und Erdung) zu. Schließen Sie nur an die Stromversorgung der Art an, die am Gerät neben dem Netzkabel angegeben ist.
16. Wenn dieses Produkt in ein Geräte-Rack eingebaut werden soll, muss eine Versorgung über die Rückseite eingerichtet werden.
17. Hinweis – Nur für Großbritannien: Sollte die Farbe der Drähte in der Netzleitung dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor: a) Der grün-gelbe Draht muss an die mit E (Symbol für Erde) markierte bzw. grüne oder grün-gelbe Klemme angeschlossen werden. b) Der blaue Draht muss an die mit N markierte bzw. schwarze Klemme angeschlossen werden. c) Der braune Draht muss an die mit L markierte bzw. rote Klemme angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät darf nicht ungeschützt Wassertropfen und Wasserspritzern ausgesetzt werden und es muss darauf geachtet werden, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
19. Der Netzschalter in dieser Einheit bricht beide Seiten von den primären Hauptleitungen nicht. Gefährliche Energie kann anwesend innerhalb des Chassis sein, wenn der Netzschalter im ab Position ist. Die Hauptleitungen stöpseln zu oder Gerätekupplung ist benutzt, während die Vorrichtung abschaltet, das schaltet Vorrichtung wird bleiben sogleich hantierbar ab.
20. Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Gehörverlust ist von Mensch zu Mensch verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist. Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:




Dauer pro Tag in Stunden	Geräuschpegel dBA, langsame Reaktion
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 oder weniger	115

Laut OSHA kann jede Belastung über den obenstehenden zulässigen Grenzwerten zu einem gewissen Gehörverlust führen. Sollte die Belastung die obenstehenden Grenzwerte übersteigen, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrstöpsel oder Schutzvorrichtungen im Gehörgang oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.

BEWAHREN SIE DIESE SICHERHEITSHINWEISE AUF!

TÄRKEÄT TURVALLISUUSOHJEET

VAARA: Käytettäessä sähkölaitteita tulee aina huomioida mm. seuraavat turvallisuusohjeet:

1. Lue nämä ohjeet.
2. Säilytä nämä ohjeet.
3. Huomioi kaikki varoitukset.
4. Noudata kaikkia ohjeita.
5. Älä käytä laitetta veden lähellä.
6. Puhdista vain kuivalla kankaalla.
7. Älä tuki mitään tuuletusaukkoja. Asenna valmistajan ohjeiden mukaisesti.
8. Älä asenna lämpölähteiden, kuten pattereiden, liesien tai muiden lämpöä tuottavien laitteiden (kuten vahvistinten) lähelle.
9. Älä poista polarisoidun tai maadoitustyyppisen tulpan suojausta. Polarisoidun tulpan toinen napa on leveämpi kuin toinen. Maadoitustulpassa on kaksi napaa ja kolmas maadoitusnapa. Leveä napa ja maadoitusnapa on tarkoitettu turvaamaan laitteen käyttöä. Jos mukana toimitettu tulppa ei sovi pistorasiaan, kutsu sähkömies vaihtamaan pistorasia, sillä se on vanhentunut.
10. Suojaa virtajohtoa päälle kävelemiseltä ja nipistyksestä, erityisesti pistotulppien, pistorasioiden sekä laitteen ulosvientien kohdalla.
11. Käytä vain valmistajan toimittamia lisälaitteita.
12.  Käytä vain valmistajan määrittämän tai laitteen mukana myydyin vaunun, jalustan, kolmijalan, kiinnikkeen tai pöydän kanssa. Käytettäessä vaunua liikuta vaunun ja laitteen yhdistelmää varovasti, jotta vältetään loukkaantumiset kaatumisesta johtuen.
13. Irrota laite sähköverkosta ukkosmyrskyjen aikana tai jos laitetta ei käytetä pitkään aikaan.
14. Huoltaminen tulee jättää pätevän huoltohenkilöstön tehtäväksi. Huoltoa tarvitaan, kun laite on jollakin tavoin vioittunut, esim. virtalähteen johto tai pistoke on vioittunut, laitteen sisään on joutunut nestettä tai esineitä, laite on altistettu sateelle tai kosteudelle, laite ei toimi normaalisti tai se on pudonnut.
15. Älä koskaan katkaise maadoitusnastaa. Ottamalla meihin yhteyttä saat kirjasen "Sähköiskuvaara ja maadoitus". Kytke vain virtalähteeseen, joka vastaa laitteen virtajohtoon viereen merkittyä tyyppiä.
16. Jos laite kiinnitetään laiteräkkiin, tulee se tukea takaosastaan.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.
 - b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.
 - c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. Tätä sähkölaitetta ei tule altistaa nestetipoille tai roiskeille, eikä laitteen päälle saa asettaa nestettä sisältäviä esineitä, kuten maljakoita.
19. Laitteen virtakytkin ei katkaise ensiövirran molempia puolia. Laitteen sisällä voi olla vaarallinen jännite, kun virtakytkin on pois-asennossa. Virtajohto toimii pääkytkimenä, ja sen pitää olla aina käytettävissä.
20. Altistus erittäin korkeille äänitasoille voi aiheuttaa pysyvän kuulovaurion. Henkilöiden altistus melun aiheuttamille kuulovaurioille vaihtelee, mutta lähes kaikkien kuulo vaurioituu altistuttaessa riittävän kovalle melulle riittävän kauan. Yhdysvaltain hallituksen työturvallisuus- ja terveyshallinto (OSHA) on määrittänyt seuraavat hyväksyttävät melutasoaltistukset:



Kesto päivää kohti tunteina	Äänitaso dBA, hidas vaste
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 tai alle	115

OSHA:n mukaan altistus yo. tasoja korkeammalle määrälle voi aiheuttaa osittaisen kuulon menetyksen. Käytettäessä vahvistinjärjestelmää tulee kuulovaurioiden estämiseksi käyttää korvatulppia tai kuulosuojaimia, mikäli altistus ylittää yllä asetetut rajat. Jotta vältetään mahdollisesti vaarallinen altistus korkeille äänenpaineen tasoille, suositellaan, että kaikki korkeaa äänenpainetta tuottavien laitteiden, kuten tämän vahvistimen, lähistöllä olevat henkilöt suojaavat kuulonsa, kun laite on käytössä.

SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET!

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

VARNING: När du använder elektriska produkter ska grundläggande försiktighetsåtgärder iakttas, inklusive följande:

1. Läs dessa instruktioner.
2. Behåll dessa instruktioner.
3. Iakttag alla varningar.
4. Följ alla instruktioner.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera i enlighet med tillverkarens instruktioner.
8. Installera inte i närheten av värmekällor som radiatorer, varmluftsventiler, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som ger ifrån sig värme.
9. Motverka inte säkerhetsfunktionen hos en jordad stickkontakt. En jordad stickkontakt har två stift och metallbleck på sidorna. Metallblecket finns där för din säkerhet. Kontakta en elektriker för utbyte av det föråldrade vägguttaget om den medföljande stickkontakten inte passar i ditt vägguttag.
10. Skydda strömsladden från att klivas på eller klämmas, särskilt vid kontakten, grenuttag och platsen där den lämnar apparaten.
11. Använd enbart tillsatser/tillbehör som tillhandahålls av tillverkaren.
12.  Använd endast med en kärra, ställ, trefot, fäste eller bord i enlighet med tillverkarens specifikationer, eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig när du använder en kärra så att inga personskador uppstår på grund av att kombinationen kärra-apparat välter när den flyttas.
13. Koppla ur apparaten vid åskväder eller när den inte används under en längre tid.
14. Låt kvalificerad servicepersonal sköta all service. Service krävs om apparaten har skadats på något vis, till exempel om strömsladden eller stickkontakten har skadats, vätska har spillts eller föremål har fallit ner i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats.
15. Anslut aldrig till ojordade uttag. Skriv till oss för vårt gratishäfte "Stötrisk och jordning". Anslut endast till en strömkälla av samma typ som enhetens märkning anger (bredvid strömsladden).
16. Om produkten ska monteras i ett utrustningsrack bör bakre stöd användas.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.
 - b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.
 - c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. Denna elektriska apparat bör inte utsättas för dropp eller stänk och försiktighet bör iakttas så att inte föremål som innehåller vätskor, såsom vaser, placeras ovanpå apparaten.
19. Enhetens strömbrytare bryter inte båda sidor av strömkretsen. Farlig energi kan förekomma inuti höljet när strömbrytaren är i av-läget. Stickkontakten eller apparatkontakten fungerar som bortkopplingsenhet, bortkopplingsenheten ska hållas lättillgänglig.
20. Extremt höga ljudnivåer kan orsaka permanent hörselskada. Olika personer skiljer sig åt i benägenhet att få hörselskador av oljud, men i princip alla får hörselskador om de utsätts för tillräckligt höga ljud under tillräcklig tid. Den amerikanska regeringens arbetskydds- och hälsoförvaltning (OSHA) har angivit följande maxnivåer för tillåten exponering för oljud:




Längd per dag i timmar	Ljudnivå dBA, långsam svarstid
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 eller mindre	115

Enligt OSHA kan exponering utöver ovanstående tillåtna gränser orsaka hörselskador. Öronproppar eller skydd för hörselgången eller över öronen måste bäras när detta förstärkarsystem används för att förebygga permanenta hörselskador, om exponeringen överskrider gränsvärdena enligt ovan. För att skydda mot potentiellt farlig exponering för höga ljudtrycksnivåer rekommenderas det att personer som exponeras för utrustning som kan producera höga ljudtrycksnivåer såsom detta förstärkarsystem skyddas med hörselskydd när enheten är i drift.

SPARA DESSA INSTRUKTIONER!

VIKTIGE SIKKERHETSINSTRUKSJONER

ADVARSEL: Ved bruk av et elektrisk apparat må grunnleggende forsiktighetsregler følges, inklusive de følgende:

1. Les disse instruksjonene.
2. Ta vare på disse instruksjonene.
3. Følg alle advarslene.
4. Følg alle instruksjoner.
5. Ikke bruk apparatet i nærheten av vann.
6. Rengjør bare med en tørr klut.
7. Ikke blokker noen av ventilasjonsåpningene. Installer i henhold til produsentens instruksjoner.
8. Ikke installer i nærheten av en varmekilde som radiatorer, varmekanaler, ovn er eller andre apparater (inklusive forsterkere) som utvikler varme.
9. Ikke reduserer sikkerhetshensiktene med polariserte eller jordede støpsler. Et polarisert støpsel har to blader, der det ene er bredere enn det andre. Et støpsel med jording har to blader og en tredje jordingsplugg. Det brede bladet eller den tredje pluggen er der for å gi deg beskyttelse. Hvis det medfølgende støpslet ikke passer inn i den elektriske kontakten der du bor, kontakt en elektriker for å få støpslet skiftet.
10. Beskytt den elektriske ledningen mot å bli trådt på eller klemt, spesielt ved støpslet, stikkkontakten og punktet der den kommer ut av apparatet.
11. Bruk bare tilkoblinger/tilbehør som er levert av produsenten.
12.  Bruk bare med vogn, stativ, tripod, brakett eller bord spesifisert av produsenten eller solgt sammen med apparatet. Når det benyttes en vogn, vis forsiktighet når vogn/apparat flyttes for å unngå skade som følge av et felt.
13. Trekk ut ledningen til apparatet under tordenvær eller når det skal stå ubrukt over en lengre periode.
14. Overlat servicearbeidet til kvalifisert servicepersonell. Service er påkrevet når apparatet har vært utsatt for skade, som at den elektriske ledningen eller støpslet er skadet, væske er blitt sølt over apparatet eller en gjenstand har falt ned i apparatet, apparatet har vært utsatt for regn eller fuktighet, at det ikke virker normalt eller har falt i gulvet.
15. Bryt aldri av jordingsspinnen. Skriv etter gratis hefte "Shock Hazard and Grounding" (Fare for elektrisk støt og jording). Tilkoble bare elektriske anlegg av den typen som er angitt på enheten ved siden av den elektriske ledningen.
16. Hvis dette produktet skal plasseres i en utstyrsreol må det etableres støtte på baksiden.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows: a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow. b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black. c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. Dette elektriske apparatet må ikke utsettes for drypp eller sprut fra væske, og det må utvises forsiktighet slik at det ikke plasseres gjenstander fylt med vann - som en vase - på apparatet.
19. På/av-bryteren på denne enheten bryter ikke begge sider av den primære strømkretsen. Farlig strøm kan finnes på innsiden av chassiset også når På/Av-bryteren er i posisjon Av. Det elektriske støpslet eller utstyrskoblingen brukes som frakoblingsutstyr, frakoblingsutstyret skal være lett å komme til og bruke.
20. Eksponering mot ekstremt høyt støynivå kan føre til permanent tap av hørsel. Det er betydelige individuelle forskjeller hva gjelder den enkeltes ømfintlighet hva gjelder støypåført tap av hørsel, men nesten alle vil tape noe hørsel dersom de utsettes for tilstrekkelig intens støy over en tilstrekkelig lang periode. U.S. Governments Occupational Safety and Health Administration (OSHA) har spesifisert følgende tillatte støynivåeksponeringer:




Varighet pr. dag i timer	Lydnivå dBA, sakte respons
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 eller mindre	115

I henhold til OSHA vil enhver eksponering ut over de ovenstående tillatte grensene kunne føre til noe tap av hørsel. Ørepropper eller beskyttelse av ørekanalene eller over ørene må anvendes når dette forsterkersystemet brukes for å hindre permanent tap av hørsel dersom eksponeringen overskrider grensene som vises ovenfor. For å beskytte mot potensielt farlig eksponering til høyt lydtryknivåer anbefales det at alle personer som eksponeres mot utstyr som er i stand til å produsere høye lydtryknivåer som dette forsterkersystemet må beskyttes av hørselsvern mens denne enheten er i bruk.

OPPBEVAR DISSE INSTRUKSJONENE

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

WAARSCHUWING: Bij gebruik van elektrische producten, moeten elementaire voorzorgsmaatregelen altijd worden opgevolgd, waaronder het volgende:

1. Lees deze gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar deze gebruiksaanwijzing.
3. Besteed aandacht aan alle waarschuwingen.
4. Volg alle instructies op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het alleen met een droge doek.
7. Blokkeer geen ventilatieopeningen. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
8. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, kachels, ovens of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
9. Omzeil nooit de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde of geaarde stekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen, waarvan er één breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee bladen en een derde aardingspen. Het bredere blad of de derde pen is bedoeld voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, raadpleeg dan een elektricien voor het vervangen van het verouderde stopcontact.
10. Bescherm het netsnoer zodat er niet over gelopen kan worden of bekneld kan raken, vooral bij stekkers, stopcontacten en het punt waar ze het apparaat verlaten.
11. Gebruik alleen aansluitstukken/accessoires geleverd door de fabrikant.
12.  Gebruik uitsluitend een wagentje, standaard, statief, beugel of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer u een wagentje gebruikt, wees dan voorzichtig bij het verplaatsen van de combinatie wagen/apparaat en voorkom letsel door omvallen.
13. Haal de stekker van dit apparaat uit het stopcontact tijdens bliksem of wanneer het apparaat gedurende lange perioden niet gebruikt wordt.
14. Laat al het onderhoud uitvoeren door gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Onderhoud is nodig wanneer het apparaat op enige wijze beschadigd is, zoals het netsnoer of de stekker is beschadigd, er vloeistof in het apparaat is gemorst of voorwerpen in zijn terechtgekomen, het apparaat aan regen of vocht is blootgesteld, niet normaal werkt, of is gevallen.
15. Breek nooit de aardingspen af. Raadpleeg ons gratis boekje "Schokgevaar en aarding". Sluit alleen op een voedingsspanning aan van het type aangegeven op het apparaat naast het netsnoer.
16. Als dit product in een apparatuurrek gemonteerd moet worden, moet voor achterondersteuning worden verzorgd.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows: a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow. b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black. c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. Dit elektrisch apparaat mag niet aan drui- of spatwater worden blootgesteld en er moet op gelet worden dat geen voorwerpen gevuld met vloeistoffen, zoals vazen, op het apparaat worden geplaatst.
19. De aan/uit-schakelaar van dit apparaat onderbreekt niet beide contacten van het lichtnet. Gevaarlijke spanning kan binnenin het chassis aanwezig zijn ondanks dat de aan/uit-schakelaar op uit staat. De stekker van het apparaat wordt gebruikt als onderbrekingsmechanisme, het onderbrekingsmechanisme dient eenvoudig bedienbaar te blijven.
20. Blootstelling aan extreem hoge geluidsniveaus kan permanent gehoorverlies veroorzaken. Individuen verschillen in gevoeligheid voor gehoorverlies door lawaai geïnduceerd, maar bijna iedereen zal enig gehoor verliezen indien voor een bepaalde duur aan voldoende intens lawaai blootgesteld. De Occupational Safety and Health Administration (OSHA) van de Amerikaanse regering heeft de volgende blootstellingen aan toelaatbaar lawaainiveau gespecificeerd:

Duur per dag In uren	Geluidsniveau dBA, trage reactie
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 of minder	115


Volgens OSHA, kan elke blootstelling boven de bovengenoemde toelaatbare grenswaarden tot enige gehoorverlies leiden. Oordoppen of -beschermers in de oorkanalen of over de oren moeten bij het bedienen van dit versterkersysteem worden gedragen om een permanent gehoorverlies te voorkomen, indien blootstelling boven de grenzen zoals hierboven zijn vermeld. Om potentieel gevaarlijke blootstelling aan hoge geluidsdruk te voorkomen, is het raadzaam om alle personen die aan apparatuur worden blootgesteld die in staat is om hoge geluidsdruk te produceren, zoals dit versterkersysteem, met gehoorbeschermers te beschermen wanneer dit apparaat in bedrijf is.

BEWAAR DEZE INSTRUCTIES!



IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA:

ATTENZIONE: Durante uso di apparecchiature elettriche vanno osservate alcune precauzioni basilari, tra cui le seguenti:

1. Leggete queste istruzioni.
2. Conservate le istruzioni.
3. Rispettate tutte le avvertenze.
4. Seguite le istruzioni.
5. Non usate questo prodotto vicino all'acqua.
6. Pulite esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruite le fessure di ventilazione. Installate il dispositivo seguendo le istruzioni del produttore.
8. Il prodotto va collocato lontano da sorgenti di calore quali radiatori, pompe di calore, stufe o altri dispositivi che generano calore (compresi gli amplificatori).
9. Non eliminate i dispositivi di sicurezza come spine polarizzate o con messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più grande dell'altra. La spina con messa a terra ha due contatti più un terzo per la terra. Il contatto più largo o terzo polo è indispensabile per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non adatta alla vostra presa, mettetevi in contatto con un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Fate attenzione a non camminare o incastrare il cavo di alimentazione, soprattutto in prossimità della spina o del punto in cui si collega all'apparecchiatura.
11. Usate solo accessori originali forniti dal costruttore.
12.  L'apparato va usato esclusivamente con il supporto indicato dal produttore o venduto con l'apparato. Se intendete adoperare un carrello su ruote, fate attenzione quando spostate apparecchio e supporto per evitare che la loro caduta possa causare danni a cose o persone.
13. Scollegatelo l'apparecchio dalla presa di corrente durante un temporale con fulmini o quando non s'intende usare per un lungo periodo.
14. L'assistenza va eseguita esclusivamente da personale autorizzato. È necessario ricorrere all'assistenza se il dispositivo ha subito danni, per esempio si sono rovinati il cavo di alimentazione o la spina, all'interno è caduto del liquido o un oggetto, il dispositivo è rimasto esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto a terra.
15. Non rimuovete lo spinotto della terra. Collegate il dispositivo esclusivamente a una presa di corrente del tipo indicato accanto alla targhetta posta vicino al cavo di alimentazione.
16. Se questo prodotto deve essere montato a rack, è necessario sostenerlo anche nella parte posteriore.
17. Nota per UK: Se i colori dei fili nel cavo di alimentazione per questa unità non corrispondono con i terminali della vostra spina, procedere come segue: a) Il filo di colore verde/giallo deve essere collegato al terminale che marcato con lettera E, o simbolo di terra, o colore verde o verde/giallo. b) Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale marcato con la lettera N o di colore Nero. c) Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale marcato con la lettera L o di colore Rosso.
18. Questo apparato elettrico non deve essere esposto a gocce o schizzi, va in ogni caso evitato di appoggiare oggetti contenenti liquidi, come bicchieri, sull'apparecchio.
19. L'interruttore on/off in questa unità non interrompe entrambi i lati della rete di alimentazione. All'interno dell'apparecchio può essere presente elettricità anche con interruttore on/off in posizione off. La spina o il cavo di alimentazione è utilizzato come sezionatore, il dispositivo di sezionamento deve restare sempre operativo.
20. L'esposizione a livelli di volume molto elevati può causare la perdita permanente dell'udito. La predisposizione alla perdita dell'udito causata da livelli elevati di volume varia notevolmente da persona a persona, ma quasi tutti subiscono una perdita di udito almeno parziale se soggetti a volume di livello elevato per un tempo sufficientemente lungo. L'ufficio Lavoro e Salute del governo degli USA (OSHA) ha elaborato la seguente tabella di tolleranza ai rumori:




Esposizione giornaliera in ore	Livello sonoro dBA, Slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	110
1/4 o minore	115

Secondo l'OSHA, l'esposizione a livelli di volume al di sopra dei limiti stabiliti può causare una perdita almeno parziale dell'udito. Quando si adopera questo sistema di amplificazione, è necessario indossare auricolari o apposite protezioni per il condotto auditivo, per evitare la perdita permanente dell'udito se l'esposizione supera i limiti sopra riportati. Per evitare di esporvi al rischio di danni derivanti da elevati livelli di pressione sonora, si raccomanda di adoperare delle protezioni per gli orecchi quando si usano attrezzature in grado di produrre elevati livelli sonori, come quest'amplificatore.

CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI!

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

ADVERTÊNCIA: Ao usar eletrodomésticos, precauções básicas devem sempre ser seguidas, incluindo as seguintes:

1. Leia estas instruções.
2. Mantenha estas instruções.
3. Preste atenção a todas as advertências.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto d'água.
6. Limpe somente com um pano seco.
7. Não obstrua nenhuma das aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de nenhuma fonte de calor tais como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não desafie o propósito de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado. Um plugue polarizado tem duas lâminas com uma mais larga que a outra. Um plugue do tipo aterrado tem duas lâminas e um terceiro plugue terra. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue disponibilizado não couber em sua tomada, consulte um electricista para troca da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de energia para não ser pisado ou espremido principalmente em plugues, recipientes e o ponto de onde sai do aparelho.
11. Use apenas conexões/acessórios fornecidos pelo fabricante.
12.  Use apenas um carrinho, banqueta, tripé, suporte, ou mesa especificado pelo fabricante, ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tome cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos por tombamento.
13. Tire esse aparelho da tomada durante tempestades de raios ou quando for ficar sem usar por longos períodos de tempo.
14. Entregue todos os consertos apenas a pessoal qualificado. O conserto é necessário quando o aparelho tiver sofrido qualquer dano, tais como o cabo de energia ou plugue estiverem danificados, líquidos tenham sido derramados ou objetos tenham caído no aparelho, o aparelho tenha sido submetido à chuva ou umidade, não funcionar normalmente, ou tenha sido deixado cair.
15. Nunca quebre fora o pino terra. Escreva pedindo nosso livreto grátis "Perigos de Choque e Aterramento." Ligue apenas a um suprimento de energia do tipo marcado na unidade adjacente ao fio de fornecimento de energia.
16. Se este produto for ser montado em uma estante para equipamentos, deve ser montado um suporte traseiro.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.
 - b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.
 - c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. Este aparelho elétrico não deve ser exposto a pingos ou respingos e deve ser tomado cuidado para não colocar objetos contendo líquidos, tais como vasos, sobre o aparelho.
19. O comutador liga/desliga nesta unidade não interrompe ambos os lados da rede elétrica primária. Energia perigosa pode estar presente dentro do chassi quando o comutador liga/desliga estiver na posição desligado. O plugue de alimentação ou um dispositivo de união é usado como dispositivo de desligamento, o dispositivo de desligamento deve permanecer pronto para funcionar.
20. Exposição a níveis de barulho extremamente altos podem causar perda permanente de audição. As pessoas variam consideravelmente em susceptibilidade a perda de audição causada por ruídos, mas quase todo mundo vai perder algo da audição se exposto a ruído suficientemente intenso por tempo suficiente. A Administração de Segurança Ocupacional e Saúde americana (OSHA) especificou os seguintes níveis permissíveis de exposição a ruído:



Duração Por Dia Em Horas	dBA de Nível de Som, Resposta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou menos	115


De acordo com a OSHA, qualquer exposição excedente aos limites permissíveis acima pode resultar em alguma perda de audição. Tampões de ouvido ou protetores sobre os canais do ouvido ou sobre as orelhas precisam ser usados ao operar este sistema de amplificação para poder evitar uma perda permanente de audição, se a exposição for em excesso aos limites acima estabelecidos. Para assegurar contra exposição perigosa potencial a níveis de alta pressão de ruído, é recomendado que todas as pessoas expostas a equipamento capaz de produzir níveis de alta pressão de ruído tais como este sistema de amplificação estejam protegidas por protetores de ouvido enquanto esta unidade estiver em funcionamento.

GUARDE ESSAS INSTRUÇÕES!

安全のための重要事項

警告: 電気製品を使用するときは、次の項目を含め、基本的な注意事項を常にお守りください。



1. 本書の指示内容をお読みください。
2. 本書は保管してください。
3. すべての警告に注意してください。
4. すべての指示に従ってください。
5. 本装置を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れには乾いた布をお使いください。
7. 開口部をふさがないようにください。メーカーの指示に従って設置してください。
8. ラジエータ、ストーブなど (アンプを含む)、発熱体の近くに設置しないでください。
9. 分極プラグや接地プラグの安全性を損なわないようにしてください。分極プラグの2つのブレードは、一方が他より幅広くなっています。接地式のプラグには2つのブレードと接地プラグがあります。幅広のブレードや接地プラグは安全のために付けられています。所定のプラグがコンセントなどに合わない場合、旧式のコンセントなどの交換について技術者に問い合わせてください。
10. 電源コードを踏んだり挟んだりしないように保護してください。特にプラグ、コンセント、装置から出る部分を保護してください。
11. 備品/付属品はメーカーのものを使用してください。
12.  カート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、メーカー指定のもの、または装置とともに販売されているものを使用してください。カートを使用するときは、カートと装置を動かしたときに横転などでケガをしないよう注意してください。
13. 落雷の恐れのある嵐のとき、または長期間使用しないときは本装置の電源を外してください。
14. 保守作業はすべて資格のあるサービス担当者に依頼してください。保守作業が必要になるのは、装置が故障した場合、たとえば、電源コードやプラグが破損、装置に液体がかかる。物が落ちる、雨など湿度の影響を受ける、正常に動作しない、落下した場合などです。
15. グランドピン (接地ピン) は決して取り外さないでください。フリーブックレット「感電と接地」を入手してください。装置の電源コードの横に記載されているタイプの電源にのみ接続してください。
16. 本製品をラックに載せる場合は、背面を支持するものがが必要です。
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows: a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow. b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black. c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. 電気機器に水がかからないようにしてください。花瓶など液体の入ったものを装置に置かないように注意してください。
19. オン/オフスイッチは、主電源のどちらの側も切断しません。オン/オフスイッチがオフ位置のとき、シャシー内部のエネルギー (高電圧) は危険なレベルにあります。主電源プラグまたは機器のカプラが切断装置になっています。切断装置はすぐに動作し使用できる状態にしておく必要があります。
20. 極めて高い騒音レベルは聴覚を永久に損なう原因になることがあります。騒音による聴覚障害の可能性は人によって異なりますが、十分に高い騒音を十分長い時間浴びた場合には、ほぼすべての人が何らかの障害を被ります。米国労働安全衛生庁 (OSHA) は、許容できるノイズレベル (騒音暴露レベル) を次のように定めています。

1日当たりの時間	サウンドレベルdBA、スローレスポンス
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
1/4 以下	115

OSHAによると、上記許容限度を超える場合は聴覚障害の原因になります。騒音が上記限度を超える場合は、永久的な聴覚障害を避けるため、このアンプシステムの操作時に、外耳道または耳全体にイヤプラグやプロテクタを装着する必要があります。高音圧レベルによる危険な状態を避けるため、このアンプシステムのような高音圧レベルを出力する機器に触れる人はすべて、本機を使用中はプロテクタにより聴覚を保護することをおすすめします。

本書は保管してください!

重要安全事项

警告：操作电器产品时，请务必遵守基本安全注意事项，包括：

1. 阅读说明书。
2. 妥善保管说明书。
3. 注意所有安全警告。
4. 按照要求和指示操作。
5. 请勿在靠近水（或其它液体）的地方使用本机。
6. 本机只能用于干燥布料擦拭。
7. 请勿遮盖任何通散热口。确实依照本说明书安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近，例如电暖器、蓄热器件、火炉或其他发热电器（包括功率放大器）。
9. 请勿破坏两脚型插头或接地型插头的安全装置。两脚型插头有两个不同宽度的插头片，一个窄，另一个宽一点。接地型插头有两个相同的插头片和一个接地插脚。两脚型插头中宽的插头片和接地型插头接地插脚起着保障安全的作用。如果所附带的插头规格与您的插座不匹配，请让电工更换插座以保证安全。
10. 请勿踩踏或挤压电源线，尤其是插头、插座、设备电源输入接口或者电源线和机身连接处。
11. 本机只可以使用制造商指定的零件 / 配件。
12.  本机只可以使用与本机搭售或由制造商指定的机柜、支架、三角架、托架或桌子。使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机会推翻造成身体伤害。
13. 在雷雨天或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须由指定的专业维修人员进行。如本机的任何形式的损伤都须检修，例如电源线或插头受损，有液体或物体落入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不能正常运作，或曾掉落后损坏等。
15. 不得拔出接地插脚。请写信索取免费手册《Shock Hazard and Grounding》。使用前，请仔细检查确认所使用的电源电压是否匹配设备上标注的额定电压。
16. 如果本机装在机柜中，其后部也应给予相应的支撑固定。
17. **Note for UK only:** If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.
 - b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.
 - c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. 本机不得暴露于滴水或溅水中。请勿将诸如花瓶等装有液体的物体放置于本机上。
19. 本机电源开关不能同时断开两端的电源，完全切断外部电源。因此当开关位于“OFF”位置时，本机外壳仍有可能带有触电的危险。电源插头或耦合器能够与设备或者电源容易分开，保证电源的完全切断，从而保证安全。
20. 声压级较高的噪音容易造成听力的永久性损失。因噪声而造成的听力损失程度，个体间的差异较大，但几乎每个人在声压级较高的噪音环境里一定时间，都会有不同程度的听力损失。美国政府职业安全与保健管理局（OSHA）就此规定了下列容许噪声级：

每天持续小时数	声压级 (dBA) 慢反应
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ 或更少	115


据 OSHA, 任何超出以上所允许的范围，都会造成部分听力的损失。使用本功放系统时，必须佩戴如耳塞等保护耳朵的器件，防止长时间处于上述限制级以上的环境而引起永久性听力受损。本机运行时，如果超过上述所规定的最大限制，为了抵御较高的声压对于听受损所造成的潜在危险，建议使用诸如功放系统等引起高声压级噪声的所有人均佩戴保护耳朵的器件。

请妥善保管本说明书！



중요 안전 지침

경고: 전기 제품 사용 시 다음 사항을 포함해 기본적인 주의 사항을 항상 따라야 합니다.

1. 이 지침을 읽어 주십시오.
2. 이 지침을 준수하여 주십시오.
3. 모든 경고 사항에 주의해 주십시오.
4. 모든 지침을 따라 주십시오.
5. 물기가 있는 근처에서 이 기기를 사용하지 마십시오.
6. 마른 행걸이로만 청소해 주십시오.
7. 통풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치해 주십시오.
8. 라디에이터, 가열기, 난로 또는 열을 발산하는 기타 기기(앰프 포함) 근처에 설치하지 마십시오.
9. 극성 플러그나 접지형 플러그의 안전 용도를 무시하지 마십시오. 극성 플러그는 한쪽 날이 다른 쪽보다 더 넓습니다. 접지형 플러그에는 2개의 날과 1개의 접지 플러그가 있습니다. 넓은 날 또는 1개의 접지 플러그는 안전을 위해 제공됩니다. 제공된 플러그가 사용자의 콘센트에 맞지 않으면 구식 콘센트의 교체에 대해 전기 기술자에게 문의하십시오.
10. 전원 코드 특히, 플러그, 소켓 및 기기에서 나오는 지점이 밝히거나 집히지 않도록 보호하십시오.
11. 제조업체에서 제공하는 부착 장치/액세서리만을 사용하십시오.
12.  제조업체에서 지정하거나 기기와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만을 사용하십시오. 카트 사용 시 카트/기기 결합물을 움직일 때 전복으로 인해 부상을 입지 않도록 주의해 주십시오.
13. 번개와 폭풍이 올 때 그리고 장기간 사용하지 않을 때는 이 기기의 플러그를 뽑아 놓으십시오.
14. 자격을 갖춘 서비스 요원에게 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드 또는 플러그가 손상되거나 액체를 엮지르거나 기기 안에 이물질이 떨어뜨리거나 비 또는 습기에 기기를 노출하거나 정상적으로 작동하지 않거나 기기를 떨어뜨린 경우와 같이 기기가 손상된 경우에는 서비스를 받아야 합니다.
15. 접지 핀을 제거하지 마십시오. 당사의 무료 소책자인 “감전 위험 및 접지”을 우편으로 주문해 주십시오. 전원 공급 코드의 기기에 표시된 유형의 전원 공급 장치만 연결해 주십시오.
16. 이 제품을 장비 랙에 장착할 경우에는 후면 지지대를 설치해야 합니다.
17. **Note for UK only:** If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows: a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow. b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black. c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. 전기 기기가 비나 물방울에 노출되지 않도록 주의하고 꽃병과 같이 용액이 들어 있는 물체를 기기 위에 놓지 않도록 주의해 주십시오.
19. 본 기기의 ON/OFF 스위치는 양쪽의 주 기기 전원을 차단하지 않습니다. ON/OFF 스위치가 OFF 위치에 있더라도 새시 내부에 위험한 전기가 흐를 수 있습니다. 기본 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용됩니다. 분리 장치는 바로 사용 가능한 상태로 두어야 합니다.
20. 매우 높은 소음에 노출되면 영구적으로 청각이 손상될 수 있습니다. 소음으로 인한 청각 손상 가능성은 개인별로 매우 다르지만 장시간 매우 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람들에게 어느 정도의 청각 손상이 발생합니다. 미국 정부의 OSHA(작업 안전 및 건강 관리국)은 다음과 같이 용인 가능한 소음 노출을 규정하고 있습니다.



일별 지속 시간	소음 수준 dBA, 지속 반응
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ 이하	115

OSHA에 따르면 용인 가능한 위 제한 수치를 초과하여 노출된 경우 일부 청각이 손상될 수 있습니다. 위에 명시된 제한치를 초과하여 노출되는 경우 영구적인 청각 손상을 예방하려면 이 앰프 시스템 사용 시 귀마개 또는 귀 전체를 덮는 보호구를 착용해야 합니다. 잠재적으로 위험한 높은 음압에 노출되지 않도록 하려면 이 앰프 시스템과 같이 높은 음압을 생성할 수 있는 장비에 노출되는 모든 사람이 기기가 작동하는 동안 청각 보호구를 착용하는 것이 좋습니다.

이 지침을 잘 보관해 주십시오

تعليمات الأمان المهمة

تحذير: عند استخدام المنتجات الكهربائية، يجب اتباع الاحتياطات الأساسية دائما، والتي تشمل التالي:


CE

1. قراءة هذه التعليمات.
2. الحفاظ على هذه التعليمات.
3. الانتباه لجميع التحذيرات.
4. اتباع هذه التعليمات.
5. عدم استخدام هذا الجهاز على مقربة من الماء.
6. ينظف فقط بقطعة قماش جافة.
7. لا تقم بسد أي فتحات تهوية. يتم التنبيه وفقا لتعليمات المصنع.
8. لا تضع الجهاز بالقرب من أي مصادر حرارة مثل المبردات، والمدفآت، أو المواقد أو أي أجهزة أخرى (بما فيها مكبرات الصوت) التي يصدر عنها حرارة.
9. لا تتسبب في فشل الغرض من أمان قابس الكهرياء القطبي أو من النوع الأرضي. القابس القطبي به سنان أحدهما أعرض من الثاني. القابس من النوع الأرضي به سنان وقابس أرضي ثالث. القابس مزود بسن عريضة أو يتم توفير السن الثالث من أجل سلامتك. إذا لم يناسب القابس الثالث مقبس الحائط الخاص بك، استشر فني كهرياء لاستبدال المقبس القديم.
10. قم بحماية كبل الكهرياء من المشي عليه أو ضغطه، خاصة في القوابس، والمقابس الملائمة، وموضع خروجها من الجهاز.
11. استخدم المرقات / الملحقات المقدمة من المصنع فقط.
12. استخدمه فقط مع الحامل، والمنضدة، والمحمل، والمسند، أو الطاولة التي حددها المصنع، أو التي تباع مع الجهاز. عند استخدام العربية، خذ حذر عند تحريك العربية / مجموعة الجهاز لتجنب إصابتك عند الانقلاب.
13. انزع قابس الجهاز أثناء عواصف البرق أو عند عدم استخدامه لفترات طويلة.
14. ارجع في جميع أعمال الصيانة للموظفين المؤهلين. يجب إجراء الصيانة عند تعرض الجهاز للتلف بأي طريقة، مثل تلف كبل مزود الكهرياء أو القابس، أو عند سقوط سائل أو أشياء على الجهاز، أو عند تعرض الجهاز للمطر أو للرطوبة، أو إذا لم يعمل بصورة طبيعية، أو في حالة سقوطه على الأرض.
15. لا تقم أبداً بقطع الموصل الأرضي. راسلنا للحصول على كتيب "خطر الإصابة بالصواعق والأطراف الكهربائية الأرضية" المجاني الخاص بنا. وصل الجهاز فقط بمزود كهرياء من النوع المحدد على الوحدة المجاورة لكبل مزود الطاقة.
16. يجب توفير الدعم الخلفي عند تركيب الجهاز على رف معدات.
17. ملاحظة للمملكة المتحدة فقط: إذا كانت ألوان الأسلاك في الأطراف الرئيسية لهذه الوحدة لا تتوافق مع العلامات الملونة المحددة للأطراف في المقبس الخاص بك، اتبع ما يلي:
 - أ) يجب توصيل السلك الملون بالأخضر والأصفر بالطرف المميز بالحرف E، أو رمز الأرضي أو الملون بالأخضر أو الأصفر.
 - ب) يجب توصيل السلك الملون باللون الأزرق بالطرف المميز بالحرف N، أو ذو اللون الأسود.
 - ج) يجب توصيل السلك الملون بالبني بالطرف المميز بالحرف L، أو ذو اللون الأحمر.
18. لا يجب تعريض هذا الجهاز الكهربائي لتتقيط أو رش السوائل، كما يجب العناية به بعدم وضع الأشياء التي تحتوي على سائل، مثل الزهريات، فوق الجهاز.
19. لا يعطل مفتاح التشغيل/الإيقاف بهذه الوحدة جانبي الأطراف الرئيسية الأولية. قد توجد شحنات كهربائية خطيرة داخل هيكل الجهاز عندما يكون مفتاح التشغيل/الإيقاف في وضع الإيقاف. يتم استخدام قابس الأطراف الرئيسية أو وصلة الجهاز كجهاز قطع الاتصال، الذي يجب أن يظل قابل للتشغيل.
20. قد يسبب التعرض لمستويات ضوضاء عالية جدا إلى فقدان سمع دائم. يختلف الأشخاص في مدى حساسيتهم للضوضاء التي تؤدي لفقدان السمع لحد بعيد، لكن تقريبا قد يفقد الشخص بعض من سمعه إذا تعرض لفترة كافية من الضوضاء الشديدة وذلك لوقت كافٍ. وقد حددت إدارة الصحة والأمان المهني بالحكومة الأمريكية مستوى التعرض المسموح به للضوضاء:

المدة يوميا بالساعات	مستوى الصوت بالديسيبل، الاستجابة التدريجية
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
2/1	102
1	105
2/1	110
4/1 أو أقل	115

وفقا لإدارة الصحة والأمان المهني، فإن أي تعرض أعلى من الحدود المسموح بها يمكن أن يؤدي إلى فقدان جزئي للسمع. يجب ارتداء سدادات الأذن أو واقبات قنوات الأذن أو فوق الأذن عند تشغيل أنظمة تكبير الصوت وذلك لمنع فقدان السمع الدائم، إذا كان التعرض يزيد على الحدود التي تم عرضها في النقطة الرابعة أعلاه. للضمان من التعرض للخطر المحتمل لمستويات ضغط صوتي عالية، ينصح جميع الأشخاص المعرضين لمعدات قادرة على إصدار مستويات ضغط صوتي عالية مثل أنظمة مكبرات الصوت أن يستخدموا واقبات الأذن لحمايتهم أثناء التشغيل.


احفظ هذه التعليمات!



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV(OJ(L)37/38,13.02.03 and defined in EN 50419: 2005

The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005


Correct Disposal of this product. This marking indicates that this product should not be disposed with other household wastes throughout the EU. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. To return your used device, please use the return and collection systems, or contact the retailer where the product was purchased. They can take this product for environmental safe recycling.



Logotipo al que se hace referencia en la Directiva 2002/96/EC AnexoIV(OJ(L)37/38,13.02.03 y definido en EN 50419: 2005

La barra es el símbolo para marcar los nuevos desechos y se aplica solamente a equipamiento fabricado después del 13 de agosto de 2005


Forma correcta de deshacerse de este producto. Esta marca indica que este producto no debe arrojarse junto con otros desperdicios domésticos en ningún lugar de la Unión Europea. Para evitar posibles daños al medio ambiente o a la salud humana debidos a desechos no controlados de desperdicios, reciclelo responsablemente para promover la reutilización sostenible de los recursos materiales. Para devolver su dispositivo usado, utilice los sistemas de devolución recolección, o contacte con el vendedor minorista donde compró el producto. Ellos pueden llevar este producto al reciclado seguro para el medio ambiente.



Logo documenté dans l'annexe de la Directive 2002/96/EC IV_(OJ(L)37/38,13.02.03 et défini par la norme EN 50419:2005

La barre est le symbole de signalisation des nouveaux déchets qui s'applique uniquement aux équipements fabriqués après le 13 août 2005


Recyclez correctement ce produit. Cette signalisation indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les autres déchets domestiques dans les pays de l'UE. Pour éviter toute atteinte à l'environnement ou à la santé humaine par des décharges sauvages, recyclez de manière responsable pour encourager la réutilisation durable des ressources matérielles. Pour retourner votre appareil usé, veuillez utiliser les systèmes de collecte et de retour, ou contactez le revendeur à qui vous avez acheté le produit. Il prendra en charge ce produit de manière à protéger l'environnement.



Logo eingetragen in Richtlinie 2002/96/EC Anhangl IV_(OJ(L)37/38, 13.02.03 und definiert in EN 50419: 2005

Der Balken ist das Symbol zur Kennzeichnung neuen Abfalls und wird nur auf Geräten angebracht, die nach dem 13. August 2005 gefertigt wurden


Entsorgen Sie dieses Produkt umweltgerecht. Diese Kennzeichnung bedeutet, dass das Produkt innerhalb der EU nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Zur Vermeidung von Umwelt- und Gesundheitsschäden durch unkontrollierte Entsorgung recyceln Sie das Gerät bitte. Geben Sie das Gerät an einer Sammelstelle für Elektroaltgeräte ab oder wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



Logo viitattu direktiiviin 2002/96/EY liitteen IV(OJ(L)37/38,13.02.03 mukaisesti, määritely standardissa EN 50419: 2005

Palkki on uuden jätteen merkintäsymboli ja sitä käytetään vain 13. elokuuta 2005 jälkeen valmistetuissa laitteissa

Tuotteen oikea hävittäminen. Tämä merkki ilmaisee, että tuotetta ei saa hävittää muun talousjätteen mukana EU:n alueella. Jotta estetään mahdolliset valvomattoman jätteen hävittämisen haitat ympäristölle tai ihmisten terveydelle, kierrätä tuote vastuullisesti ja edistä materiaalien kestävä uudeelleenkäyttöä. Voit palauttaa käytetyn laitteen käyttämällä keräysjärjestelmiä tai ottamalla yhteyttä jälleenmyyjään, jolta laite ostettiin. He voivat toimittaa tuotteen ympäristön kannalta turvallisesti kierrätykseen.



Logotyp som hänvisas till i direktiv 2002/96/EG bilaga IV(OJ(L)37/38,13.02.03 och definieras i EN 50419: 2005

Stapeln är symbolen för märkning av nytt avfall och är endast tillämplig på utrustning som tillverkas efter 13 augusti, 2005


Korrekt bortscaffande av denna produkt. Denna märkning betyder att produkten inte skall bortscaffas tillsammans med annat hushållsavfall i hela EU. För att förhindra eventuella skador för miljön eller människors hälsa från okontrollerat bortscaffande av avfall, återvinn det ansvarsfullt för att främja hållbar återanvändning av materiella resurser. För att returnera din använda enhet, använd återanvändnings- och uppsamlingsystem, eller kontakta den återförsäljare där produkten köptes. De kan ta hand om denna produkt för miljösäker återvinning.



Het logo waarnaar wordt verwezen in de bijlage van Richtlijn 2002/96/EG IV(OJ(L)37/38,13.02.03 en omschreven in EN 50419: 2005

De balk is het symbool voor het markeren van nieuw afval en wordt alleen toegepast op apparatuur dat is vervaardigd na 13 augustus 2005


Juiste verwijdering van dit product. Deze markering geeft aan dat dit product nergens in de Europese Unie met ander huishoudelijk afval mag worden afgevoerd. Om mogelijke schade aan het milieu of gezondheid door ongecontroleerde afvalverwijdering te voorkomen, recycle het op een verantwoorde wijze om het duurzame hergebruik van materiaalgrondstoffen te bevorderen. Om uw gebruikte apparaat in te leveren, kunt u gebruik maken van de inlever- en verzamelsystemen of contact opnemen met de verkoper waar het product is gekocht. Zij kunnen dit product innemen voor het milieuvriendelijk recycling.



Simbolo presente nell'allegato IV_(OJ(L)37/38,13.02.03 della direttiva 2002/96/CE e definito nello standard EN 50419: 2005

La barra è il simbolo indicante un nuovo rifiuto ed è applicata esclusivamente ad apparecchiature prodotte successivamente al 13 agosto 2005

Corretto smaltimento di questo prodotto. Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito insieme ad altri rifiuti domestici in tutta Europa. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute umana dovuti allo smaltimento non regolamentato dei rifiuti, è necessario riciclarlo responsabilmente al fine di promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Per restituire il dispositivo usato, utilizzare i sistemi di restituzione e raccolta o contattare il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato. Quest'ultimo può occuparsi del riciclaggio ambientale sicuro di questo prodotto.



标志参照 2002/96/EC 指令附录 IV(OJ(L)37/38,13.02.03 和 EN 50419: 2005 定义

条形码标示新废弃物, 仅适用于 2005 年 8 月 13 日后生产的设备

正确处理此产品。此标志表明该产品在整个欧盟区内不应该与其他家居生活废弃物一同处置。为防止因无控废弃物处置对环境或人类健康可能造成的危害, 请负责地回收并促进可重复使用的物质资源。要返回旧设备, 请使用退还收集系统, 或联系购买此产品的零售商。他们会为环境安全回收此产品。



FCC Information

This device complies with Part 15 of the FCC rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

Changes or modifications to the equipment not approved by Peavey Electronics Corp. can void the user's authority to use the equipment.

Note - This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Tour™ Series TNT® & TKO® Combos

Bass Amplifiers

Welcome to Peavey® bass amplification!

Peavey bass guitar amplifiers are legendary for their state of the art features, class-leading power, superb tone, and unmatched reliability. Your new Tour series TKO or TNT is no exception. Peavey's award-winning Tour series amplifiers provide the backbone for countless touring acts worldwide. Peavey TKO and TNT combos have set the standard for bass combo performance over three decades. Your Tour series edition features a class D power amp, custom-designed 15" bass driver, built-in tweeter, and a tilt-back cabinet design that will push your tone to the back of the house, while still delivering great low-volume practice and studio performance. Your amp is not only versatile with its powerful EQ and tone controls, it's expandable with the extension speaker output on the back, should the need for higher volume levels arise. If you are a TNT owner, you will love the built-in optical compressor and vintage crunch effect. TKO users will love the easy to use controls and modern cabinet styling.

Please read this guide carefully to ensure your personal safety as well as the safety of your amplifier.

FEATURES:

- Bypassable 7-band graphic equalizer with push-button bypass
- Class D Power Section
- Patented DDT™ (Distortion Detection Technique) technology
- Built-In Crunch effect (TNT)
- Tweeter On/Off switch (TNT)
- Studio quality balanced DI output
- Built-in Optical compressor (TNT)
- Buffered Effects Loop
- Speakon® combination Powered Speaker Output (1/4" on TKO)
- Active/Passive Instrument Switch
- Pre and Post Gain controls
- Low & High Shelving EQ
- Contour Control



VENTILATION: For proper ventilation, allow 12" clearance from the nearest combustible surface.

All vents should have a minimum of 2" of free air space so air can flow thru the unit freely for proper cooling.



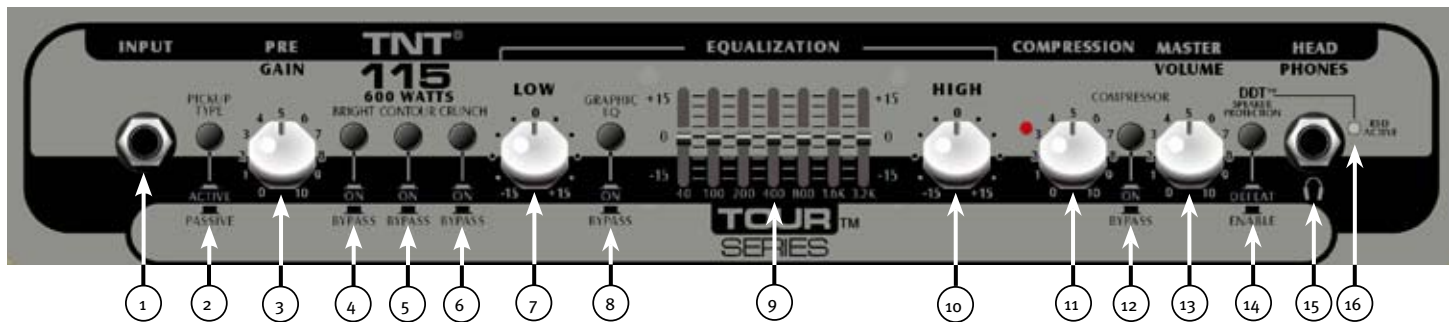
WARNING: Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

TNT® Front Panel



1 INPUT



1/4" Instrument Input

WARNING: Never plug the output of a power amplifier into the input jacks. Damage may occur to both units.

2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP SWITCH

This switch is included so you can choose the appropriate setting for your instrument. Passive pickups have a lower output, so the gain structure of the amplifier is modified to accommodate the different pickup configurations.

3 PRE GAIN

This knob controls input level of the instrument.

4 BRIGHT SWITCH

This button provides a 10 dB boost to frequencies above 1KHz. To activate, depress the switch to its "IN" position.

5 CONTOUR

This button boosts highs and lows while simultaneously cutting mid tones, producing a "scooped" sound.

6 CRUNCH SWITCH

This button engages a crunch effect, simulating the classic overdriven tube amp sound.

7 LOW

This knob provides a shelving tone control for low frequencies and provides cut/boost of +/-15 dB. The center point is flat. The center frequency is 50 Hz -3 dB; the shelf corner frequency is 100 Hz.

8 EQ BYPASS

This button removes the graphic equalizer from the audio chain. The "OUT" position of the switch bypasses the EQ, and the amp will respond as if the graphic equalizer is set flat.

9 GRAPHIC EQUALIZER

These sliders provide precise tone control through the constant-Q, seven band equalizer. Each band may be boosted or cut 15 dB.

10 HIGH

This knob provides a shelving tone control for high frequencies and cut/boost of +/-15dB. The center point is flat and the frequency is 8 KHz -3dB; the shelf corner frequency is 5 KHz.

11 COMPRESSOR

Rotating this knob clockwise will increase the amount of compression in the signal chain.

TNT Front Panel



12 **COMPRESSOR ON/OFF SWITCH**

This button turns the compressor on or off.

13 **VOLUME**

This knob controls the overall volume of the amplifier.

14 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**

This button prevents power amplifier clipping that can sound bad and damage speakers. The "IN" or "DEFEAT" position of the switch bypasses the DDT circuit. However, Peavey recommends the DDT stay enabled for optimum system performance.

15 **HEADPHONE OUTPUT**

1/4" headphone output for personal monitoring.

16 **DDT INDICATOR LIGHT**

When the DDT is enabled, the red Protect/ClipLED will flash when DDT is triggered. It is normal operation for the LED to flash. However, if the LED is constantly illuminated, the gain level needs to be adjusted to prevent possible equipment damage. When the DDT is defeated, the LED becomes a clip indicator.

17 **POWER SWITCH**

To apply power to the unit, flip the switch to the "On" position. The green LED will illuminate, indicating power is being supplied.



CAUTION: The on/off switch in this unit does not break both sides of the primary mains. Hazardous energy can be present inside the chassis even when the on/off switch is in the OFF position.

TNT Rear Panel



18 AC POWER INLET:

This is the receptacle for an IEC line cord, which provides AC power to the unit. Connect the line cord to this connector to provide power to the unit. Damage to the equipment may result if improper line voltage is used. (See line voltage marking on unit).

Never break off the ground pin on any equipment. It is provided for your safety. If the outlet used does not have a ground pin, a suitable grounding adapter should be used, and the third wire should be grounded properly. To prevent the risk of shock or fire hazard, always make sure that the amplifier and all associated equipment is properly grounded.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 TWEETER SWITCH

This switch turns the tweeter on/off. Usually when the CRUNCH effect is engaged, this switch would be switched to the OFF position.

20 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

"Combi" type powered output for powering a passive enclosure.

21 FOOTSWITCH JACK

Plug your TNT footswitch into this 1/4" jack. The footswitch controls the crunch effect and the compressor on/off.

NOTE: The crunch and compressor buttons **MUST** be pushed in to operate with the footswitch.

22 EFFECTS LOOP

The Send Jack provides a pre amp output that may be used to drive slave amplifiers and external effects processors. The Return Jack provides a power amp input for the last effect in the chain.

NOTE: When using the unit as a slave power amplifier, the Return Jack should be used as the input.

23 GROUND LIFT

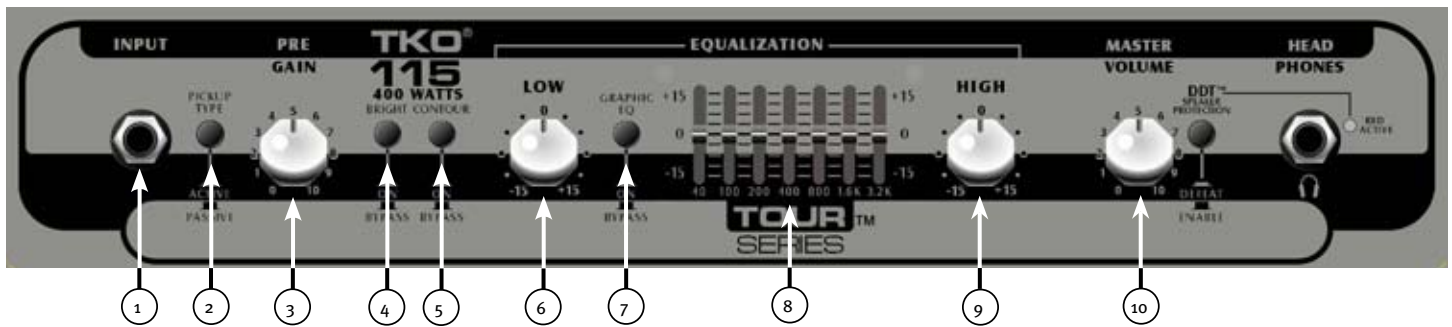
This button is provided to prevent a ground loop that may result in "hum" noise. When depressed (IN position), Ground Lift is engaged.

24 DIRECT INTERFACE (DI)

This is a built-in, balanced Direct Interface used to send a buffered, unprocessed signal to an external mixer.

25 PEAVEY LOGO BACKLIGHT SWITCH

This button turns the backlight on the Peavey Logo on or off.



- 1 INPUT**
 1/4" Instrument Input
WARNING: Never plug the output of a power amplifier into the input jacks. Damage may occur to both units.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP SWITCH**
 This switch is included so you can choose the appropriate setting for your instrument. Passive pickups have a lower output, so the gain structure of the amplifier is modified to accommodate the different pickup configurations.
- 3 PRE GAIN**
 This knob controls the input level of the instrument.
- 4 BRIGHT SWITCH**
 This button provides a 10 dB boost to frequencies above 1KHz. To activate, depress the switch to its "IN" position.
- 5 CONTOUR**
 This button boosts highs and lows while simultaneously cutting mid tones, producing a "scooped" sound.
- 6 LOW**
 This knob provides a shelving tone control for low frequencies and provides cut/boost of +/-15 dB. The center point is flat. The center frequency is 50 Hz -3 dB; the shelf corner frequency is 100Hz.
- 7 EQ BYPASS**
 This button removes the graphic equalizer from the audio chain. The "IN" position of the switch bypasses the EQ, and the amp will respond as if the graphic equalizer is set flat.
- 8 GRAPHIC EQUALIZER**
 These sliders provide precise tone control through the constant-Q, nine band equalizer. Each band may be boosted or cut 15 dB.
- 9 HIGH**
 This knob provides a shelving tone control for high frequencies and cut/boost of +/-15dB. The center point is flat and the frequency is 8 KHz -3dB; the shelf corner frequency is 5 KHz.
- 10 MASTER VOLUME**
 This knob controls the overall volume of the amplifier.



11 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**

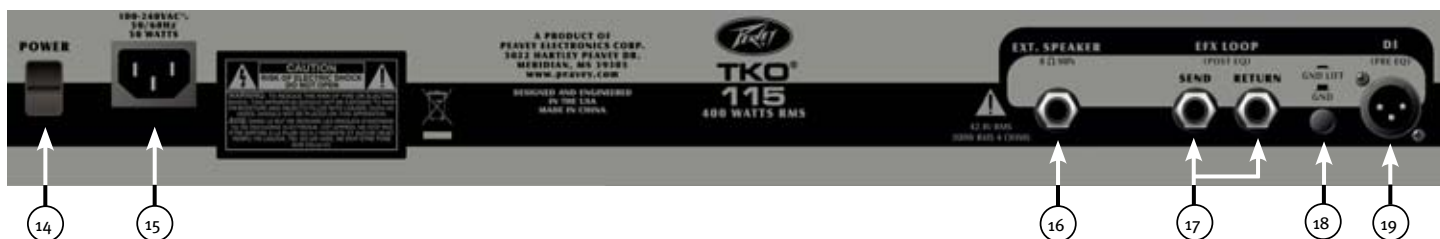
This button prevents power amplifier clipping that can sound bad and damage speakers. The “IN” or “DEFEAT” position of the switch bypasses the DDT circuit. However, Peavey recommends the DDT stay enabled for optimum system performance.

12 **HEADPHONE OUTPUT**

1/4" headphone output for personal monitoring.

13 **DDT INDICATOR LIGHT**

When the DDT is enabled, the red Protect/Clip LED will flash when DDT is triggered. It is normal operation for the LED to flash. However, if the LED is constantly illuminated, the gain level needs to be adjusted to prevent possible equipment damage. When the DDT is defeated, the LED becomes a clip indicator.



14 POWER SWITCH

To apply power to the unit, flip the switch to the “On” position. The green LED will illuminate, indicating power is being supplied.



CAUTION: The on/off switch in this unit does not break both sides of the primary mains. Hazardous energy can be present inside the chassis even when the on/off switch is in the OFF position.

15 AC POWER INLET:



This is the receptacle for an IEC line cord, which provides AC power to the unit. Connect the line cord to this connector to provide power to the unit. Damage to the equipment may result if improper line voltage is used. (See line voltage marking on unit).



Never break off the ground pin on any equipment. It is provided for your safety. If the outlet used does not have a ground pin, a suitable grounding adapter should be used, and the third wire should be grounded properly. To prevent the risk of shock or fire hazard, always make sure that the amplifier and all associated equipment is properly grounded.



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

1/4" powered output for powering a passive enclosure.

17 EFFECTS LOOP

The Send Jack provides a pre amp output that may be used to drive slave amplifiers and external effects processors. The Return Jack provides a power amp input for the last effect in the chain.

NOTE: When using the unit as a slave power amplifier, the Return Jack should be used as the input.

18 GROUND LIFT

This button is provided to prevent a ground loop that may result in "hum" noise. When depressed (IN position), Ground Lift is engaged.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

This is a built-in, balanced Direct Interface used to send a buffered, unprocessed signal to an external mixer.

NOTE: The Direct Interface features failsafe circuitry, which runs on standard 48-volt phantom power from the mixer. This allows the DI to continue functioning even in the event of a blown circuit breaker or amplifier shutdown. In the event of a failsafe operation, the mute switch will be bypassed. This circuit is active, even when the power switch is in the "Off" position.

Tour™ Series Specifications

Tour Series TNT® Combo

NOTE: All specifications tested with mains voltage maintained at nominal level.

Line Voltage:

100 VAC to 240 VAC 50/60 Hz
universal power supply

CAUTION: Do not switch line voltage while unit is powered on. Doing so may cause damage to unit.

Typical Power Consumption:

100 W

Power Amplifier Specifications:

Protection:

DDT™ speaker protection with defeat switch
Short Circuit protection
Thermal protection circuit
Cooling fan failure protection circuit
Current limit protection circuit
DC output protection circuit

Input Sensitivity (signal into return jack with master volume set to 5):

7.32 dBu

Power Output:

All measurements with no more than 1% THD + N

8 ohms 200 watts (40.0 VRMS)
4 ohms 300 watts (34.6 VRMS)

Headphone Amplifier Specifications:

Stereo 8 ohm minimum load

Power Output:

All measurements with no more than 1% THD + N

8 ohms 250 mW (1.41 VRMS) x2

Preamplifier Specifications

Settings for the following Measurements (unless stated otherwise):

PRE GAIN: 5 (12 o'clock)
BRIGHT: Out
CONTOUR: Out
CRUNCH: Out
LOW: 0 (12 o'clock)
HIGH: 0 (12 o'clock)
GRAPHIC EQ: All sliders set to center
GRAPHIC EQ SWITCH: Out
COMPRESSION: Out
POST GAIN: 10 (fully clockwise)
DDT™: Active

Input Sensitivity (Input selector set to passive):

Nominal Input: -17.8 dBu
Minimum Input: 40.9 dBu
Maximum Input: 1.3 dBu (maximum signal at input before clipping)

Input Sensitivity (Input selector set to active):

Nominal Input: -3.80 dBu
Minimum Input: -31.3 dBu
Maximum Input: 10.2 dBu (maximum signal at input before clipping)

D.I. XLR Output:

Balanced output driven pre-EQ by buffered instrument signal Foot Switch jack:

Ground switching type, TRS phone plug (T = compressor, R = CRUNCH, S = ground)

Weight:

73.4 lbs.

Dimensions (h x w x d):

22.0" x 23.3" x 19.5"

NOTE: All specifications tested with mains voltage maintained at nominal level.

Features and specifications subject to change without notice.

Tour™ Series Specifications

Tour Series TKO® Combo

NOTE: All specifications tested with mains voltage maintained at nominal level.

Line Voltage:

100V - 120V / 220V - 240V
50/60 Hz

CAUTION: Do not switch line voltage while unit is powered on. Doing so may cause damage to unit.

Typical Power Consumption:

25 W Idling / 300 W @ 200 W into
4 ohms

Power Amplifier Specifications:

Protection:

DDT™ speaker protection with
defeat switch
Short Circuit protection
Thermal protection circuit
Current limit protection circuit
DC output protection circuit

Minimum Load:

4 ohms (Internal Speaker = 8 ohms)

Input Sensitivity:

(Signal into return jack with master
volume set to full CW): 1 V RMS

Extension Speaker Output Jack =

One 1/4" jack in parallel with
internal 15" speaker

CAUTION: Do not use an extension speaker with impedance lower than 8 ohms.

Power Output:

All measurements with no more than
1% THD + N

8 ohms 100 watts (28.4 VRMS)

4 ohms 200 watts (27.0 VRMS)

Headphone Amplifier Specifications:

Stereo 8 ohm minimum load

Power Output:

All measurements with no more than
1% THD + N

8 ohms 250 mW (1.41 VRMS) x2

Preamplifier Specifications

Settings for the following measurements (unless otherwise stated):

PRE GAIN: 5 (12 o'clock)

BRIGHT: Out

CONTOUR: out

LOW: 0 (12 o'clock)

HIGH: 0 (12 o'clock)

GRAPHIC EQ: All sliders set to center

GRAPHIC EQ Switch = Out

MASTER GAIN: 10 (fully clockwise)

DDT™: Active

Input Sensitivity (input selector set to active):

Nominal Input: -3.80 dBu
Minimum Input: -31.3 dBu
Maximum Input: 10.2 dBu
(maximum signal at input before clipping)

D.I. XLR Output:

Balanced output driven pre-EQ by
buffered instrument signal.

Weight:

73.4 lbs.

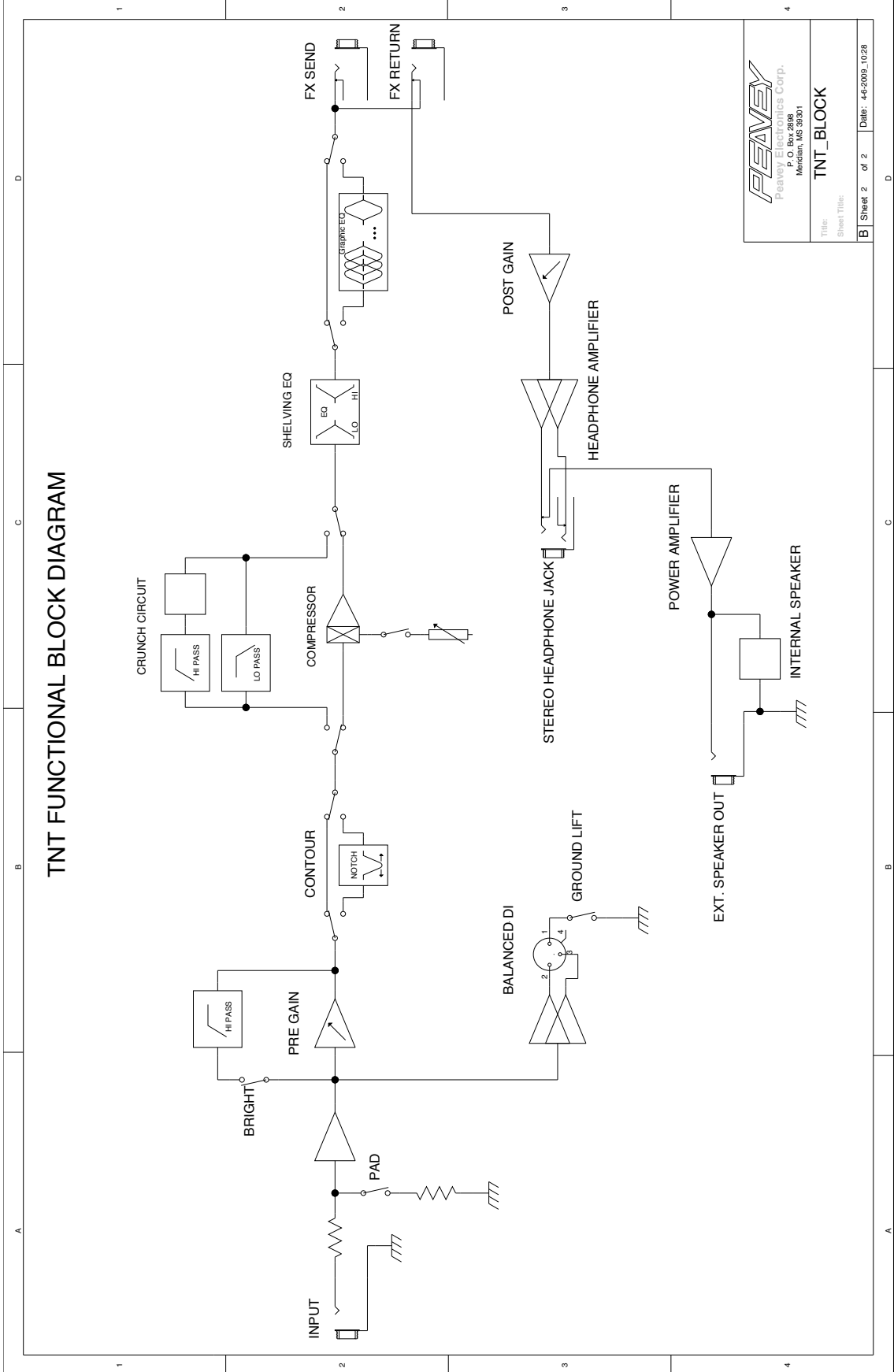
Dimensions (h x w x d):

22.0" x 23.3" x 19.5"

NOTE: All specifications tested with mains voltage maintained at nominal level; all tested with 1kHz sine wave source

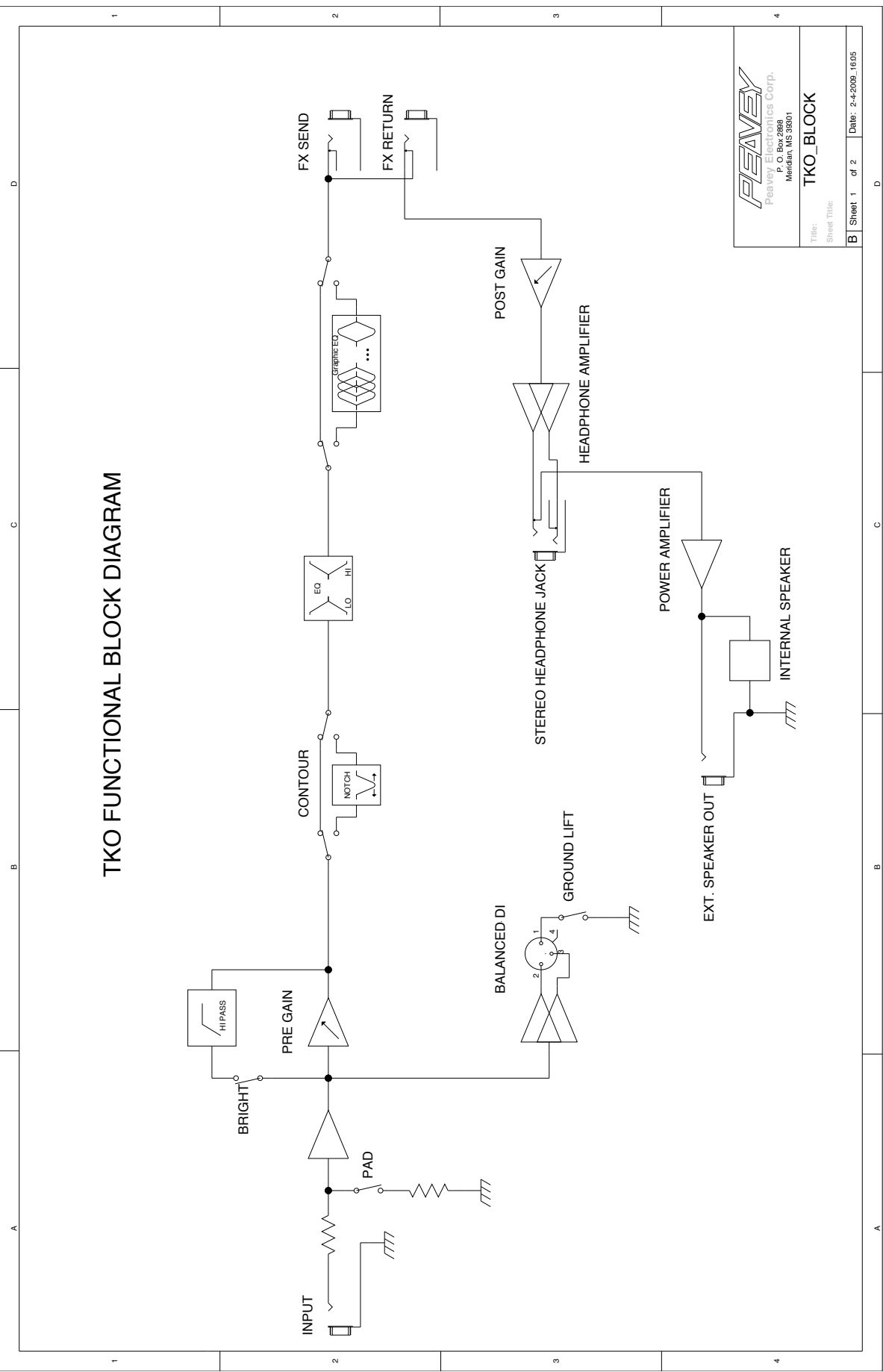
Features and specifications subject to change without notice.

TNT FUNCTIONAL BLOCK DIAGRAM



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp. P. O. Box 2104 Meriden, MS 39091	
TNT_BLOCK	
Sheet Title:	
B Sheet 2	of 2 Date: 4-6-2009_10:28

TKO FUNCTIONAL BLOCK DIAGRAM



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp. Meriden, MS 38001	
TKO_BLOCK	
Title:	Sheet Title:
B Sheet 1 of 2	Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ Series TNT® & TKO® Combos

Amplificadores de bajos

¡Bienvenido a la amplificación de bajos de Peavey®!

Los amplificadores para guitarra de bajos de Peavey son legendarios por sus características de vanguardia, potencia incomparable, tono magnífico y confiabilidad sin igual. Las nuevas series Tour TKO y TNT no son la excepción. Los galardonados amplificadores de la serie Tour de Peavey serán la base para innumerables giras alrededor del mundo. Los combos TKO y TNT de Peavey han marcado el estándar del rendimiento combinado de bajos durante tres décadas. La edición de la serie Tour cuenta con un amplificador de potencia de clase D, conductor personalizado de 15", parlante de agudos integrado, y un diseño de cabina reclinable que llevará el sonido hasta lo más profundo del ambiente manteniendo un gran rendimiento de bajo volumen y calidad de estudio. Su amplificador no es sólo versátil con sus potentes controles de tono y ecualización sino que se puede ampliar gracias a la salida de parlante adicional ubicada en la parte posterior, en caso de necesitar un volumen más alto. Si posee un TNT, le encantará el compresor óptico integrado y el efecto de crujido antiguo. A los usuarios de TKO les encantarán los controles fáciles de usar y el estilo moderno de la cabina.

Por favor, lea atentamente esta guía para garantizar su seguridad personal y la de su amplificador.

CARACTERÍSTICAS:

- Ecualizador gráfico de 7 bandas con botón de bypass.
- Categoría de potencia de clase D.
- Tecnología patentada DDT™ (Técnica de Detección de Distorsión - DDT por sus siglas en inglés).
- Efecto de crujido integrado (TNT).
- Interruptor de encendido/apagado de parlante de agudos (TNT).
- Salida de DI balanceada con calidad de estudio.
- Compresor óptico integrado (TNT).
- Bucle de efectos atenuado.
- Salida de combinación de parlantes Speakon® (1/4" en TKO).
- Interruptor de instrumento activo/pasivo.
- Controles de ganancia de post y preamplificador.
- Ecualizador de realce de graves y agudos.
- Control de contorno.



VENTILACIÓN: Para una ventilación adecuada, mantenga aproximadamente 12" (30 cm) de separación entre el equipo y la superficie combustible más cercana.

Todas las rejillas de ventilación deben tener un mínimo de 2" (5 cm) de espacio libre para que pueda fluir el aire libremente y haya una refrigeración adecuada.



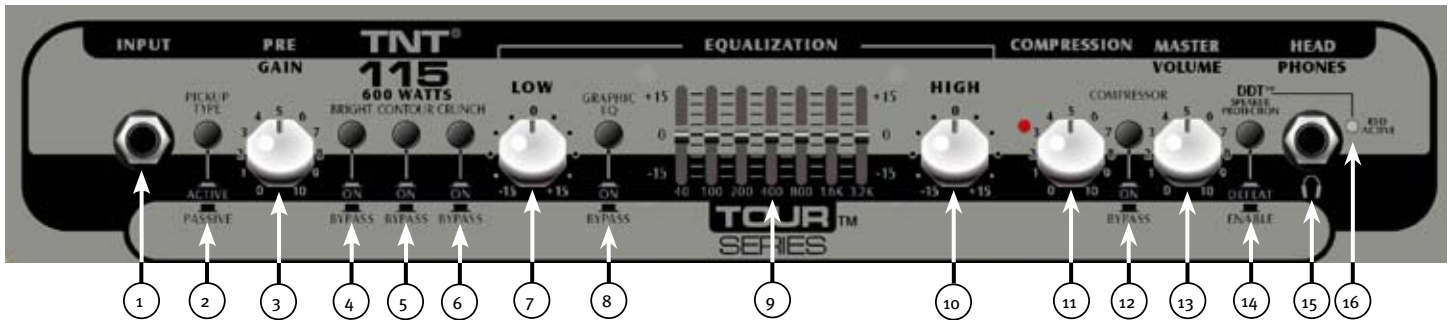
ADVERTENCIA: Todo cambio o modificación realizado en esta unidad y que no haya sido expresamente aprobado por la parte responsable del cumplimiento de los requerimientos podría anular la autoridad del usuario de utilizar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y ha cumplido con los límites de un dispositivo digital de clase B, de acuerdo con la Sección 15 de la Normativa de FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala o utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio.

No obstante, no se puede garantizar que no se vayan a producir interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causara interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede averiguar encendiendo y apagando el equipo, se le sugiere al usuario que corrija la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un tomacorriente de un circuito que no sea el circuito al que está conectado el receptor.
- Consultar al proveedor o solicitar asistencia a un técnico experto en radio/TV.

Panel frontal del modelo TNT®



- 1 INPUT**
Entrada de instrumentos de 1/4"

⚠ ADVERTENCIA: No conecte nunca la salida de un amplificador de potencia en los conectores de entrada. Podrían dañarse ambas unidades.
- 2 INTERRUPTOR ACTIVE/PASSIVE PICKUP**
Este interruptor le permite seleccionar la configuración adecuada para su instrumento. Las tomas pasivas tienen una salida más baja, de manera que la estructura de la ganancia del amplificador se modifica para admitir las distintas configuraciones de tomas.
- 3 PRE GAIN**
Esta perilla controla el nivel de entrada del instrumento.
- 4 INTERRUPTOR BRIGHT**
Este botón proporciona un incremento de 10 dB en frecuencias superiores a 1 KHz. Para activarlo, ponga el interruptor en posición "IN".
- 5 CONTOUR**
Este botón potencia los graves y los agudos, mientras que corta los tonos medios produciendo un sonido "profundo".
- 6 INTERRUPTOR CRUNCH**
Este botón activa un efecto de crujido, simulando el clásico sonido de amplificador de tubo sobreexigido.
- 7 LOW**
Esta perilla proporciona un control de tono de realce para frecuencias graves y una reducción/incremento de +/-15 dB. El punto central es plano. La frecuencia central es de 50 Hz -3 dB; la frecuencia límite es de 100 Hz.
- 8 EQ BYPASS**
Este botón elimina el ecualizador gráfico de la cadena de audio. La posición "OUT" del interruptor evita el ecualizador, y el amplificador responderá como si el ecualizador gráfico estuviera configurado como plano.
- 9 GRAPHIC EQUALIZER**
Estos controles deslizantes proporcionan un control de tono preciso a lo largo del ecualizador de siete bandas constant-Q. Cada banda se puede aumentar o reducir 15 dB.
- 10 HIGH**
Esta perilla proporciona un control de tono de realce para frecuencias agudas y una reducción/incremento de +/-15dB. El punto central es plano y la frecuencia es de 8 KHz -3dB; la frecuencia límite es de 5 KHz.
- 11 COMPRESSOR**
Al girar esta perilla en el sentido de las agujas del reloj se aumentará la cantidad de compresión en la cadena de señales.

Panel frontal del modelo TNT



12 **INTERRUPTOR COMPRESOR ON/OFF**

Este botón activa o desactiva el compresor.

13 **VOLUME**

Esta perilla controla el volumen general del amplificador.

14 **DDT™ (Técnica de detección de distorsión – DDT por sus siglas en inglés)**

Este botón evita el recorte del amplificador, que puede sonar mal y dañar los parlantes. La posición "IN" o "DEFEAT" del interruptor anula el circuito del DDT. No obstante, Peavey recomienda que se mantenga activado el DDT para un rendimiento óptimo del sistema.

15 **SALIDA DE AURICULARES**

Salida de auriculares de 1/4" para el monitoreo personal.

16 **INDICADOR LUMINOSO DE DDT**

Cuando el DDT está habilitado, el LED de Protect/Clip parpadeará al activarse el DDT. Es normal que el LED parpadee. Sin embargo, si el LED permanece iluminado de manera constante, es necesario ajustar el nivel de ganancia para evitar posibles daños al equipo. Cuando el DDT está deshabilitado, el LED se convierte en un indicador de recorte.

17 **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO**

Para abastecer de energía a la unidad, ponga el interruptor en la posición "On". El LED verde se iluminará para indicar que está recibiendo energía.



PRECAUCIÓN: El interruptor de encendido/apagado de esta unidad no interrumpe ambos lados de la corriente principal. Puede haber energía peligrosa dentro del gabinete, incluso cuando el interruptor de encendido/apagado se encuentra en la posición OFF.

Panel posterior del modelo TNT



18 ENTRADA DE CORRIENTE CA:

Se trata del receptáculo para un cable de línea de IEC, que proporciona corriente CA a la unidad. Conecte el cable de línea a este conector para proporcionar energía a la unidad. Pueden producirse daños en el equipo si se utiliza un voltaje inapropiado. (Consulte la marca de voltaje en la unidad).

No interrumpa nunca la conexión a tierra de ningún aparato, pues se incluye para su seguridad. Si la salida utilizada no cuenta con conexión a tierra, deberá utilizarse un adaptador de conexión a tierra adecuado, y el tercer cable deberá conectarse a tierra adecuadamente. Para evitar el riesgo de descarga o incendio, asegúrese siempre de que el amplificador y todo el equipo asociado estén conectados a tierra correctamente.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 INTERRUPTOR TWEETER

Este interruptor enciende o apaga los agudos. Normalmente, cuando el efecto de CRUJIDO está activado, este interruptor estará en la posición OFF.

20 SALIDA EXTERNAL SPEAKER

Salida de tipo "Combi" para alimentar un equipo pasivo adicional.

21 TOMA FOOTSWITCH

Conecte su pedal de TNT a esta toma de 1/4". El pedal controla el efecto de crujido y el encendido o apagado del compresor.

NOTA: Los botones de crujido y compresor DEBEN estar presionados para poder controlarlos con el pedal.

22 EFFECTS LOOP

La toma Send proporciona una salida de preamplificador que puede utilizarse para manejar amplificadores esclavos y procesadores de efectos externos. La toma Return proporciona una entrada de amplificador para el último efecto de la cadena.

NOTA: Cuando la unidad se utiliza como amplificador esclavo, deberá utilizarse la toma Return como entrada.

23 GROUND LIFT

Este botón sirve para evitar un bucle a tierra que puede dar como resultado un "zumbido". Cuando se pulsa (posición IN), Ground Lift está activado.

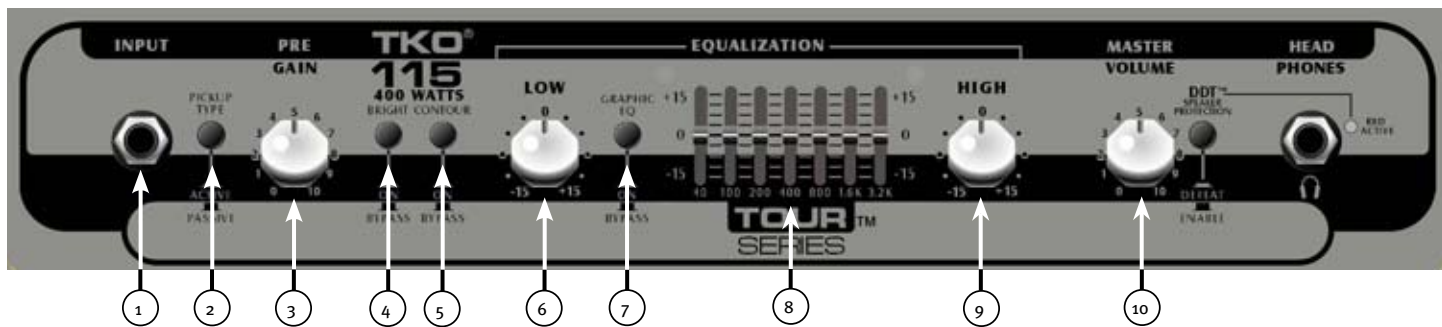
24 DIRECT INTERFACE (DI)

Se trata de una Interfaz Directa incorporada y balanceada que se utiliza para enviar una señal atenuada y no procesada a una mezcladora externa.

25 INTERRUPTOR DE LA LUZ DE FONDO DEL LOGO DE PEAVEY

Este botón enciende o apaga la luz de fondo del logo de Peavey.

Panel Frontal de TKO®



- 1 INPUT**
Entrada de instrumentos de 1/4"
ADVERTENCIA: No conecte nunca la salida de un amplificador de potencia en los conectores de entrada. Podrán dañarse ambas unidades.
- 2 INTERRUPTOR ACTIVE/PASSIVE PICKUP**
Este interruptor le permite seleccionar la configuración adecuada para su instrumento. Las tomas pasivas tienen una salida más baja, de manera que la estructura de la ganancia del amplificador se modifica para admitir las distintas configuraciones de tomas.
- 3 PRE GAIN**
Esta perilla controla el nivel de entrada del instrumento.
- 4 INTERRUPTOR BRIGHT**
Este botón proporciona un incremento de 10 dB en frecuencias superiores a 1 KHz. Para activarlo, ponga el interruptor en su posición "IN".
- 5 CONTOUR**
Este botón potencia los graves y los agudos, mientras que corta los tonos medios produciendo un sonido "profundo".
- 6 LOW**
Esta perilla proporciona un control de tono de realce para frecuencias graves y una reducción/incremento de +/-15 dB. El punto central es plano. La frecuencia central es de 50 Hz -3 dB; la frecuencia límite es de 100 Hz.
- 7 EQ BYPASS**
Este botón elimina el ecualizador gráfico de la cadena de audio. La posición "OUT" del interruptor evita el ecualizador, y el amplificador responderá como si el ecualizador gráfico estuviera configurado como plano.
- 8 GRAPHIC EQUALIZER**
Estos controles deslizantes proporcionan un control de tono preciso a lo largo del ecualizador de siete bandas constant-Q. Cada banda se puede aumentar o reducir 15 dB.
- 9 HIGH**
Esta perilla proporciona un control de tono de realce para frecuencias agudas y una reducción/incremento de +/-15dB. El punto central es plano y la frecuencia es de 8 KHz -3dB; la frecuencia límite es de 5 KHz.
- 10 MASTER VOLUME**
Esta perilla controla el volumen general del amplificador.



11 DDT™ (Técnica de detección de distorsión – DDT por sus siglas en inglés)

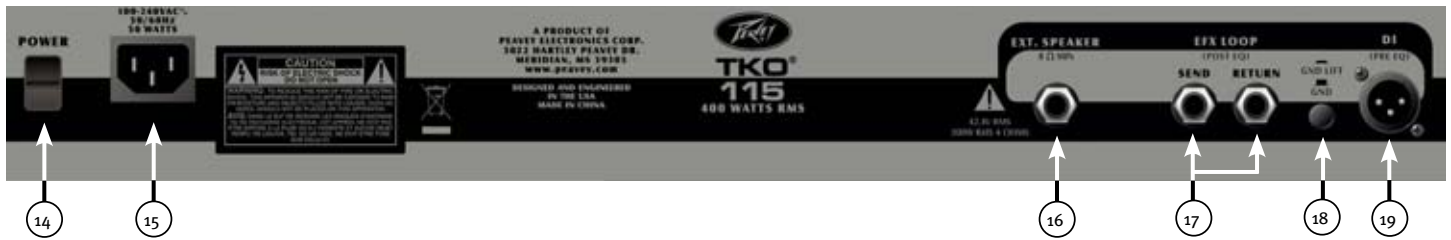
Este botón evita el recorte del amplificador, que puede sonar mal y dañar los parlantes. La posición "IN" o "DEFEAT" del interruptor anula el circuito del DDT. No obstante, Peavey recomienda que se mantenga activado el DDT para un rendimiento óptimo del sistema.

12 SALIDA DE HEADPHONE

Salida de auriculares de 1/4" para el monitoreo personal.

13 INDICADOR LUMINOSO DE DDT

Cuando el DDT está habilitado, el LED de Protect/Clip parpadeará al activarse el DDT. Es normal que el LED parpadee. Sin embargo, si el LED permanece iluminado de manera constante, es necesario ajustar el nivel de ganancia para evitar posibles daños al equipo. Cuando el DDT está deshabilitado, el LED se convierte en un indicador de recorte.



14 INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

Para abastecer de energía a la unidad, ponga el interruptor en la posición "On". El LED verde se iluminará para indicar que está recibiendo energía.



PRECAUCIÓN: El interruptor de encendido/apagado de esta unidad no interrumpe ambos lados de la corriente principal. Puede haber energía peligrosa dentro del gabinete, incluso cuando el interruptor de encendido/apagado se encuentra en la posición OFF.

15 ENTRADA DE CORRIENTE DE CA:

Se trata del receptáculo para un cable de línea de IEC, que proporciona corriente de CA a la unidad. Conecte el cable de línea a este conector para proporcionar energía a la unidad. Pueden producirse daños en el equipo si se utiliza un voltaje inapropiado. (Consulte la marca de voltaje en la unidad).

No interrumpa nunca la conexión a tierra de ningún aparato, pues se incluye para su seguridad. Si la salida utilizada no cuenta con conexión a tierra, deberá utilizarse un adaptador de conexión a tierra adecuado, y el tercer cable deberá conectarse a tierra adecuadamente. Para evitar el riesgo de descarga o incendio, asegúrese siempre de que el amplificador y todo el equipo asociado estén conectados a tierra correctamente.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

Salida de 1/4" para alimentar un equipo pasivo adicional.

17 EFFECTS LOOP

La toma Send proporciona una salida de preamplificador que puede utilizarse para manejar amplificadores esclavos y procesadores de efectos externos. La toma Return proporciona una entrada de amplificador para el último efecto de la cadena.

NOTA: Cuando la unidad se utiliza como amplificador esclavo, deberá utilizarse la toma Return como entrada.

18 GROUND LIFT

Este botón sirve para evitar un bucle a tierra que puede dar como resultado un "zumbido". Cuando se pulsa (posición IN), Ground Lift está activado.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

Se trata de una Interfaz Directa incorporada y balanceada que se utiliza para enviar una señal atenuada y no procesada a una mezcladora externa.

NOTA: La Interfaz Directa dispone de un circuito que cuenta con un mecanismo de seguridad, que funciona con una potencia fantasma estándar de 48 voltios, desde la mezcladora. Esto le permite a la ID continuar funcionando, incluso en el caso de que salte el disyuntor o se apague el amplificador. En el caso de un funcionamiento con mecanismo de seguridad, el interruptor de Mudos será omitido. Este circuito se encontrará activo, incluso cuando el interruptor de energía se encuentre en la posición "Off" (Apagado).

Especificaciones de la Serie Tour™

Tour Series TNT® Combo

NOTA: Todas las especificaciones fueron probadas con el voltaje de la red de energía eléctrica en un nivel normal.

Voltaje de la Línea:

Suministro de energía universal de 100 VAC a 240 VAC 50/60 Hz

PRECAUCIÓN: No cambie el voltaje de la línea mientras la unidad se encuentra encendida. Si lo hace, podría dañar la unidad.

Consumo de Energía Típico:

100 W

Especificaciones del Amplificador de Potencia:

Protección:

Protección de parlante DDT™ con interruptor anulador
Protección de Corto Circuitos
Circuito de protección térmica
Circuito de protección ante fallas del ventilador
Circuito de protección del límite de corriente
Circuito de protección de la salida de corriente directa

Sensibilidad de Entrada (señal en el retorno con el volumen maestro configurado en 5):

7,32 dBu

Salida de Potencia:

Ninguna de las mediciones superan el 1% THD + N

8 ohm 200 watts (40,0 VRMS)
4 ohm 300 watts (34,6 VRMS)

Especificaciones del Amplificador de los Auriculares:

Carga mínima de 8 ohm estéreo

Salida de Potencia:

Ninguna de las mediciones superan el 1% THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Especificaciones del Preamplificador

Configuración de las siguientes Medidas (excepto se indique de otra manera):

PRE GANANCIA: 5 (en la posición de las 12 horas)
BRILLO: Salida
CONTORNO: Salida
CRUJIDO: Salida
BAJO de salida: 0 (en la posición de las 12 horas)
ALTO de salida: 0 (en la posición de las 12 horas)
ECUALIZADOR GRÁFICO: Todos los controles deslizantes configurados en el centro
INTERRUPTOR DEL ECUALIZADOR GRÁFICO: Salida
COMPRESIÓN: Salida
POST GANANCIA: 10 (completamente en sentido de las agujas del reloj)
DDT™: Activo

Sensibilidad de Entrada (El selector de entrada configurado en pasivo):

Entrada Nominal: -17,8 dBu
Entrada Mínima: 40,9 dBu
Entrada Máxima: 1,3 dBu
(señal máxima en la entrada antes del corte)

Sensibilidad de Entrada (Con el selector de entrada configurado en activo):

Entrada Nominal: -3,80 dBu
Entrada Mínima: -31,3 dBu
Entrada Máxima: 10,2 dBu
(señal máxima en la entrada antes del corte)

Salida I.D. XLR:

Pre ecualizador manejado por una salida balanceada con un Interruptor de Pie de la señal atenuada del instrumento:

Tipo de interruptor a tierra, conector de teléfono TRS (T = compresor, R = CRUJIDO, S = tierra)

Peso:

73,4 lbs.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad):

22,0" x 23,3" x 19,5"

NOTA: Todas las especificaciones fueron probadas con el voltaje de la red de energía eléctrica en un nivel normal.

Las características y especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Especificaciones de la Serie Tour™

Tour Series TKO® Combo

NOTA: Todas las especificaciones fueron probadas con el voltaje de la red de energía eléctrica en un nivel normal.

Voltaje de Línea:

100V - 120V / 220V - 240V 50/60 Hz

PRECAUCIÓN: No cambie el voltaje de la línea mientras la unidad se encuentra encendida. Si lo hace, podría dañar la unidad.

Consumo de Energía Típico:

25 W Ociosos / 300 W a 200 W en 4 ohm

Especificaciones del Amplificador de Potencia:

Protección:

Protección de parlante DDT™ con interruptor anulador
Protección de Corto Circuitos
Circuito de protección térmica
Circuito de protección del límite de corriente
Circuito de protección de la salida de corriente directa

Carga Mínima:

4 ohm (Parlante Interno = 8 ohm)

Sensibilidad de Entrada:

(señal en el retorno con el volumen maestro configurado en CW completo):
1 V RMS

Salida de Auricular Externo =

Un jack de 1/4" en paralelo con un parlante interno de 15"

PRECAUCIÓN: No use un parlante externo cuya impedancia sea inferior a los 8 ohm.

Salida de Potencia:

Ninguna de las mediciones superan el 1% THD + N

8 ohm 100 watts (28,4 VRMS)

4 ohm 200 watts (27,0 VRMS)

Especificaciones del Amplificador de los Auriculares:

Carga mínima de 8 ohm estéreo

Salida de Potencia:

Ninguna de las mediciones superan el 1% THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Especificaciones del Preamplificador

Configuración de las siguientes Medidas (excepto se indique de otra manera):

PRE GANANCIA: 5 (en la posición de las 12 horas)
BRILLO: Salida
CONTORNO: Salida
BAJO de salida: 0 (en la posición de las 12 horas)
ALTO de salida: 0 (en la posición de las 12 horas)
ECUALIZADOR GRÁFICO: Todos los controles deslizantes configurados en el centro
INTERRUPTOR DEL ECUALIZADOR GRÁFICO: Salida
COMPRESIÓN: Salida
POST GANANCIA: 10 (completamente en sentido de las agujas del reloj)
DDT™: Activo

Sensibilidad de Entrada (El selector de entrada configurado en activo):

Entrada Nominal: -3,80 dBu
Entrada Mínima: -31,3 dBu
Entrada Máxima: 10,2 dBu (señal máxima en la entrada antes del corte)

Salida I.D. XLR:

Pre ecualizador manejado por una salida balanceada con un Interruptor de Pie de la señal atenuada del instrumento.

Peso:

73,4 lbs.

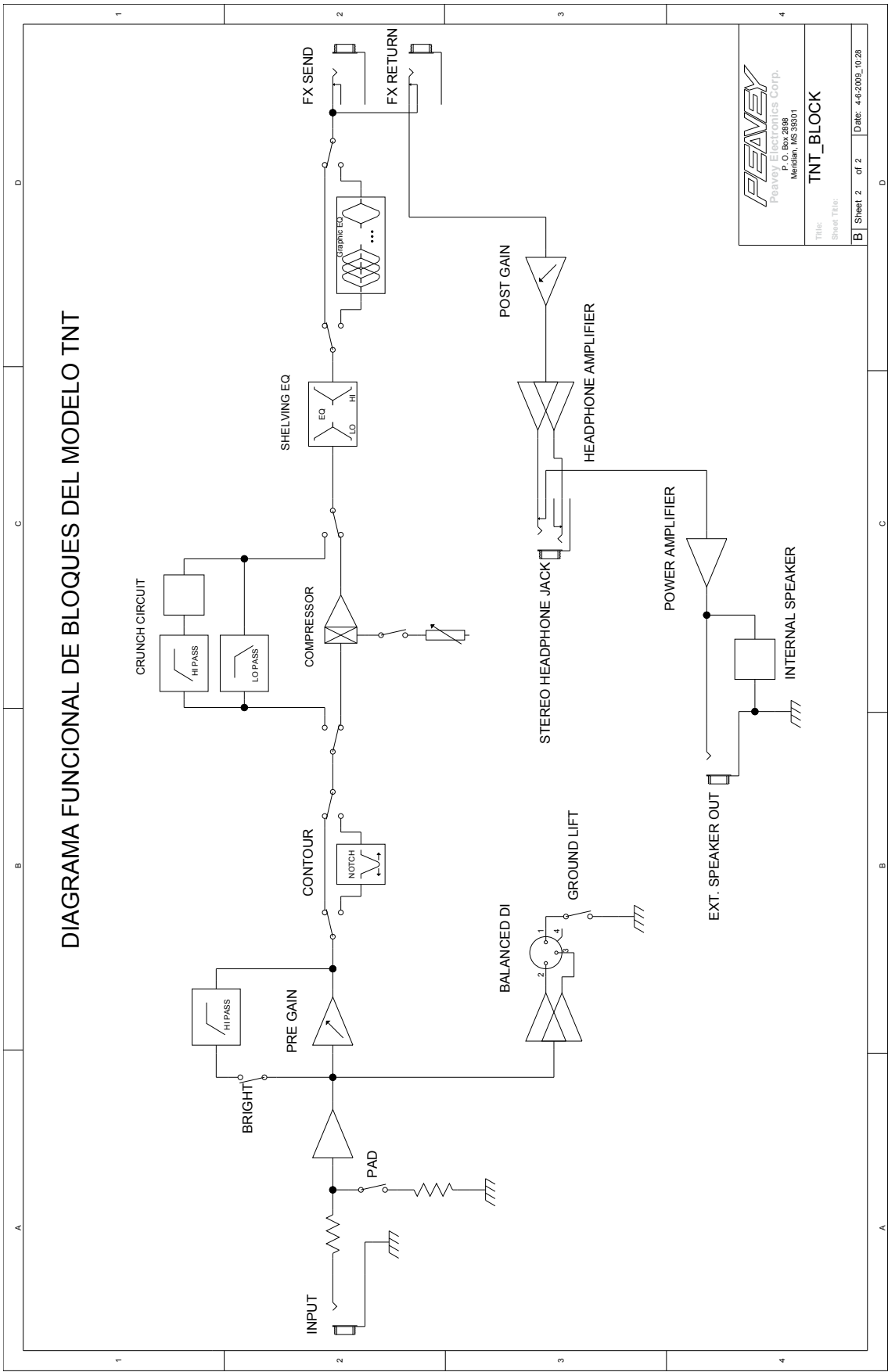
Dimensiones (alto x ancho x profundidad):

22,0" x 23,3" x 19,5"

NOTA: TODAS LAS ESPECIFICACIONES FUERON PROBADAS CON EL VOLTAJE DE LA RED DE ENERGÍA ELÉCTRICA EN UN NIVEL NORMAL; TODAS FUERON EVALUADAS CON UNA FUENTE DE ONDA SINUSOIDAL DE 1KHZ

Las características y especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

DIAGRAMA FUNCIONAL DE BLOQUES DEL MODELO TNT

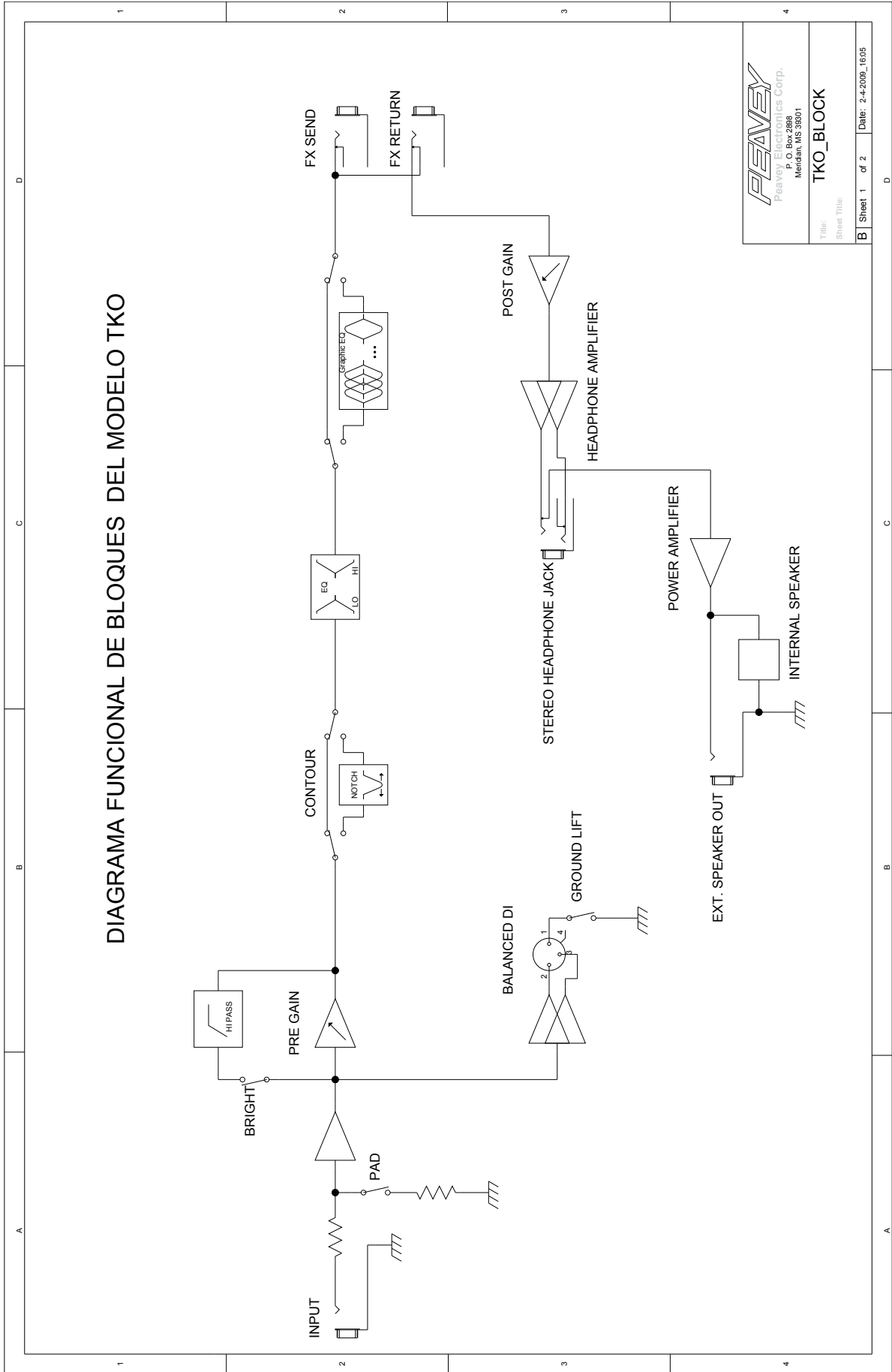


Peavey Electronics Corp.
P. O. Box 2166
Meriden, MS 39301

TNT_BLOCK

Title: TNT_BLOCK
Sheet Title:
B | Sheet 2 of 2 | Date: 4-6-2009_10:28

DIAGRAMA FUNCIONAL DE BLOQUES DEL MODELO TKO



Peevey Electronics Corp.
Meriden, MS 38001

TKO_BLOCK

Title: Sheet Title:

Sheet 1 of 2 Date: 2-4-2009_16:05

TNT Série Tour™ ® & TKO® Combos

Amplificateurs de basses

Les systèmes d'amplification de basse Peavey® vous souhaitent la bienvenue!

Les amplificateurs de basse Peavey sont légendaires par la haute technologie de leurs fonctionnalités, le niveau de gamme de leur puissance, leur superbe tonalité et leur fiabilité sans égal. Le nouveau Tour de la série TKO ou TNT ne fait pas exception à la règle. Les amplificateurs Peavey maintes fois primés fournissent le matériel essentiel d'innombrables tournées de par le monde. Les combos TNT et TKO de Peavey sont devenus la norme en matière de combos pour les basses depuis plus de trente ans. Votre édition de la série Tour est munie d'un amplificateur de puissance de classe D, d'un haut parleur de basse 15" de conception personnalisée, d'un haut parleur d'aigus intégré et il est présenté dans un caisson inclinable qui portera votre son jusqu'à l'autre bout du bâtiment, tout en offrant des performances sans égal à faible volume et dans les studios. Non seulement votre ampli est polyvalent avec son puissant égalisateur et ses contrôles de tonalité, il est également extensible à l'aide de la sortie haut parleur sur l'arrière, au cas où vous ayez besoin d'un volume plus important. Si vous possédez un TNT, vous allez adorer le compresseur optique intégré et l'effet Crunch vintage. Les utilisateurs du TKO adoreront les contrôles faciles à utiliser et le style moderne du caisson.

Veuillez lire ce guide attentivement pour votre sécurité ainsi que pour la sécurité de votre amplificateur.

FONCTIONS:

- Égalisateur graphique 7 bandes contournable avec bouton de contournement
- Section de puissance Classe D
- Technologie DDT™ (Technique de détection de distorsion) Brevetée
- Effet Crunch intégré (TNT)
- Interrupteur de marche/arrêt du haut parleur d'aigus (TNT)
- Sortie équilibrée DI de qualité studio
- Compresseur optique intégré (TNT)
- Boucle d'effets bufférisés
- Puissance Haut-parleurs Alimentée par combinaison Speakon® (1/4" sur le TKO)
- Interrupteur d'instrument actif/passif
- Contrôles de pré et post gain
- Égalisateur linéaire bas & haut
- Contrôle de contour



AÉRATION : Pour assurer une aération adéquate, laissez un jour de 12" de la surface combustible la plus proche.

Tous les orifices de ventilation doivent disposer d'un espace libre d'au moins 2" pour que l'air puisse circuler librement à l'intérieur de l'appareil afin qu'il puisse refroidir correctement.

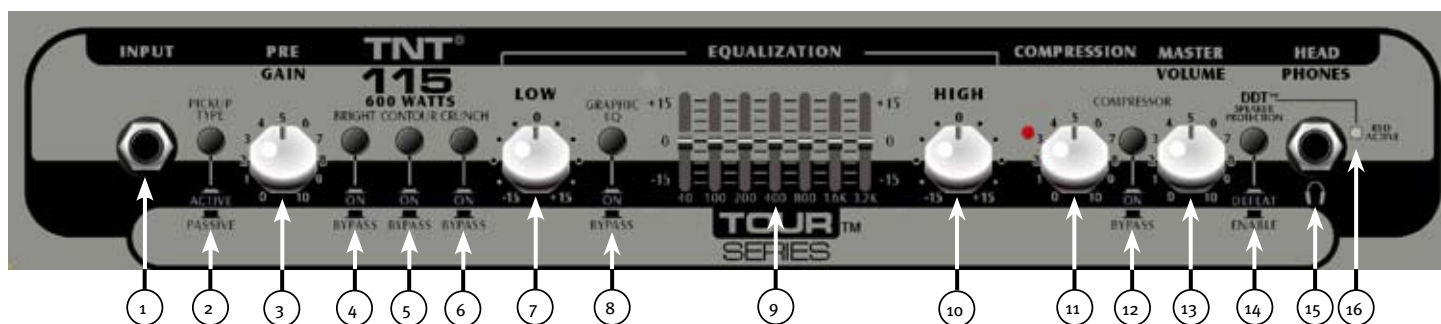


AVERTISSEMENT : Toute modification ou tout changement apporté à cet appareil n'étant pas explicitement approuvé par l'entité responsable des conformités peut annuler l'autorité de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

REMARQUE : Cet équipement a été testé et jugé conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à l'article 15 du règlement FCC. Ces normes sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences dangereuses dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, il peut causer des interférences avec les communications radio.

Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviennent pas dans une situation particulière. Si cet équipement venait à causer des interférences dangereuses à la réception radio ou télévision, qui peuvent être déterminées en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est invité à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance qui sépare l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une sortie d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est raccordé.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV spécialisé pour obtenir de l'aide.



- 1** **INPUT**
Entrée instrument 1/4"
AVERTISSEMENT : Ne branchez jamais la sortie d'un amplificateur de puissance dans les prises Jack d'entrée. Les deux appareils pourraient être endommagés.
- 2** **INTERRUPTEUR ACTIVE/PASSIVE PICKUP**
Cet interrupteur est installé afin que vous puissiez choisir le réglage approprié à votre instrument. Les capteurs passifs ont une entrée plus basse, la structure de gain de l'amplificateur est donc modifiée pour correspondre aux différentes configurations de capteur.
- 3** **PRE GAIN**
Ce bouton contrôle le niveau d'entrée de l'instrument.
- 4** **INTERRUPTEUR BRIGHT**
Ce bouton donne une surpuissance de 10 dB aux fréquences supérieures à 1KHz. Pour l'activer, appuyez sur le bouton pour qu'il soit en position "IN".
- 5** **CONTOUR**
Ce bouton augmente les tons hauts et bas tout en supprimant les demi-tons, ce qui donne un son de couleur médium.
- 6** **INTERRUPTEUR CRUNCH**
Ce bouton enclenche un effet Crunch, qui simule le son classique d'un ampli à tube poussé.
- 7** **LOW**
Ce bouton offre un contrôle linéaire du son des basses fréquences et permet une coupure/augmentation de +/-15 dB. Le point central est plat. La fréquence centrale est de 50 Hz-3 dB, la fréquence de coupure est de 100 Hz.
- 8** **EQ BYPASS**
Ce bouton désactive l'égalisateur graphique de la chaîne audio. La position "OUT" de l'interrupteur contourne l'égalisateur et l'ampli agit comme si l'égalisateur graphique était à plat.
- 9** **EQUALIZER GRAPHIQUE**
Ces curseurs permettent un contrôle précis de la tonalité grâce à l'égalisateur à 7 bandes Q constant. Chaque bande peut être augmentée ou diminuée de 15 dB.
- 10** **HIGH**
Ce bouton offre un contrôle linéaire du son des hautes fréquences et permet une coupure/augmentation de +/-15 dB. Le point central est plat est la fréquence est de 8 KHz - 3dB, la fréquence de rupture est de 5 KHZ.
- 11** **COMPRESSOR**
En faisant tourner ce bouton dans le sens horaire, la quantité de compression dans la chaîne de signal augmente.



12 **INTERRUPTEUR COMPRESSOR ON/OFF**

Ce bouton permet d'allumer et d'éteindre le compresseur.

13 **VOLUME**

Ce bouton contrôle le volume général de l'amplificateur.

14 **DDT™ (Technique de détection de distorsion)**

Ce bouton empêche l'écrtage de l'amplificateur de puissance qui donne un mauvais son et qui est susceptible d'endommager l'amplificateur. La position "IN" ou "DEFEAT" de l'interrupteur contourne le circuit DDT. Toutefois, Peavey recommande de laisser la DDT activée pour obtenir les performances optimales du système.

15 **SORTIE CASQUE**

Sortie casque 1/4" pour l'écoute personnalisée.

16 **VOYANT DDT**

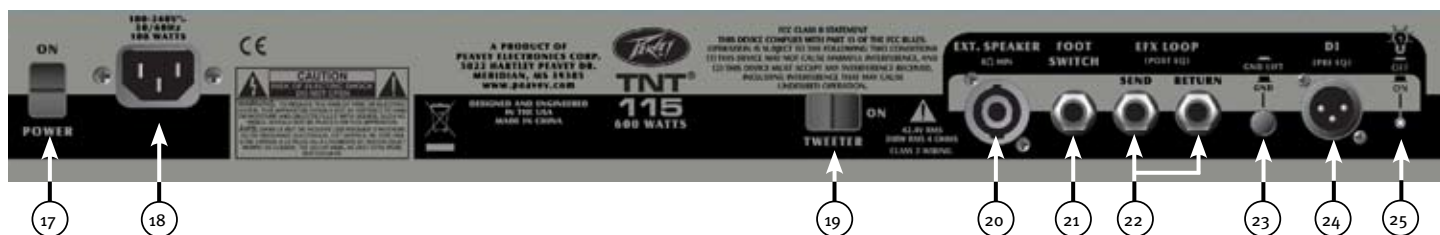
Lorsque le voyant DDT est activé, la LED Protection/ Écrtage clignotera quand la DDT est déclenchée. Il est normal que la LED clignote. Toutefois, si la LED est constamment allumée, le niveau de gain doit être ajusté pour prévenir de possibles dommages à l'équipement. Lorsque la DDT est désactivée, la LED devient un indicateur d'écrtage.

17 **INTERRUPTEUR MARCHE ARRÊT**

Pour mettre l'appareil sous tension, placez l'interrupteur sur la position "On". La LED verte s'allume, ce qui indique que l'appareil est sous tension.



ATTENTION : L'interrupteur marche/arrêt de cet appareil ne constitue pas une coupure totale des deux côtés du secteur. Une tension résiduelle dangereuse est peut-être présente dans le châssis, même lorsque l'interrupteur marche/arrêt est en position OFF.



18 ENTRÉE D'ALIMENTATION CA :

C'est le réceptacle pour un cordon d'alimentation I EC, qui fournit l'alimentation électrique CA à l'appareil. Branchez le cordon d'alimentation à cette prise pour relier l'appareil au secteur. L'équipement pourrait être endommagé si une tension inadéquate est utilisée. (voir les indications de tension inscrites sur l'appareil).

Ne brisez jamais la broche de terre d'un appareil. Elle est conçue pour assurer votre sécurité. Si la prise que vous utilisez n'est pas munie de prise de terre, un adaptateur de terre adéquat doit être utilisé et le troisième fil électrique doit être correctement mis à la terre. Afin de prévenir des risques de chocs électriques ou d'incendies, assurez-vous toujours que l'amplificateur et tous les équipements qui y sont associés sont correctement mis à la terre.

REMARQUE : FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 INTERRUPTEUR TWEETER

Cet interrupteur active/désactive les aigus. Habituellement, lorsque l'effet CRUNCH est enclenché, cet interrupteur doit être placé sur la position OFF.

20 SORTIE EXTERNAL SPEAKER

Sortie alimentée de type "combi" permettant d'alimenter un boîtier passif.

21 PRISE JACK FOOTSWITCH

Branchez votre pédale TNT à cette prise Jack 1/4". La pédale contrôle l'effet Crunch et met en marche/éteint la compresseur.

REMARQUE : Les boutons de Crunch et de compresseur DOIVENT être enclenchés pour fonctionner à la pédale.

22 EFFECTS LOOP

La prise Jack d'Envoi est une prise pour pré-amplification qui peut être utilisée pour faire fonctionner des amplificateurs esclaves et des processeurs d'effet externes. La prise Jack de retour est une prise d'entrée pour un amplificateur de puissance qui permet de fournir le dernier effet de la chaîne.

REMARQUE : Lorsque vous utilisez l'appareil comme amplificateur de puissance esclave, la prise Jack de Retour peut être utilisée comme entrée.

23 GROUND LIFT

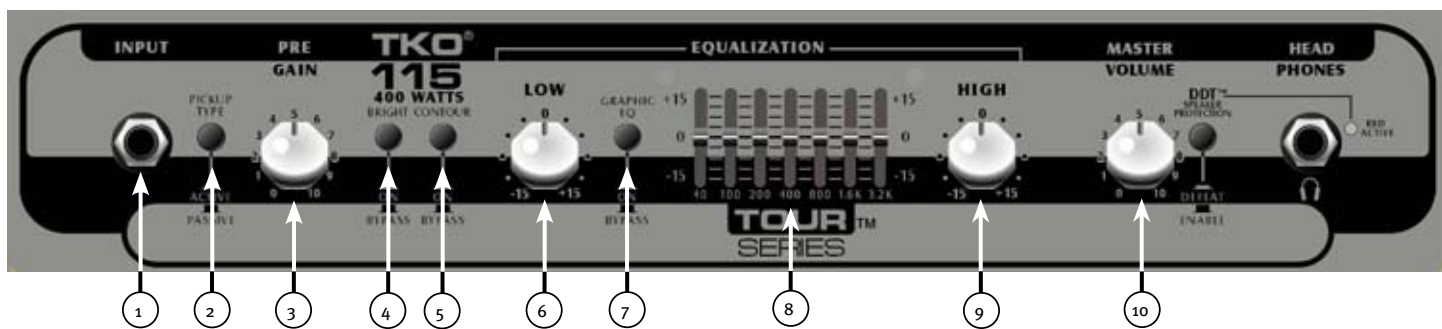
Ce bouton permet d'empêcher la création d'une boucle de terre qui pourrait causer un ronflement. Lorsque ce bouton est enclenché (position IN), le Ground Lift est enclenché.

24 DIRECT INTERFACE (DI)

Il s'agit d'une interface équilibrée directe intégrée qui est utilisée pour envoyer un signal bufférisé non traité à un mixer externe.

25 INTERRUPTEUR DE RÉTRO ÉCLAIRAGE DU LOGO PEAVEY

Ce bouton permet d'allumer ou d'éteindre le rétro éclairage du logo Peavey.



- 1 INPUT**
Entrée instrument 1/4"
AVERTISSEMENT : Ne branchez jamais la sortie d'un amplificateur de puissance dans les prises Jack d'entrée. Les deux appareils pourraient être endommagés.
- 2 INTERRUPTEUR ACTIVE/PASSIVE PICKUP**
Cet interrupteur est installé afin que vous puissiez choisir le réglage approprié de votre instrument. Les capteurs passifs ont une entrée plus basse, la structure de gain de l'amplificateur est donc modifiée pour correspondre aux différentes configurations de capteur.
- 3 PRE GAIN**
Ce bouton contrôle le niveau d'entrée de l'instrument.
- 4 INTERRUPTEUR BRIGHT**
Ce bouton donne une surpuissance de 10 dB aux fréquences supérieures à 1KHz. Pour l'activer, appuyez sur le bouton pour qu'il soit en position "IN".
- 5 CONTOUR**
Ce bouton augmente les tons hauts et bas tout en supprimant les demi-tons, ce qui donne un son une couleur médium.
- 6 LOW**
Ce bouton offre un contrôle linéaire du son des basses fréquences et permet une coupure/augmentation de +/-15 dB. Le point central est plat. La fréquence centrale est de 50 Hz-3 dB, la fréquence de coupure est de 100Hz.
- 7 EQ BYPASS**
Ce bouton désactive l'égalisateur graphique de la chaîne audio. La position "IN" de l'interrupteur contourne l'égalisateur et l'ampli agit comme si l'égalisateur graphique était à plat.
- 8 GRAPHIC EQUALIZER**
Ces curseurs permettent un contrôle précis de la tonalité grâce à l'égalisateur à neuf bandes Q constant. Chaque bande peut être augmentée ou diminuée de 15 dB.
- 9 HIGH**
Ce bouton offre un contrôle linéaire du son des hautes fréquences et permet une coupure/augmentation de +/-15 dB. Le point central est plat est la fréquence est de 8 KHz - 3dB, la fréquence de coupure est de 5 KHz.
- 10 MASTER VOLUME**
Ce bouton contrôle le volume général de l'amplificateur.



11 **DDT™ (Technique de détection de distorsion)**

Ce bouton empêche l'écrtage de l'amplificateur de puissance qui donne un mauvais son et qui est susceptible d'endommager l'amplificateur. La position "I N" ou "DEFEAT" de l'interrupteur contourne le circuit DDT. Toutefois, Peavey recommande de laisser la DDT activée pour obtenir les performances optimales du système.

12 **SORTIE HEADPHONE**

Sortie casque 1/4" pour l'écoute personnalisée.

13 **VOYANT DDT**

Lorsque le voyant DDT est activé, la LED Protection / Écrtage clignotera quand la DDT est déclenchée. Il est normal que la LED clignote. Toutefois, si la LED est constamment allumée, le niveau de gain doit être ajusté pour prévenir de possibles dommages à l'équipement. Lorsque la DDT est désactivée, la LED devient un indicateur d'écrtage.



14 INTERRUPTEUR MARCHE ARRÊT

Pour mettre l'appareil sous tension, placez l'interrupteur sur la position "On". La LED verte s'allume, ce qui indique que l'appareil est sous tension.



ATTENTION : L'interrupteur marche/arrêt de cet appareil ne constitue pas une coupure totale des deux côtés du secteur. Une tension résiduelle dangereuse peut être présente dans le châssis, même lorsque l'interrupteur marche/arrêt est en position OFF.

15 ENTRÉE D'ALIMENTATION CA :

C'est le réceptacle pour un cordon d'alimentation I EC, qui fournit l'alimentation électrique CA à l'appareil. Branchez le cordon d'alimentation à cette prise pour relier l'appareil au secteur. L'équipement pourrait être endommagé si une tension inadéquate est utilisée. (voir les indications de tension inscrites sur l'appareil).



Ne brisez jamais la broche de terre d'un appareil. Elle est conçue pour assurer votre sécurité. Si la prise que vous utilisez n'est pas munie de prise de terre, un adaptateur de terre adéquat doit être utilisé et le troisième fil électrique doit être correctement mis à la terre. Afin de prévenir des risques de chocs électriques ou d'incendies, assurez-vous toujours que l'amplificateur et tous les équipements qui y sont associés sont correctement mis à la terre.



REMARQUE : FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

Sortie alimentée de 1/4" permettant d'alimenter un boîtier passif.

17 EFFECTS LOOP

La prise Jack d'Envoi est une prise pour pré-amplification qui peut être utilisée pour faire fonctionner des amplificateurs esclaves et des processeurs d'effet externes. La prise Jack de retour est une prise d'entrée pour un amplificateur de puissance qui permet de fournir le dernier effet de la chaîne.

REMARQUE : Lorsque vous utilisez l'appareil comme amplificateur de puissance esclave, la prise Jack de Retour peut être utilisée comme entrée.

18 GROUND LIFT

Ce bouton permet d'empêcher la création d'une boucle de terre qui pourrait causer un ronflement. Lorsque ce bouton est enclenché (position IN), le Ground Lift est enclenché.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

Il s'agit d'une interface équilibrée directe intégrée qui est utilisée pour envoyer un signal bufférisé non traité à un mixer externe.

REMARQUE : Le Direct Interface dispose d'un circuit de sécurité, qui fonctionne sur l'alimentation cachée 48 volt classique du mixer. Cela permet au DI de continuer à fonctionner même en cas de déclenchement de disjoncteur ou d'arrêt de l'amplificateur. En cas de fonctionnement en mode de sécurité, l'interrupteur de sourdine sera contourné. Ce circuit est actif, même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position "Off".

Spécifications de la Série Tour™

Série Tour TNT® Combo

REMARQUE : Toutes les spécifications sont testées lorsque l'alimentation secteur est maintenue au niveau nominal.

Tension de ligne :

100 VCA à 240 VCA alimentation électrique universelle 50/60 Hz

ATTENTION : Ne coupez pas l'alimentation secteur lorsque l'appareil est sous tension. L'appareil pourrait être endommagé.

Consommation électrique typique :

100 W

Spécification de l'amplificateur de puissance :

Protection :

Protection de haut-parleur DDT™ avec interrupteur de coupure
Protection contre les courts-circuits
Circuit de protection thermique
Circuit de protection de défaillance du ventilateur de refroidissement
Circuit de protection de limite de courant
Circuit de protection de sortie CC

Sensibilité d'Entrée (signal dans la prise Jack de retour avec le volume maître réglé sur 5) :

7.32 dBu

Sortie de puissance :

Toutes les mesures avec pas plus de 1% THD + N

8 ohms 200 watts (40.0 VRMS)
4 ohms 300 watts (34.6 VRMS)

Spécification de l'amplificateur de casque :

Charge minimum stéréo 8 ohm

Sortie de puissance :

Toutes les mesures avec pas plus de 1% THD + N

8 ohms 250 mW (1.41 VRMS) x2

Spécifications de préamplificateur

Réglages pour les mesures suivantes (sauf indication contraire) :

PRE GAIN : 5 (midi)
CLARTÉ : Sortie
CONTOUR : Sortie
CRUNCH : Sortie
BASSE : 0 (midi)
HIGH : 0 (midi)
ÉGALISATEUR GRAPHIQUE : Tous les curseurs placés au centre
INTERRUPTEUR D'ÉGALISATEUR GRAPHIQUE : Sortie
COMPRESSION : Sortie
POST GAIN : 10 (entièrement dans le sens horaire)
POST GAIN: 10 (fully clockwise)
DDT™: Actif

Sensibilité d'entrée (Sélecteur d'entrée réglé sur passif) :

Entrée nominale : -17.8 dBu
Entrée minimale : 40.9 dBu
Entrée maximale : 1.3 dBu (signal maximal d'entrée avant l'écrêtage)

Sensibilité d'entrée (Sélecteur d'entrée réglé sur actif) :

Entrée nominale : -3.80 dBu
Entrée minimale : -31.3 dBu
Entrée maximale : 10.2 dBu (signal maximal d'entrée avant l'écrêtage)

Sortie D.I. XLR :

Sortie équilibrée alimentée avant l'égalisateur par le signal bufférisé de la pédale d'instrument :
Type de commutation de terre, prise casque TRS (T = Compresseur, R = CRUNCH, S = Terre)

Poids :

73.4 livres.

Dimensions (h x l x p):

22.0" x 23.3" x 19.5"

REMARQUE : Toutes les spécifications sont testées lorsque l'alimentation secteur est maintenue au niveau nominal.

Fonctions et spécifications sujettes à modification sans préavis.

Spécifications de la Série Tour™

Série Tour TKO® Combo

REMARQUE : Toutes les spécifications sont testées lorsque l'alimentation secteur est maintenue au niveau nominal.

Tension de ligne :

100V - 120V / 220V - 240V 50/60 Hz

ATTENTION : Ne coupez pas l'alimentation secteur lorsque l'appareil est sous tension. L'appareil pourrait être endommagé.

Consommation électrique typique :

25 W à vide / 300 W @ 200 W en 4 ohms

Spécification de l'amplificateur de puissance :

Protection :

Protection de haut-parleur DDT™ avec interrupteur de coupure
Protection contre les courts-circuits
Circuit de protection thermique
Circuit de protection de limite de courant
Circuit de protection de sortie CC

Charge minimale :

4 ohms (Haut parleur Interne = 8 ohms)

Sensibilité d'entrée :

Signal dans la prise Jack de retour, le volume principal étant réglé au maximum vers la droite) : 1 V RMS

Prise Jack de sortie de haut parleur d'extension =

Une prise Jack 1/4" en parallèle avec haut-parleur interne 15"

ATTENTION : N'utilisez pas de haut-parleur d'extension d'une impédance inférieure à 8 ohms.

Sortie de puissance :

Toutes les mesures avec pas plus de 1% THD + N

8 ohms 100 watts (28.4 VRMS)

4 ohms 200 watts (27.0 VRMS)

Spécification de l'amplificateur de casque :

Charge minimum stéréo 8 ohm

Sortie de puissance :

Toutes les mesures avec pas plus de 1% THD + N

8 ohms 250 mW (1.41 VRMS) x2

Spécifications de préamplificateur

Réglages pour les mesures suivantes (sauf indication contraire) :

PRÉ-GAIN : 5 (midi)

CLARTÉ : Sortie

CONTOUR : sortie

BASSE : 0 (midi)

HIGH : 0 (midi)

ÉGALISATEUR GRAPHIQUE : Tous les curseurs placés au centre

Interrupteur d'ÉGALISATEUR

GRAPHIQUE = sortie

GAIN PRINCIPAL : 10 (entièrement dans le sens horaire)

DDT™ : Actif

Sensibilité d'entrée (Sélecteur d'entrée réglé sur actif) :

Entrée nominale : -3.80 dBU
Entrée minimum : -3.80 dBU
Entrée maximum : 10.2 dBU
(signal maximal d'entrée avant l'écrêtage)

Sortie D.I. XLR :

Sortie équilibrée alimentée avant l'égalisateur par le signal bufférisé d'instrument :

Poids :

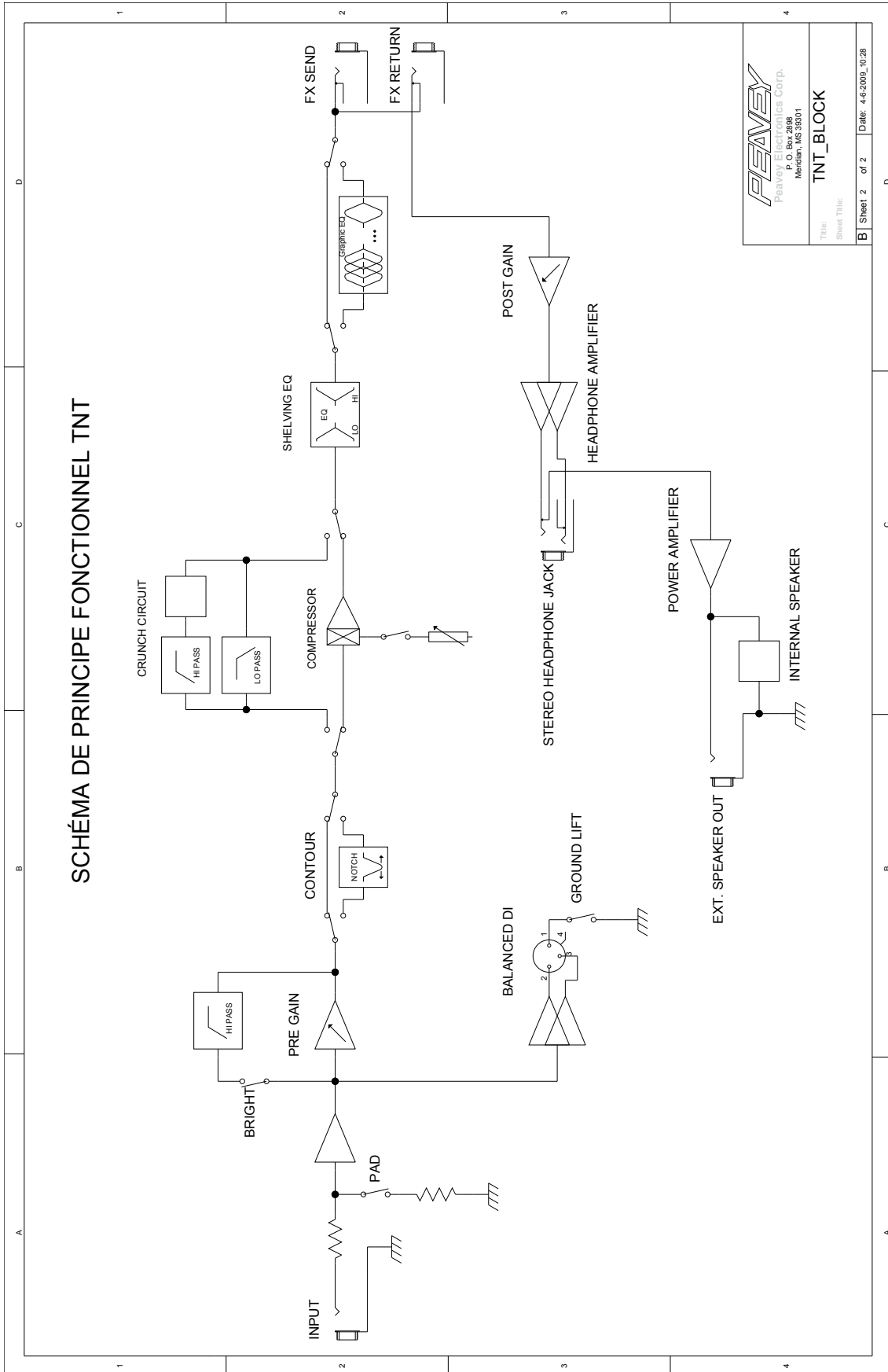
73.4 livres.

Dimensions (h x l x p):

22.0" x 23.3" x 19.5"

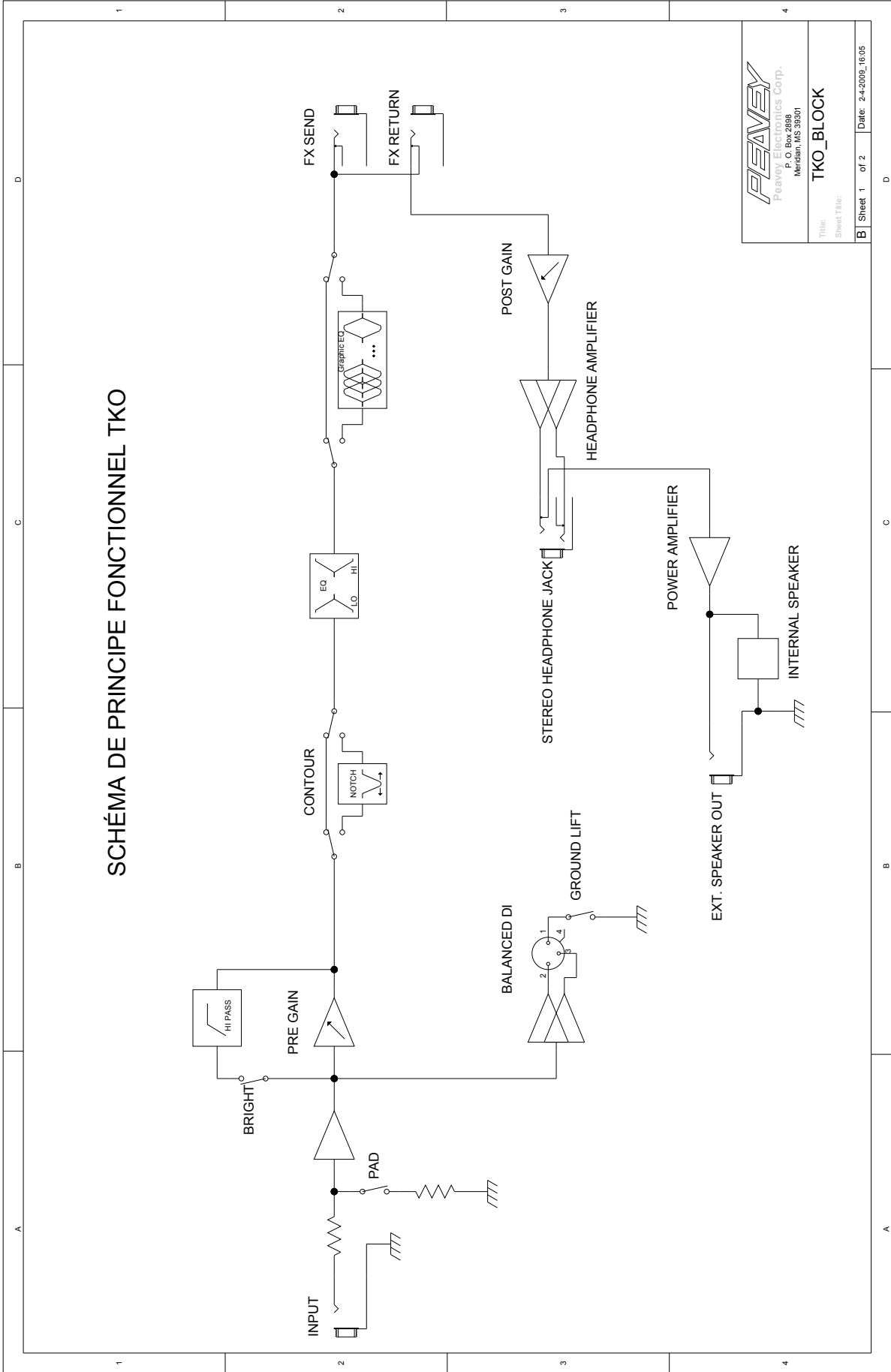
NOTE : TOUTES LES SPÉCIFICATIONS SONT TESTÉES LORSQUE L'ALIMENTATION SECTEUR EST MAINTENUE AU NIVEAU NOMINAL, TOUS TESTÉS AVEC UNE ONDE SOURCE SINE DE 1KHZ

Fonctions et spécifications sujettes à modification sans préavis.



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp. 100 Park Street Meriden, MS 39001	
TNT_BLOCK	
Title:	Sheet Title:
B Sheet 2 of 2	Date: 4-6-2009_10:28

SCHÉMA DE PRINCIPE FONCTIONNEL TKO



PEAVEY
 Peavey Electronics Corp.
 P. O. Box 2989
 Meriden, MS 39061

TKO_BLOCK

Title: Sheet Title:

B Sheet 1 of 2 Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ Series TNT® & TKO® Combos

Bassverstärker

Willkommen in der Welt der Peavey® Bassverstärker!

Die Bassverstärker von Peavey sind legendär in Bezug auf den modernen Stand der Technik, die erstklassige Leistungsstärke, die ausgezeichnete Tonqualität und ihre unübertroffene Zuverlässigkeit. Ihr neuer Tour-Series TKO oder TNT bildet hierbei keine Ausnahme. Peavey's preisgekrönte Tour-Series-Verstärker sind das Kernstück unzähliger Auftritte auf der ganzen Welt. Peavey TKO- und TNT-Combos haben im Verlauf von drei Jahrzehnten Maßstäbe für Bass-Combo-Auftritte gesetzt. Ihr Tour-Series-Modell verfügt über einen Klasse-D-Leistungsverstärker, einen benutzerdefinierten 15-Zoll-Tieftöner, einen integrierten Hochtöner und ein Tilt-Back-Gehäuse-Design, das Ihre Musik durchs ganze Haus dringen lässt, obwohl Lautstärke und Leistung noch lange nicht voll aufgedreht sind. Ihr Verstärker ist nicht nur wegen der Leistungsstärke von EQ und Tonregelung so vielseitig einsetzbar. Sollte ein höheres Lautstärkeniveau nötig sein, kann er auch dank seines Erweiterungs-Lautsprecherausgangs auf der Rückseite ausgebaut werden. TNT-Eigentümer werden den integrierten optischen Kompressor und den klassischen Crunch-Effekt lieben. TKO-Benutzer werden die einfachen Bedienelemente und das moderne Gehäuse-Design lieben.

Bitte lesen Sie diese Anleitung sorgfältig, um sowohl Ihre eigene Sicherheit als auch die Sicherheit Ihres Verstärkers zu gewährleisten.

LEISTUNGSMERKMALE:

- 7-Band-Grafik-Equalizer mit Drucktasten-Bypass
- Klasse-D-Leistungssektion
- Patentierte DDT™ (Distortion Detection Technique) -Technologie
- Integrierter Crunch-Effekt (TNT)
- Hochtöner-An/Ausschalter (TNT)
- DI-Ausgang in Studioqualität
- Integrierter optischer Kompressor (TNT)
- Gepufferter Effektloop
- Speakon® -Kombination, leistungsstarker Lautsprecherausgang (0,64 cm bei TKO)
- Aktiv-/Passiv-Schalter
- Pre- und Post-Gain-Regelung
- Low und high Shelving EQ
- Contour-Regelung



Belüftung: Für eine ausreichende Belüftung ist ein Abstand von 30 cm zur nächsten brennbaren Oberfläche erforderlich. Alle Lüftungsöffnungen benötigen einen Freiraum von mindestens 5 cm, damit Luft durch das Gerät zirkulieren kann und eine entsprechende Kühlung möglich ist.

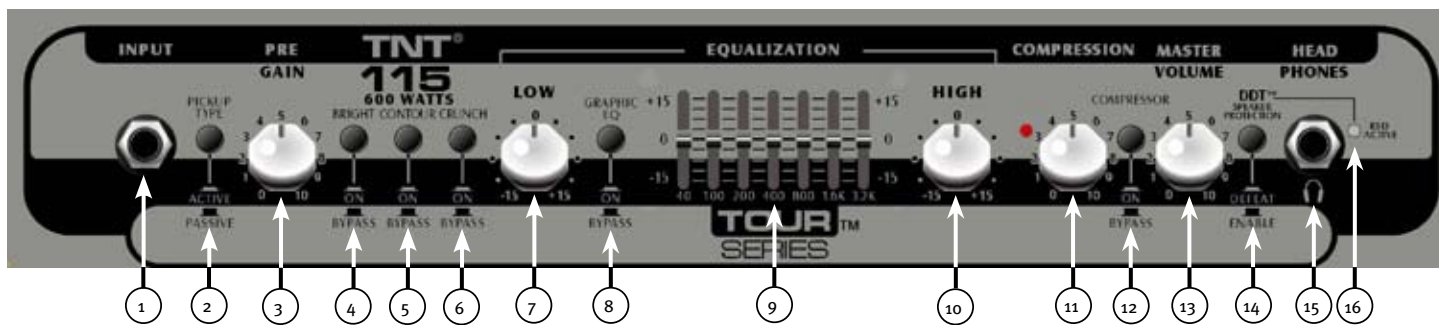



WARNHINWEIS: Durch Änderungen oder Anpassungen an diesem Gerät, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung verantwortlichen Partei genehmigt wurden, kann Ihre Nutzungsberechtigung erlöschen.

HINWEIS: Dieses Gerät wurde getestet und stimmt gemäß Abschnitt 15 des FCC-Regelwerks mit den Grenzwerten für ein digitales Klasse-B-Gerät überein. Diese Grenzwerte wurden zum Schutz vor gefährlichen Störfällen in Wohnanlagen festgelegt. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann Hochfrequenzenergie ausstrahlen. Falls die Installation des Geräts nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen erfolgt, können gefährliche Störfälle im Funkverkehr verursacht werden.


Eine Garantie, dass in einer bestimmten Einrichtung jeder Störfall ausbleibt, kann nicht gegeben werden. Falls dieses Gerät eine gefährliche Störung des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, welche beim Ein- und Ausschalten des Geräts auftreten kann, sollte der Benutzer die Störung mithilfe folgender Maßnahmen zu beheben suchen:

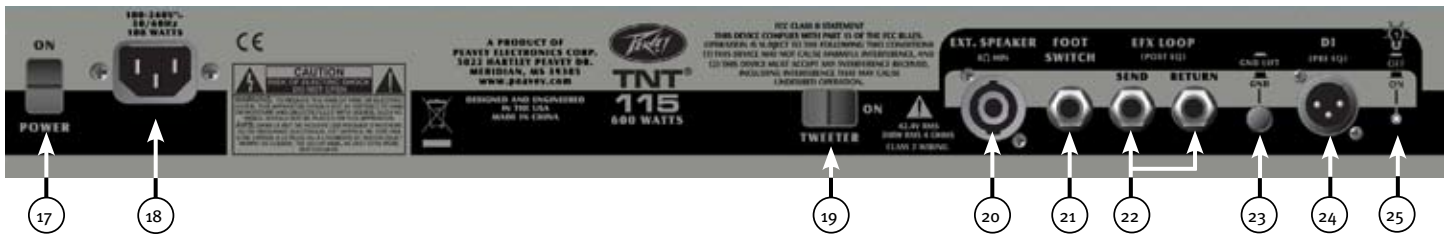
- Neuausrichtung oder Verlegung der Empfangsantenne.
- Vergrößerung des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Geräts an eine Steckdose, die nicht am Stromkreis des Empfängers angeschlossen ist.
- Den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker zurate ziehen.



- 1 INPUT**
 0,64 cm-Instrumenteneingang
WARNHINWEIS: Niemals den Ausgang eines Leistungsverstärkers an diese Eingangsbuchse anschließen. Beide Geräte könnten beschädigt werden.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP-SCHALTER**
 Dieser Knopf ermöglicht die passende Einstellung Ihres Instruments. Passive Pickups haben eine geringere Leistung. Die Gain-Struktur des Verstärkers passt sich an verschiedene Pickup-Konfigurationen an.
- 3 PRE GAIN**
 Dieser Regler justiert den Eingangspegel des Instruments.
- 4 BRIGHT-SCHALTER**
 Dieser Knopf ermöglicht einen 10 dB Boost für Frequenzen über 1 kHz. Zur Aktivierung wird der Knopf in die „IN“-Position hineingedrückt.
- 5 CONTOUR**
 Dieser Knopf verstärkt die Höhen und Tiefen, reduziert die Mitten und sorgt so für einen vollen Klang.
- 6 CRUNCH-SCHALTER**
 Dieser Knopf erzeugt einen Crunch-Effekt, indem der klassisch übersteuerte Röhrenverstärker-Sound simuliert wird.
- 7 LOW**
 Dieser Regler bietet eine Shelf-Klangregelung für tiefe Frequenzen sowie einen Cut/Boost von +/- 15 dB. In Mittelstellung ist das Signal flach. Die Basisfrequenz liegt bei 50 Hz -3 dB; die Shelf-Eckfrequenz beträgt 100 Hz.
- 8 EQ BYPASS**
 Dieser Knopf entfernt den Grafik-Equalizer aus der Audiokette. Die "OUT"-Stellung des Schalters umgeht den EQ und der Verstärker reagieren, als ob der Grafik-Equalizer auf flach eingestellt wäre.
- 9 GRAFIK-EQUALIZER**
 Diese Regler ermöglicht eine präzise Klangregelung durch den Constant-Q-7-Band-Equalizer. Jedes Band kann um 15 dB verstärkt oder reduziert werden.
- 10 HIGH**
 Dieser Regler ermöglicht eine Shelf-Klangregelung für hohe Frequenzen und Cut/Boost von +/- 15 dB. In Mittelstellung ist das Signal flach und die Frequenz beträgt 8 KHz -3dB; die Shelf-Eckfrequenz beträgt 5 KHz.
- 11 COMPRESSOR**
 Durch Drehen dieses Knopfes im Uhrzeigersinn wird die Kompressionsstärke in der Signalkette erhöht.



- 12 **COMPRESSOR ON/OFF-Schalter**
Dieser Knopf schaltet den Kompressor an bzw. aus.
- 13 **VOLUME**
Dieser Regler steuert die Gesamtlautstärke des Verstärkers.
- 14 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**
Dieser Knopf verhindert Clipping-Verzerrungen des Verstärkers und daraus resultierende Missklänge oder Lautsprecherschäden. Die "IN" oder "DEFEAT"-Stellung des Schalters umgeht die DDT-Schaltung. Allerdings empfiehlt Peavey die DDT-Schaltung aktiviert zu lassen, um eine optimale System-Leistung zu ermöglichen.
- 15 **KOPFHÖRERAUSGANG**
0,64 cm-Kopfhörerausgang für die persönliche Überwachung.
- 16 **DDT-BLINKLICHT**
Wenn das DDT aktiviert ist, blinkt die rote Protect/Clip-LED-Leuchte, sobald das DDT ausgelöst wird. Bei normalem Betrieb blinkt die LED-Leuchte. Leuchtet sie jedoch konstant, muss der Gain-Pegel eingestellt werden, um eventuelle Geräteschäden zu vermeiden. Wenn das DDT umgangen wird, dient die LED-Leuchte als Clip-Anzeige.
- 17 **NETZSCHALTER**
Die Stromversorgung des Geräts wird eingeschaltet, indem der Schalter auf „ON“ gedrückt wird. Das grüne LED-Licht leuchtet auf und zeigt an, dass das Gerät nun mit Strom versorgt wird.
-  **VORSICHT:** Der Ein/Ausschalter dieses Geräts unterbricht nicht beide Seiten der Hauptstromleitung. Gefährliche Strommengen können auch dann im Inneren des Gehäuses fließen, wenn der Ein/Ausschalter auf OFF steht.



18 WECHSELSTROMEINGANG:

Der IEC-Netzkabelanschluss liefert Wechselstrom an das Gerät. Zur Stromversorgung des Geräts wird das Netzkabel an diese Buchse angeschlossen. Am Gerät können Schäden entstehen, wenn die falsche Netzspannung verwendet wird. (Siehe Netzspannungsvermerk am Gerät).

Der Erdungsstift des Geräts darf niemals entfernt werden. Er dient Ihrer Sicherheit. Falls die verwendete Buchse keinen Erdungsstift aufweist, muss ein geeigneter Erdungsadapter verwendet werden und das dritte Kabel muss ordnungsgemäß geerdet sein. Um die Gefahr von Stromschlägen oder Bränden zu vermeiden, müssen Verstärker und sämtliche zugehörigen Ausrüstungsgegenstände ordnungsgemäß geerdet sein.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 TWEETER-SCHALTER

Dieser Schalter schaltet den Hochtöner an/aus. Ist der CRUNCH-Effekt aktiviert, befindet sich dieser Schalter normalerweise in der OFF-Position.

20 EXTERNAL SPEAKER-AUSGANG

Durch den "Combi"-Typ versorgter Ausgang für die Versorgung eines passiven Gehäuses.

21 FOOTSWITCH-ANSCHLUSS

Der TNT-Fußschalter wird in diese 0,64 cm-Buchse eingesteckt. Der Fußschalter regelt den Crunch-Effekt und schaltet den Kompressor an/aus.

HINWEIS: Die Crunch- und Kompressorknöpfe MÜSSEN gedrückt sein, damit sich der Fußschalter bedienen lässt.

22 EFFECTS LOOP

Die Send-Buchse stellt einen Vorverstärkeranschluss bereit, der für den Betrieb von Slave-Verstärkern und externen Effektgeräten verwendet werden kann. Die Return-Buchse bietet einen Leistungsverstärkereingang für den letzten Effekt in der Kette.

HINWEIS: Wenn Sie das Gerät als Slave-Leistungsverstärker nutzen, sollte die Return-Buchse als Eingang verwendet werden.

23 GROUND LIFT

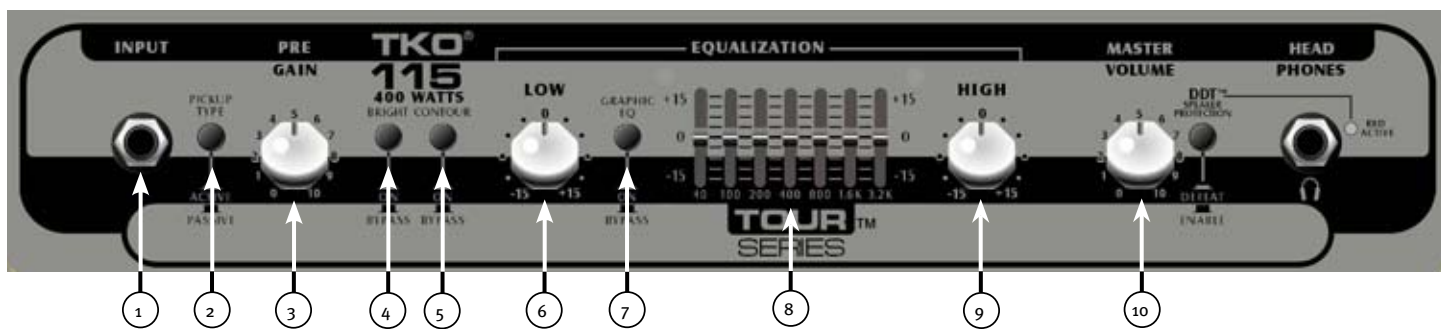
Dieser Knopf verhindert eine Masseschleife, die ein "Brummen" verursachen könnte. Gedrückt (IN-Position), ist der Ground Lift aktiviert.

24 DIRECT INTERFACE (DI)

Diese integrierte symmetrische Direkt-Schnittstelle wird zum Senden eines gepufferten, unverarbeiteten Signals an ein externes Mischpult verwendet.

25 PEAVEY LOGO HINTERGRUNDBELEUCHTUNGSSCHALTER

Dieser Knopf schaltet die Hintergrundbeleuchtung des Peavey-Logos ein bzw. aus.



- 1 INPUT**
 0,64 cm-Instrumenteneingang
WARNHINWEIS: Niemals den Ausgang eines Leistungsverstärkers an diese Eingangsbuchse anschließen. Beide Geräte könnten beschädigt werden.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP-SCHALTER**
 Dieser Knopf ermöglicht die passende Einstellung Ihres Instruments. Passive Pickups haben eine geringere Leistung. Die Gain-Struktur des Verstärkers passt sich an verschiedene Pickup-Konfigurationen an.
- 3 PRE GAIN**
 Dieser Regler justiert den Eingangspegel des Instruments.
- 4 BRIGHT-SCHALTER**
 Dieser Knopf ermöglicht einen 10 dB Boost für Frequenzen über 1 kHz. Zur Aktivierung wird der Knopf in die „IN“-Position hineingedrückt.
- 5 CONTOUR**
 Dieser Knopf verstärkt die Höhen und Tiefen, reduziert die Mitten und sorgt so für einen vollen Klang.
- 6 LOW**
 Dieser Regler bietet eine Shelf-Klangregelung für tiefe Frequenzen sowie einen Cut/Boost von +/-15 dB. In Mittelstellung ist das Signal flach. Die Basisfrequenz liegt bei 50 Hz -3 dB; die Shelf-Eckfrequenz beträgt 100 Hz.
- 7 EQ BYPASS**
 Dieser Knopf entfernt den Grafik-Equalizer aus der Audiokette. Die "OUT"-Stellung des Schalters umgeht den EQ und der Verstärker reagieren, als ob der Grafik-Equalizer auf flach eingestellt wäre.
- 8 GRAPHIC EQUALIZER**
 Diese Regler ermöglicht eine präzise Klangregelung durch den Constant-Q-9-Band-Equalizer. Jedes Band kann um 15 dB verstärkt oder reduziert werden.
- 9 HIGH**
 Dieser Regler ermöglicht eine Shelf-Klangregelung für hohe Frequenzen und Cut/Boost von +/- 15 dB. In Mittelstellung ist das Signal flach und die Frequenz beträgt 8 KHz -3dB; die Shelf-Eckfrequenz beträgt 5 KHz.
- 10 MASTER VOLUME**
 Dieser Regler steuert die Gesamtlautstärke des Verstärkers.



11 DDT™ (Verzerrungserkennung)

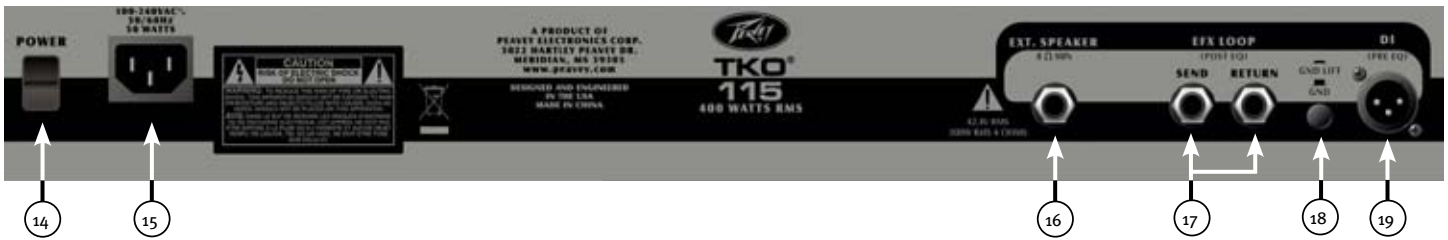
Dieser Knopf verhindert Clipping-Verzerrungen des Verstärkers und daraus resultierende Missklänge oder Lautsprecherschäden. Die "IN" oder "DEFEAT"-Stellung des Schalters umgeht die DDT-Schaltung. Allerdings empfiehlt Peavey die DDT-Schaltung aktiviert zu lassen, um eine optimale System-Leistung zu ermöglichen.

12 HEADPHONE-AUSGANG

0,64 cm-Kopfhörerausgang für die persönliche Überwachung.

13 DDT-BLINKLICHT

Wenn das DDT aktiviert ist, blinkt die rote Protect/Clip-LED-Leuchte, sobald das DDT ausgelöst wird. Bei normalem Betrieb blinkt die LED-Leuchte. Leuchtet sie jedoch konstant, muss der Gain-Pegel eingestellt werden, um eventuelle Geräteschäden zu vermeiden. Wenn das DDT umgangen wird, dient die LED-Leuchte als Clip-Anzeige.



14 NETZSCHALTER

Die Stromversorgung des Gerätes wird eingeschaltet, indem der Schalter auf „ON“ gedrückt wird. Das grüne LED-Licht leuchtet auf und zeigt an, dass das Gerät nun mit Strom versorgt wird.



VORSICHT: Der Ein/Ausschalter dieses Geräts unterbricht nicht beide Seiten der Hauptstromleitung. Gefährliche Strommengen können auch dann im Inneren des Gehäuses fließen, wenn der Ein/Ausschalter auf OFF steht.

15 WECHSELSTROMEINGANG:

Der IEC-Netzkabelanschluss liefert Wechselstrom an das Gerät. Zur Stromversorgung des Gerätes wird das Netzkabel an diese Buchse angeschlossen. Am Gerät können Schäden entstehen, wenn die falsche Netzspannung verwendet wird. (Siehe Netzspannungsvermerk am Gerät).



Der Erdungsstift des Geräts darf niemals entfernt werden. Er dient Ihrer Sicherheit. Falls die verwendete Buchse keinen Erdungsstift aufweist, muss ein geeigneter Erdungsadapter verwendet werden und das dritte Kabel muss ordnungsgemäß geerdet sein. Um die Gefahr von Stromschlägen oder Bränden zu vermeiden, müssen Verstärker und sämtliche zugehörigen Ausrüstungsgegenstände ordnungsgemäß geerdet sein.



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.



16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

Von einer 0,64 cm-Buchse versorgter Ausgang für die Versorgung eines passiven Gehäuses.

17 EFFECTS LOOP

Die Send-Buchse stellt einen Vorverstärkerausgang bereit, der für den Betrieb von Slave-Verstärkern und externen Effektgeräten verwendet werden kann. Die Return-Buchse bietet einen Leistungsverstärkereingang für den letzten Effekt in der Kette.

HINWEIS: Wenn Sie das Gerät als Slave-Leistungsverstärker nutzen, sollte die Return-Buchse als Eingang verwendet werden.

18 GROUND LIFT

Dieser Knopf verhindert eine Masseschleife, die ein "Brummen" verursachen könnte. Gedrückt (IN-Position), ist der Ground Lift aktiviert.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

Diese integrierte symmetrische Direkt-Schnittstelle wird zum Senden eines gepufferten, unverarbeiteten Signals an ein externes Mischpult verwendet.

HINWEIS: Die Direkt-Schnittstelle verfügt über ausfallsichere Schaltungen, die über eine standardmäßige 48-Volt-Phantomspeisung vom Mischpult laufen. Auf diese Weise kann das DI trotz eines defekten Schutzschalters oder eines Verstärkerausfalls weiter funktionieren. Im Falle eines ausfallsicheren Betriebs wird der Mute-Schalter umgangen. Diese Schaltung ist aktiviert, auch wenn der Netzschalter auf „Off“ steht.

Tour™ Series-Spezifikationen

Tour Series TNT® Combo

HINWEIS: Alle Spezifikationen wurden unter Sollwert-Netzspannung getestet.

Netzspannung:

100 VAC bis 240 VAC 50/60 Hz
Universalnetzteil

VORSICHT: Netzspannung nicht bei eingeschaltetem Gerät aktivieren. Andernfalls kann es zu Schäden am Gerät kommen.

Typischer Stromverbrauch:

100 W

Leistungsverstärker-Spezifikationen:

Schutz:

DDT™-Lautsprecherschutz mit Defeat-Schalter
Kurzschlusschutz
Thermische Schutzschaltung
Lüfterausfall-Schutzschaltung
Strombegrenzungs-Schutzschaltung
DC-Ausgangsschutzschaltung

Eingangsempfindlichkeit (Signal in die Return-Buchse mit Gesamtlautstärkeneinstellung bis 5):

7,32 dBu

Ausgangsleistung:

Alle Messungen mit nicht mehr als 1% THD + N

8 Ohm 200 Watt (40,0 Ueff)
4 Ohm 300 Watt (34,6 Ueff)

Kopfhörerverstärker-Spezifikationen:

Stereo 8 Ohm Mindestladung

Ausgangsleistung:

Alle Messungen mit nicht mehr als 1% THD + N

8 Ohm 250 mW (1,41 Ueff) x2

Vorverstärker-Spezifikationen

Einstellungen für die folgenden Messungen (soweit nicht anders angegeben):

PRE GAIN: 5 (12 Uhr)
BRIGHT: Aus
CONTOUR: Aus
CRUNCH: Aus
LOW: 0 (12 Uhr)
HIGH: 0 (12 Uhr)
GRAPHIC EQ: Alle Regler in Mittelstellung
GRAPHIC EQ-SCHALTER: Aus
KOMPRESSION: Aus
POST GAIN: 10 (vollständig im Uhrzeigersinn)
DDT™: Aktiv

Eingangsempfindlichkeit (Eingangswahlschalter auf passiv):

Eingangssollwert: -17,8 dBu
Eingangsminimum: 40,9 dBu
Eingangsmaximum: 1,3 dBu
(Maximals Eingangssignal bevor Clipping)

Eingangsempfindlichkeit (Eingangswahlschalter auf aktiv):

Eingangssollwert: -3,80 dBu
Eingangsminimum: -31,3 dBu
Eingangsmaximum: 10,2 dBu
(Maximals Eingangssignal bevor Clipping)

D.I. XLR Ausgang:

Durch den symmetrischen Ausgang geleitetes pre-EQ vom gepufferten Instrumentensignal der Fußschalterbuchse:
Masseschaltertyp, TRS
Klinkenstecker (T = compressor, R = CRUNCH, S = ground)

Gewicht:

33,4 kg

Abmessungen (h x b x t):

55,8 cm x 59,3 cm x 49,5 cm

HINWEIS: Alle Spezifikationen wurden unter Sollwert-Netzspannung getestet.

Leistungsmerkmale und Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

Tour™ Series-Spezifikationen

Tour Series TKO® Combo

HINWEIS: Alle Spezifikationen wurden unter Sollwert-Netzspannung getestet.

Netzspannung:

100V - 120V / 220V - 240V 50/60 Hz

VORSICHT: Netzspannung nicht bei eingeschaltetem Gerät aktivieren. Andernfalls kann es zu Schäden am Gerät kommen.

Typischer Stromverbrauch:

25 W Grundverbrauch / 300 W bis 200 W oder 4 Ohm

Leistungsverstärker-Spezifikationen:

Schutz:

DDT™ -Lautsprecherschutz mit Defeat-Schalter
Kurzschlusschutz
Thermische Schutzschaltung
Strombegrenzungs-Schutzschaltung
DC-Ausgangsschutzschaltung

Mindestladung:

4 Ohm (Interner Lautsprecher = 8 Ohm)

Eingangsempfindlichkeit:

(Signal in Return-Buchse mit Gesamtlautstärke vollständig im Uhrzeigersinn): 1 Ueff

Erweiterungs-Lautsprecherausgangsbuchse =

Eine 0,64cm-Buchse parallel zum internen 15-Zoll-Lautsprecher

VORSICHT: Verwenden Sie einen Erweiterungslautsprecher nicht mit einer Empfindlichkeit unter 8 Ohm.

Ausgangsleistung:

Alle Messungen mit nicht mehr als 1% THD + N

8 Ohm 100 Watt (28,4 Ueff)

4 Ohm 200 Watt (27,0 Ueff)

Kopfhörerverstärker-Spezifikationen:

Stereo 8 Ohm Mindestladung

Ausgangsleistung:

Alle Messungen mit nicht mehr als 1% THD + N

8 Ohm 250 mW (1,41 Ueff) x2

Vorverstärker-Spezifikationen

Einstellungen für die folgenden Messungen (soweit nicht anders angegeben):

PRE GAIN: 5 (12 Uhr)
BRIGHT: Aus
CONTOUR: Aus
LOW: 0 (12 Uhr)
HIGH: 0 (12 Uhr)
GRAPHIC EQ: Alle Regler in GRAPHIC EQ-Schalter = Aus
MASTER GAIN: 10 (vollständig im Uhrzeigersinn)
DDT™: Aktiv

Eingangsempfindlichkeit (Eingangswahlschalter auf aktiv)

Eingangssollwert: -3,80 dBu
Eingangsminimum: -31,3 dBu
Eingangsmaximum: 10,2 dBu (Maximals Eingangssignal bevor Clipping)

D.I. XLR Ausgang:

Durch den symmetrischen Ausgang geleitetes pre-EQ vom gepufferten Instrumentensignal.

Gewicht:

33,4 kg

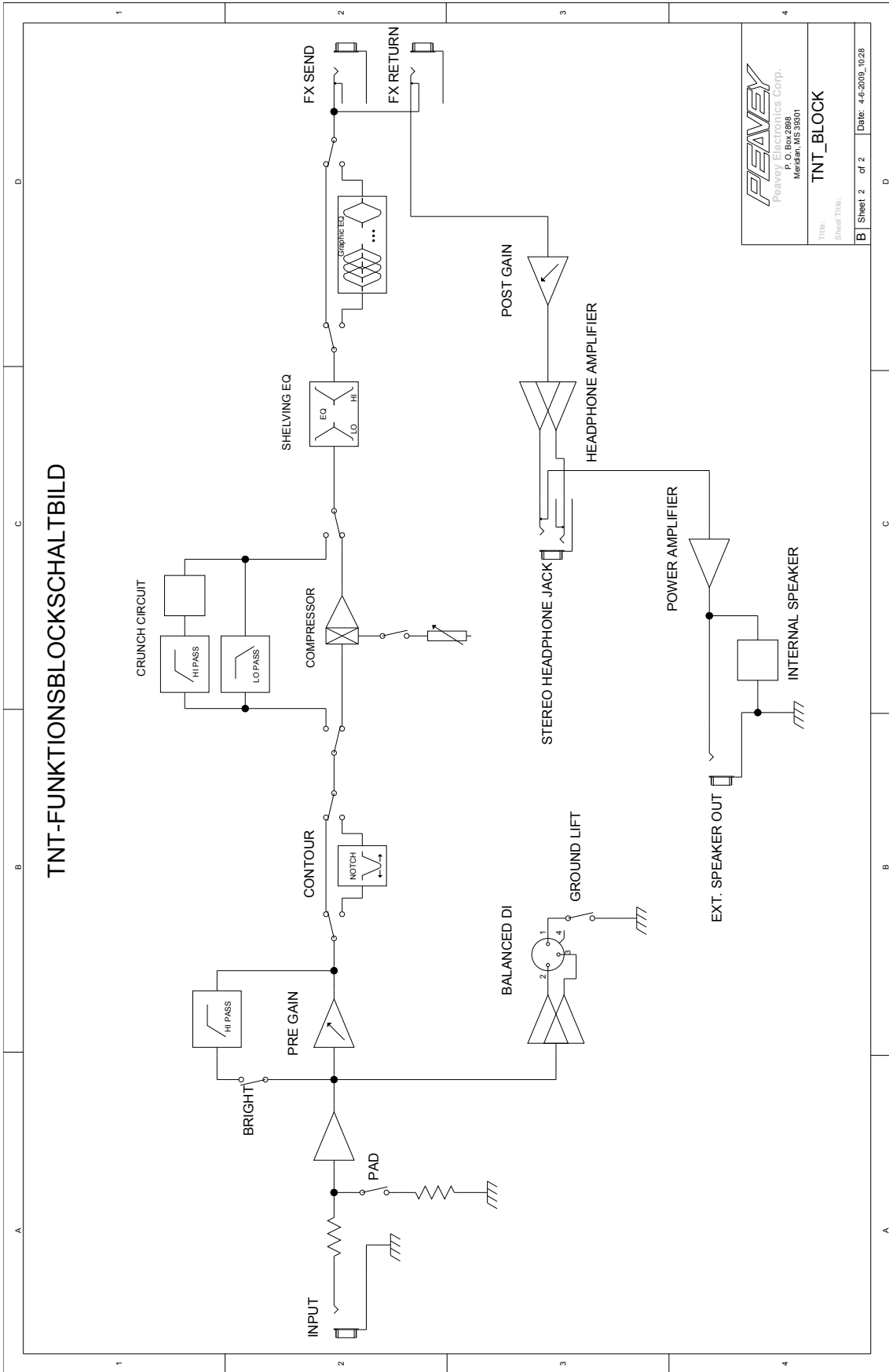
Dimensions (h x w x d):

55,8 cm x 59,3 cm x 49,5 cm

HINWEIS: ALLE SPEZIFIKATIONEN WURDEN UNTER SOLLWERT-NETZSPANNUNG GETESTET;
alle mit 1kHz Sinuswellen-Stromversorgung getestet

Leistungsmerkmale und Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

Tour™ Series TNT® 115 Combo Blockschaltbild

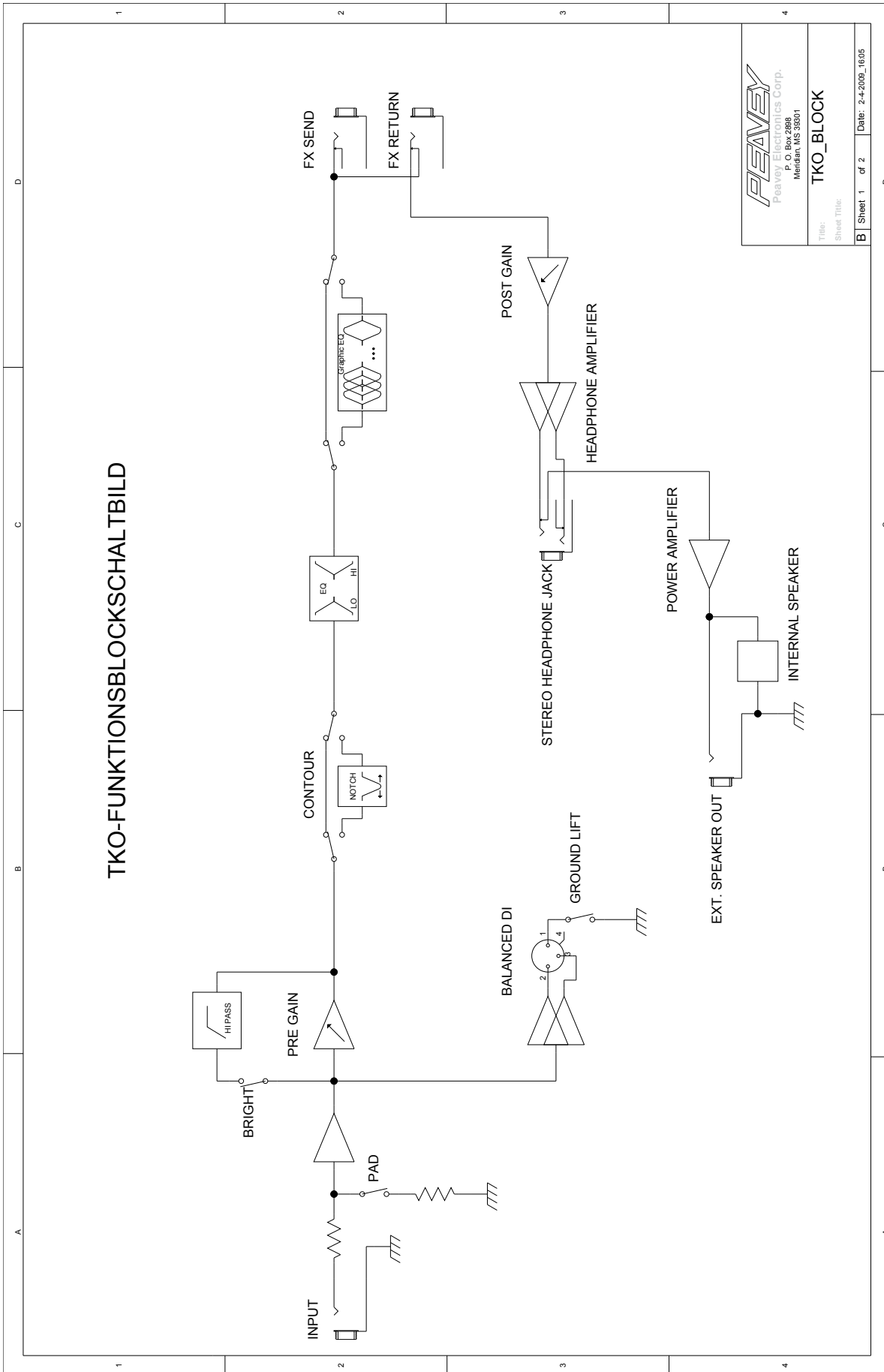


Pesavey Electronics Corp.
P. O. Box 2588
Meridian, MS 39301

TNT_BLOCK

Sheet Title:
Sheet 2 of 2
Date: 4-4-2009 10:28

TKO-FUNKTIONSBLOCKSCHALTBILD



Peavey Electronics Corp.
P. O. Box 2989
Meridian, MS 38001

TKO_BLOCK

Title:
Sheet Title:

B Sheet 1 of 2 Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ Series TNT® & TKO® Combo

Bassovahvistimet

Tervetuloa Peavey® -bassovahvistinten pariin!

Peavey-bassovahvistimet ovat legendaarisessa maineessa huippuominaisuuksiensa, luokan parhaan tehon, upean sointiväriin ja vertaansa vailla olevan luotettavuutensa ansiosta. Hankkimasi Tour TKO tai TNT ei tee poikkeusta tästä. Peaveyn palkitut Tour-sarjan vahvistimet ovat lukemattomien maailmalla kiertueita tekevien yhtyeiden taustavoima. Peavey TKO- ja TNT-combot ovat asettaneet standardin bassocombojen suorituskyvyille jo kolmella vuosikymmenellä. Omassa Tour-sarjan vahvistimessasi on D-luokan pääteaste, erikoissuunniteltu 15 tuuman bassoelementti, sisäänrakennettu diskantti ja taakse kallistettu kotelosuunnittelu, joka puskee ääntä salin taakse asti, mutta toimii samalla hyvin matalalla äänenvoimakkuudella harjoituksissa ja studiossa. Paitsi, että vahvistimesi tehokkaat taajuuskorjaus- ja äänensävy säädöt tekevät siitä monipuolisen, takana oleva lisäkaiuttimen lähtö tekee siitä laajennettavan jos lisää äänenvoimakkuutta tarvitaan. Jos valitsit TNT:n, saat nauttia sisäänrakennetusta optisesta kompressorista ja vanhanaikaisesta crunch-efektistä. TKO:n käyttäjät taas arvostavat helppokäyttöisiä säätimiä ja kotelon modernia muotoilua.

Lue tämä opas huolellisesti, jotta varmistat oman turvallisuutesi sekä vahvistimesi turvallisuuden.

OMINAISUUDET:

- Ohitettava 7-kaistainen taajuuskorjain painonappiohituksella
- Luokan D pääteaste
- Patentoitu DDT™ -tekniikka (Distortion Detection Technique)
- Sisäänrakennettu Crunch-efekti (TNT)
- Diskantin oma virtakytkin (TNT)
- Studiolaatuinen, balansoitu DI-lähtö
- Sisäänrakennettu optinen kompressori (TNT)
- Puskuroitu efektisilmukka
- Speakon® -liitin, vahvistettu kaiuttimenlähtö (1/4" TKO:ssa)
- Kytkin aktiiviselle/passiiviselle instrumentille
- Pre ja Post Gain -säätimet
- Basson ja diskantin suhteen kalteva taajuuskorjain
- Contour Control -toiminto



ILMANVAIHTO: Ilmanvaihdon varmistamiseksi jätä vähintään 30 cm laitteen ja lähimmän palavan pinnan väliin.

Kaikkien tuuletusaukkojen edessä tulee olla vähintään 5 cm tyhjää tilaa, jotta ilma voi virrata laitteen läpi vapaasti.

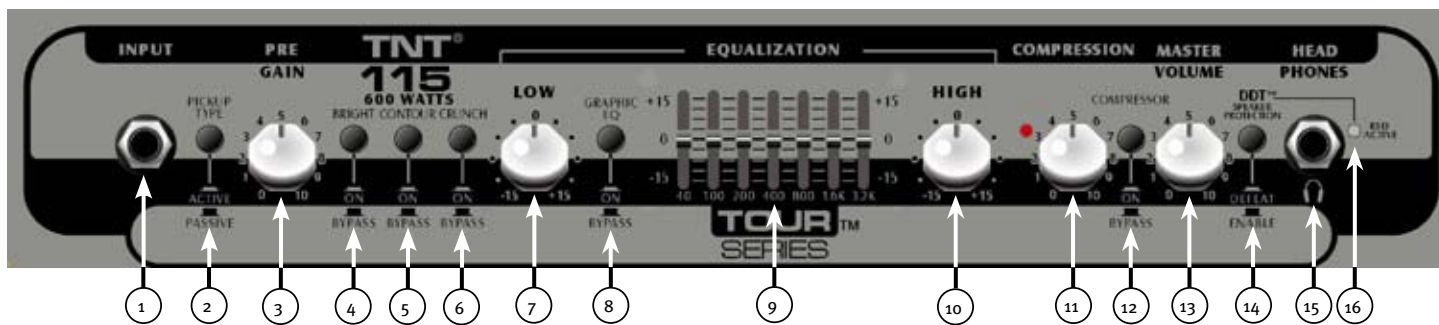


VAROITUS: Laitteeseen tehdyt muutokset, joita vaatimustenmukaisuudesta vastaava taho ei ole hyväksynyt, voivat kumota käyttäjän oikeuden käyttää laitetta.

HUOMAA: Tämä laite on testattu ja sen on havaittu noudattavan luokan B digitaalisen laitteen rajoja FCC-säännösten osan 15 mukaisesti. Nämä rajat on suunniteltu tarjoamaan kohtuullista suojaa haitallisilta häiriöiltä kotikäytössä. Tämä laite synnyttää, käyttää ja saattaa säteillä energiaa radiotaajuuksilla, ja ellei sitä asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioliikenteelle.

Ei ole kuitenkaan takuuta siitä, ettei häiriöitä esiinny tietyssä asennuksessa. Jos laite aiheuttaa haitallista häiriötä radio- tai televisiovastaanotolle (todetaan kytkemällä laite pois päältä ja päälle), käyttäjää rohkaistaan yrittämään korjata häiriö jollakin seuraavista tavoista:

- Suuntaamalla vastaanottoantenni uudelleen tai vaihtamalla sen paikkaa.
- Lisäämällä etäisyyttä laitteiston ja vastaanottimen välillä.
- Kytkemällä laitteiston eri vaiheessa olevaan virtapiiriin kuin vastaanottimen.
- Kysymällä lisätietoja jälleenmyyjältä tai kokeneelta radio/TV-asentajalta.



1 INPUT



1/4" Instrumenttitulo

VAROITUS: Älä koskaan kytke päätevahvistimen lähtöä tuloliittimeen. Molemmat laitteet voivat vaurioitua.

2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP -KYTKIN

Tämän kytkimen avulla voit valita oikean asetuksen instrumentillesi. Passiivisissa mikrofoneissa on alempi lähtötaso, jolloin vahvistimen tuloa säädetään sopimaan eri mikrofonikokoonpanoihin.

3 PRE GAIN

Säädin ohjaa instrumentin tulotasoa.

4 BRIGHT-KYTKIN

Kytkin antaa 10 dB tehosteen yli 1 kHz taajuuksille. Ota käyttöön painamalla kytkin sisään.

5 CONTOUR

Tämä painike vahvistaa korkeita ja matalia ääniä ja leikkaa samalla keskiääniä, jolloin soinnista tulee muhevampi.

6 CRUNCH-KYTKIN

Painike ottaa käyttöön crunch-efektin, joka simuloi klassista yliohjatun putkivahvistimen sointia.

7 LOW

Säädin tarjoaa kaltevan sävysäädön matalille taajuuksille ja mahdollistaa +/- 15 dB vaimennuksen tai vahvistuksen. Keskikohta on tasainen. Keskitaajuus on 50 Hz -3 dB; käyrän kulmataajuus on 100 Hz.

8 EQ BYPASS

Painike poistaa taajuuskorjaimen toistoketjusta. Kytkimen ulos-asento ohittaa taajuuskorjaimen ja vahvistin toimii, kuin taajuuskorjain olisi keskiasennossa.

9 GRAPHIC EQUALIZER – (GRAAFINEN TAAJUUSKORJAIN)

Liikusäätimet mahdollistavat tarkan äänenvoimakkuuden säädön 7-kaistaisen vakio-Q-taajuuskorjaimen kautta. Jokaista kaistaa voidaan vahvistaa tai vaimentaa 15 dB.

10 HIGH

Säädin tarjoaa kaltevan sävysäädön korkeille taajuuksille ja mahdollistaa +/- 15 dB vaimennuksen tai vahvistuksen. Keskikohta on tasainen ja taajuus on 8 kHz -3 dB; käyrän kulmataajuus on 5 kHz.

11 COMPRESSOR

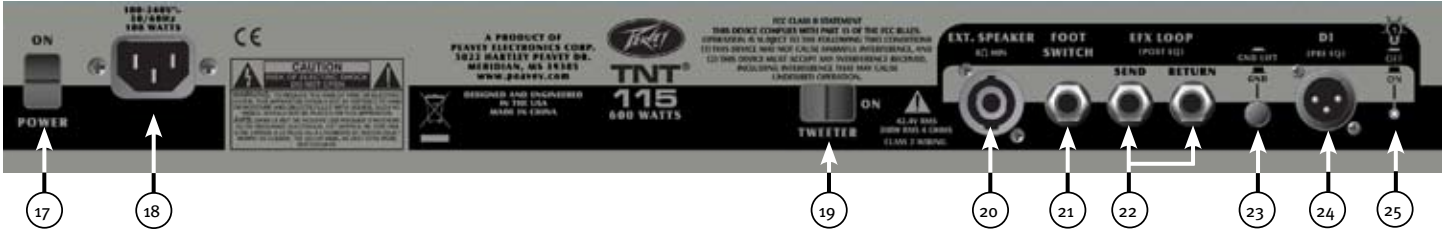
Säätimen kiertäminen myötäpäivään lisää kompression määrää signaaliketjussa.



- 12 **COMPRESSOR ON/OFF -KYTKIN**
Painike kytkee kompressorin päälle tai pois.
- 13 **VOLUME**
Tämä säädin ohjaa vahvistimen äänenvoimakkuutta.
- 14 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**
Tämä painike estää päätevahvistimen leikkaamisen, joka voi kuulostaa pahalta ja vahingoittaa kaiuttimia. Kytkimen sisään painaminen eli DEFEAT-asento ohittaa DDT-piirin. Peavey kuitenkin suosittelee, että DDT pidetään päällä järjestelmän suorituskyvyn optimoimiseksi.
- 15 **KUULOKELÄHTÖ**
1/4" kuulokelähtö omaan monitorointiin.
- 16 **DDT-MERKKIVALO**
Jos DDT on käytössä, punainen Protect/ Clip -LED-valo vilkkuu, kun DDT kytkeytyy. On normaalia, että LED vilkkuu. Jos LED kuitenkin palaa jatkuvasti, on tulotasoa säädettävä, jottei laitteisto vahingoitu. Kun DDT on kytkettynä pois, LED-valosta tulee leikkaamisen merkkivalo.
- 17 **VIRTAKYTKIN**
Kytke laitteeseen virta kääntämällä kytkin On-asentoon. Vihreä LED syttyy ilmaisemaan, että virta on päällä.



VAROITUS: Laitteen virtakytkin ei katkaise ensiövirran molempia puolia. Laitteen sisällä voi olla vaarallinen jännite myös, kun virtakytkin on pois-asennossa.



18 VERKKOVIRTATULO:

Tämä liitin on IEC-virtajohdolle, joka syöttää laitteeseen AC-virtaa. Kytke laitteen virta kytkemällä virtajohto tähän liittimeen. Väärän verkkojännitteen käytöstä voi seurata laitteen vaurioituminen. (Katso laitteessa olevaa verkkojännitteen merkintää).

Älä koskaan katkaise maadoitusjohtinta. Se on tarkoitettu turvallisuutesi takaamiseen. Laitteen saa liittää vain maadoitettuun pistorasiaan. Sähköisku- ja tulipalovaaran välttämiseksi tulee aina varmistaa, että vahvistin ja siihen kytketyt laitteet on maadoitettu.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 TWEETER-KYTKIN

Kytkee diskanttielementin päälle tai pois. CRUNCH-efektin ollessa käytössä tämä kytkin tulee yleensä asettaa asentoon OFF.

20 EXTERNAL SPEAKER -LÄHTÖ

Combi-tyyppinen vahvistettu lähtö passiivikotelon syöttämiseen.

21 FOOTSWITCH-LIITIN

Kytke TNT-jalkakytkin tähän 1/4" liittimeen. Jalkakytkin ohjaa crunch-efektii sekä kompressoria päälle tai pois.

HUOMAA: Crunch- ja Compressor-painikkeiden TULEE olla painettuna, jotta niitä voidaan käyttää jalkakytkimellä.

22 EFFECTS LOOP

Send-liitin antaa esivahvistinlähdön, josta voidaan ohjata toisia vahvistimia tai ulkoisia efektilaitteita. Return-liitin on päätevahvistimen tulo ketjun viimeiselle efektille.

HUOMAA: Käytettäessä laitetta pelkkänä päätevahvistimena toiselle laitteelle, tulee Return-liitintä käyttää tulona.

23 GROUND LIFT

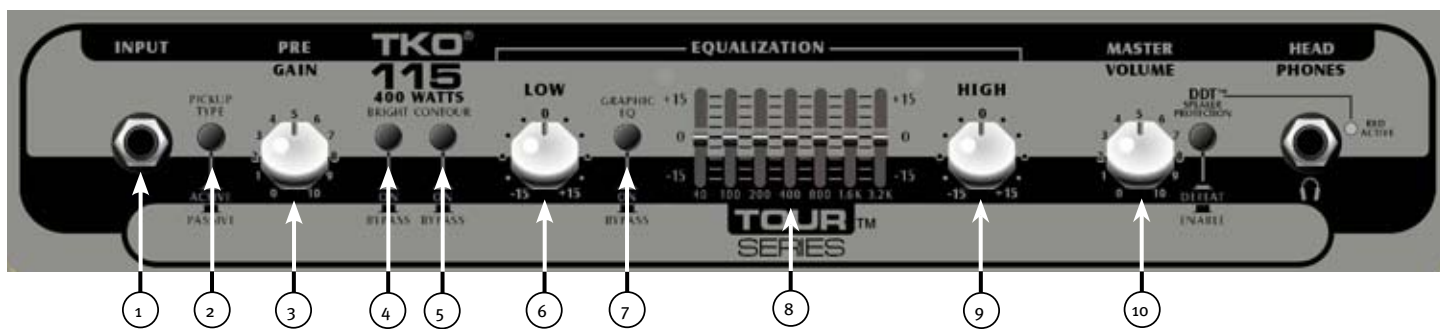
Tällä painikkeella voidaan estää maasilmutka, joka voi aiheuttaa humisevaa ääntä. Kun kytkin on painettuna (sisäasennossa), Ground Lift on käytössä.

24 DIRECT INTERFACE (DI)

Tämä on sisäinen, balansoitu Direct Interface -liitin, jota käytetään lähettämään puskuroitu, käsittelemätön signaali ulkoiselle mikserille.

25 PEAVEY-LOGON TAUSTAVALOKYTKIN

Tämä painike kytkee Peavey-logon taustavalon päälle tai pois.



1 **INPUT**



1/4" Instrumenttitulo

VAROITUS: Älä koskaan kytke päätevahvistimen lähtöä tuloliittimeen. Molemmat laitteet voivat vaurioitua.

2 **ACTIVE/PASSIVE PICKUP -KYTKIN**

Tämän kytkimen avulla voit valita oikean asetuksen instrumentillesi. Passiivisissa mikrofoneissa on alempi lähtötaso, jolloin vahvistimen tuloa säädetään sopimaan eri mikrofoni-kokoonpanoihin.

3 **PRE GAIN**

Säädin ohjaa instrumentin tulotasoa.

4 **BRIGHT-KYTKIN**

Kytkin antaa 10 dB tehosteen yli 1 kHz taajuuksille. Ota käyttöön painamalla kytkin sisään.

5 **CONTOUR**

Tämä painike vahvistaa korkeita ja matalia ääniä ja leikkaa samalla keskiääniä, jolloin soinnista tulee muhevampi.

6 **LOW**

Säädin tarjoaa kaltevan sävysäädön matalille taajuuksille ja mahdollistaa +/- 15 dB vaimennuksen tai vahvistuksen. Keskikohta on tasainen. Keskitäajuus on 50 Hz -3 dB; käyrän kulmataajuus on 100 Hz.

7 **EQ BYPASS**

Painike poistaa taajuuskorjaimen toistoketjusta. Kytkimen sisässä oleva asento ohittaa taajuuskorjaimen ja vahvistin toimii, kuin taajuuskorjain olisi keskiasennossa.

8 **GRAPHIC EQUALIZER - GRAAFINEN TAAJUUSKORJAIN**

Liukusäätimet mahdollistavat tarkan äänenvoimakkuuden säädön 9-kaistaisen vakio-Q-taajuuskorjaimen kautta. Jokaista kaistaa voidaan vahvistaa tai vaimentaa 15 dB.

9 **HIGH**

Säädin tarjoaa kaltevan sävysäädön korkeille taajuuksille ja mahdollistaa +/- 15 dB vaimennuksen tai vahvistuksen. Keskikohta on tasainen ja taajuus on 8 kHz -3 dB; käyrän kulmataajuus on 5 kHz.

10 **MASTER VOLUME**

Tämä säädin ohjaa vahvistimen äänenvoimakkuutta.



11 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**

Tämä painike estää päätevahvistimen leikkaamisen, joka voi kuulostaa pahalta ja vahingoittaa kaiuttimia. Kytkimen sisään painaminen eli DEFEAT-asento ohittaa DDT-piirin. Peavey kuitenkin suosittelee, että DDT pidetään päällä järjestelmän suorituskyvyn optimoimiseksi.

12 **HEADPHONE-LÄHTÖ**

1/4" kuulokelähtö omaan monitorointiin.

13 **DDT-MERKKIVALO**

Jos DDT on käytössä, punainen Protect/ Clip -LED-valo vilkkuu, kun DDT kytkeytyy. On normaalia, että LED vilkkuu. Jos LED kuitenkin palaa jatkuvasti, on tulotasoa säädettävä, jottei laitteisto vahingoitu. Kun DDT on kytkettynä pois, LED-valosta tulee leikkaamisen merkkivalo.



14 VIRTAKYTKIN

Kytke laitteeseen virta kääntämällä kytkin On-asentoon. Vihreä LED syttyy ilmaisemaan, että virta on päällä.



VAROITUS: Laitteen virtakytkin ei katkaise ensiövirran molempia puolia. Laitteen sisällä voi olla vaarallinen jännite myös, kun virtakytkin on pois-asennossa.

15 VERKKOVIRTATULO:

Tämä liitin on IEC-virtajohtolle, joka syöttää laitteeseen AC-virtaa. Kytke laitteen virta kytkemällä virtajohto tähän liittimeen. Väärän verkkojännitteen käytöstä voi seurata laitteen vaurioituminen. (Katso laitteessa olevaa verkkojännitteen merkintää).



Älä koskaan katkaise maadoitusjohtinta. Se on tarkoitettu turvallisuutesi takaamiseen. Laitteen saa liittää vain maadoitettuun pistorasiaan. Sähköisku- ja tulipalovaaran välttämiseksi tulee aina varmistaa, että vahvistin ja siihen kytketyt laitteet on maadoitettu.



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

16 EXTERNAL SPEAKER -LÄHTÖ

1/4" vahvistettu lähtö passiivikotelon syöttämiseen.

17 EFFECTS LOOP

Send-liitin antaa esivahvistinlähdön, josta voidaan ohjata toisia vahvistimia tai ulkoisia efektilaitteita. Return-liitin on päätevahvistimen tulo ketjun viimeiselle efektille.

HUOMAA: Käytettäessä laitetta pelkkänä päätevahvistimena toiselle laitteelle, tulee Return-liitintä käyttää tulona.

18 GROUND LIFT

Tällä painikkeella voidaan estää maasilmukka, joka voi aiheuttaa humisevaa ääntä. Kun kytkin on painettuna (sisäasennossa), Ground Lift on käytössä.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

Tämä on sisäinen, balansoitu Direct Interface -liitin, jota käytetään lähettämään puskuroitu, käsittelemätön signaali ulkoiselle mikserille.

HUOMAA: Direct Interface sisältää häiriönkestoisen virtapiirin, joka toimii normaalilla 48 voltin phantom-virralla mikseristä. Näin DI voi edelleen toimia, vaikka katkaisija laukeaisi tai vahvistin sammutettaisiin. Toimittaessa varatilassa mykistyskytkin ohitetaan. Tämä virtapiiri on aktiivinen silloinkin, kun virtakytkin on Off-asennossa.

Tour™ -sarjan tekniset tiedot

Tour Series TNT® Combo

HUOMAA: Kaikki tiedot testattu verkkojännitteen ollessa nimellistasolla.

Verkkojännite:

100–240 V AC 50/60 Hz
yleisvirtalähde

VAARA: Älä vaihda verkkojännitettä, kun laitteen virta on päällä. Tämä voi vahingoittaa laitetta.

Tyypillinen virrankulutus:

100 W

Päätevahvistimen tekniset tiedot:

Suojaus:

DDT™ -kaiutinsuojaus ohituskytkimellä
Oikosulkusuojaus
Lämpösuojauspiiri
Jäähdytystuulettimen vian suojausvirtapiiri
Ylivirtasuojausvirtapiiri
Tasavirtalähdön suojausvirtapiiri

Tuloherkkyys (signaali paluuliittimeen äänenvoimakkuuden asennossa 5):

7,32 dBu

Lähtöteho:

Kaikki mittaukset enintään 1 % THD + N

8 ohm 200 W (40,0 VRMS)
4 ohm 300 W (34,6 VRMS)

Kuulokevahvistimen tekniset tiedot:

Stereo, 8 ohm minimikuorma

Lähtöteho:

Kaikki mittaukset enintään 1 % THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Esivahvistimen tekniset tiedot:

Settings for the following Asetukset seuraaville mittauksille (ellei muuta ilmoitettu):

PRE GAIN: 5 (klo 12)
BRIGHT: Ulkona
CONTOUR: Ulkona
CRUNCH: Ulkona
LOW: 0 (klo 12)
HIGH: 0 (klo 12)
GRAPHIC EQ: Kaikki säätimet keskikohdassa
GRAPHIC EQ -KYTKIN: Ulkona
COMPRESSION: Ulkona
POST GAIN: 10 (kokonaan myötäpäivään)
DDT™: Aktiivinen

Tulon herkkyys (tulovalitsin asetettu passiiviseksi):

Nimellistulo: -17,8 dBu
Vähimmäistulo: 40,9 dBu
Enimmäistulo: 1,3 dBu
(enimmäissignaali tulossa ennen leikkaamista)

Tulon herkkyys (tulovalitsin asetettu aktiiviseksi):

Nimellistulo: -3,80 dBu
Vähimmäistulo: -31,3 dBu
Enimmäistulo: 10,2 dBu
(enimmäissignaali tulossa ennen leikkaamista)

D.I. XLR-lähtö:

Balansoitu lähtö, jota ohjataan ennen taajuuskorjausta puskuroidun instrumenttignaalin jalkakytkimen liittimellä:

Maakytkentätyyppi, TRS-liitin
(T = kompressori, R = CRUNCH, S = maadoitus)

Paino:

33,3 kg

Mitat (k x l x s):

55,9 x 59,2 x 49,5 cm

HUOMAA: Kaikki tiedot testattu verkkojännitteen ollessa nimellistasolla.

Ominaisuudet ja tiedot voivat muuttua ilman eri ilmoitusta

Tour™ -sarjan tekniset tiedot

Tour Series TKO® Combo

HUOMAA: Kaikki tiedot testattu verkkojännitteen ollessa nimellistasolla.

Verkkojännite:

100V - 120V / 220V - 240V 50/60 Hz

VAARA: Älä vaihda verkkojännitettä, kun laitteen virta on päällä. Tämä voi vahingoittaa laitetta.

Tyypillinen virrankulutus:

25 W jouten / 300 W, kun syötetään 200 W 4 ohmiin

Päätevahvistimen tekniset tiedot:

Suojaus:

Protection:

DDT™ -kaiutinsuojaus ohituskytkimellä

Oikosulkusuojaus

Lämpösuojauspiiri

Ylivirtasuojausvirtapiiri

Tasavirtalähdön suojausvirtapiiri

Vähimmäiskuorma:

4 ohm (sisäinen kaiutin = 8 ohm)

Tulon herkkyys:

(Signaali paluuliittimeen, kun pää-äänenvoimakkuus käännetty täysin myötöpäivään): 1 V RMS

Lisäkaiuttimen lähtöliitin =

Yksi 1/4" liitin rinnakkain sisäisen 15" kaiuttimen kanssa

VAARA: Älä käytä lisäkaiutinta, jonka impedanssi on alle 8 ohm.

Lähtöteho:

Kaikki mittaukset enintään 1 % THD + N

8 ohm 100 W (28,4 VRMS)

4 ohm 200 W (27,0 VRMS)

Kuulokevahvistimen tekniset tiedot:

Stereo, 8 ohm minimikuorma

Lähtöteho:

Kaikki mittaukset enintään 1 % THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Esivahvistimen tekniset tiedot:

Asetukset seuraaville mittauksille (ellei muuta ilmoitettu):

PRE GAIN: 5 (klo 12)

BRIGHT: Ulkona

CONTOUR: Ulkona

LOW: 0 (klo 12)

HIGH: 0 (klo 12)

GRAPHIC EQ: Kaikki säätimet keskikohdassa

GRAPHIC EQ -kytkin = Ulkona

MASTER GAIN: 10 (kokonaan myötöpäivään)

DDT™: Aktiivinen

Tulon herkkyys (tulovalitsin asetettu aktiiviseksi):

Nimellistulo: -3,80 dBu

Vähimmäistulo: -31,3 dBu

Enimmäistulo: 10,2 dBu

(enimmäissignaali tulossa ennen leikkaamista)

D.I. XLR-lähtö:

Balansoitu lähtö, jota ohjataan puskuroidulla instrumenttisignaalilla.

Paino:

33,3 kg

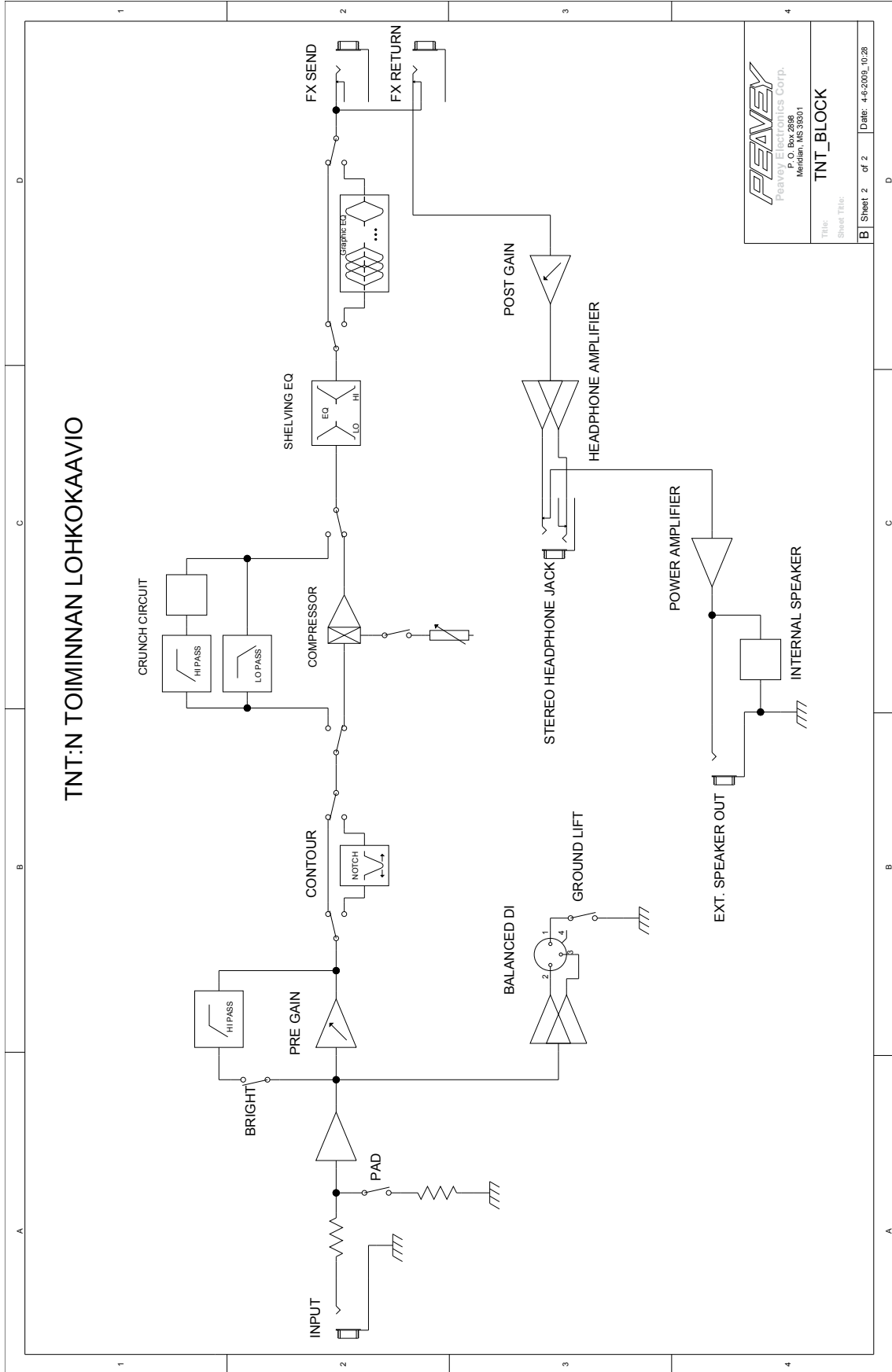
Mitat (k x l x s):

55,9 x 59,2 x 49,5 cm

HUOMAA: KAIKKI TIEDOT TESTATTU VERKKOJÄNNITTEEN NIMELLISTASOLLA;
kaikki testattu 1 kHz siniaaltolähteellä

Ominaisuudet ja tiedot voivat muuttua ilman eri ilmoitusta

TNT:N TOIMINNAN LOHKOKAAVIO

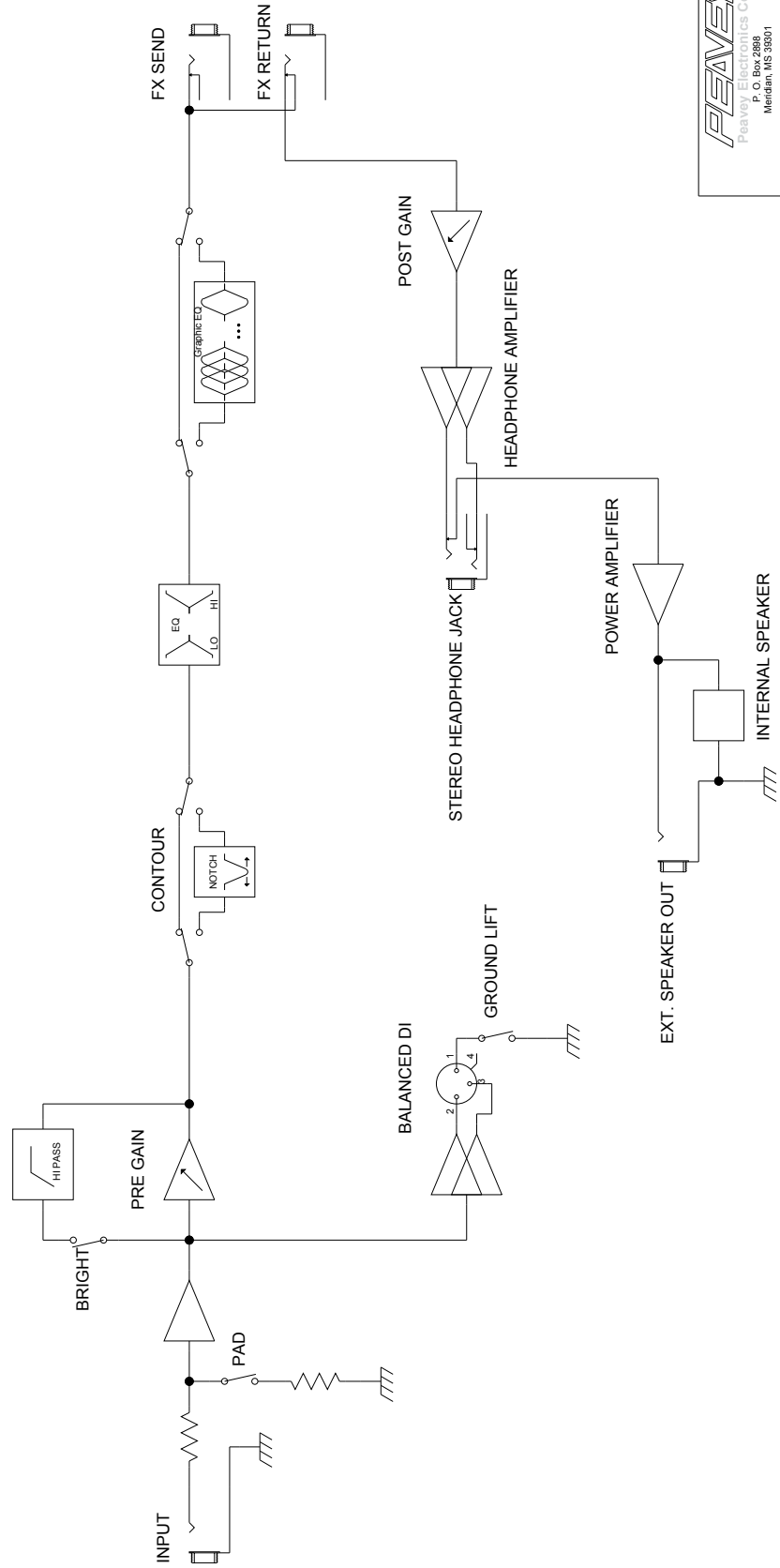


Peavey Electronics Corp.
P.O. Box 2998
Meriden, MS 38001

TNT_BLOCK

Title: TNT_BLOCK
Sheet Title:
B | Sheet 2 of 2
Date: 4-6-2009_10:28

TKO:N TOIMINNAN LOHKOKAAVIO



Peevey Electronics Corp.
Meriden, MS 38001

TKO_BLOCK

Title: Sheet Title:

Sheet 1 of 2 Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ -serien TNT® & TKO® Combos

Basförstärkare

Välkommen till Peavey® :s basförstärkare!

Peaveys basgitarrförstärkare är legendariska för sina toppmoderna funktioner, sin klassledande effekt, superba ton och oöverträffade pålitlighet. Din nya TKO eller TNT från Tour-serien är inget undantag. Peaveys prisbelönta förstärkare i Tour-serien utgör ryggraden för otaliga turnerande band runt om i världen. Peaveys combos TKO och TNT har varit normgivande för bascomboprestandan i mer än tre decennier. Din upplaga av Tour-serien har en effektförstärkare av klass D, ett specialkonstruerat 15-tums baselement, inbyggd tweeter och en lutningsbar lådkonstruktion som får din ton att nå ut till lokalens alla hörn, samtidigt som den ger en fantastisk övnings- och studioupplevelse vid låg volym. Din förstärkare är inte bara mångsidig med sina kraftfulla EQ- och tonkontroller, den är utbyggbar med hjälp av utgången för extrahögtalare på baksidan, om det skulle uppstå behov av högre volym. Om du har en TNT kommer du att älska den inbyggda optiska kompressorn och den klassiska crunch-effekten. TKO-användare kommer att älska de lättanvända kontrollerna och den moderna lådkonstruktionen.

Läs den här bruksanvisningen noggrant för att inte äventyra varken din eller förstärkarens säkerhet.

FUNKTIONER:

- Förbikopplingsbar 7-bands grafisk equalizer med tryckknappsförbikoppling
- Klass D-förstärkardel
- Patenterad DDT™ (Distortion Detection Technique)-teknologi
- Inbyggd crunch-effekt (TNT)
- Strömbrytare för tweeter av/på (TNT)
- Balanserad DI-utgång med studiokvalitet
- Inbyggd optisk kompressor (TNT)
- Buffrad effektloop
- Driven högtalarutgång för Speakon® kombinationskontakt (1 tum på TKO)
- Omkopplare för aktivt/passivt instrument
- Kontroller före och efter gain
- Låg och hög EQ av shelving-typ
- Contour-kontroll



VENTILATION: För att få ordentlig ventilation bör det vara 30 cm till närmaste antändbara yta.

Alla ventilationsöppningar bör ha minst 5 cm fritt utrymme runt omkring sig så att luften kan flöda fritt och kyla ordentligt.

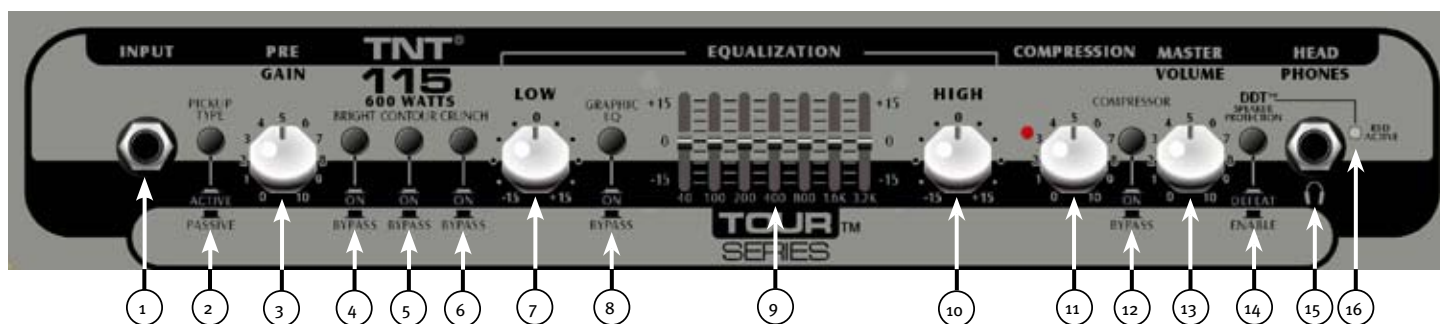


VARNING: Ändringar eller modifieringar på den här enheten som inte uttryckligen godkänts av den ansvarige för överensstämmelse med krav, kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

OBSERVERA: Denna utrustning har testats och funnits uppfylla gränsvärdena för digital utrustning klass B, i enlighet med avsnitt 15 i FCC:s regler. Dessa gränsvärden är beräknade för att ge rimligt skydd mot störningar vid installation i bostad. Denna utrustning alstrar, använder och kan stråla ut radiofrekvensenergi och om den inte installeras och används enligt anvisningarna kan den orsaka störningar på radiokommunikation.

Det finns dock ingen garanti för att det inte kommer att inträffa störningar i en viss installation. Om denna utrustning skulle orsaka störningar på radio- eller tv-mottagningen, vilket kan avgöras genom att stänga av och sätta på utrustningen, uppmanar vi användaren att försöka korrigera dessa störningar genom en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta den mottagande antennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett eluttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Ta kontakt med din återförsäljare eller en erfaren radio/tv-tekniker för att få hjälp.



- 1 INPUT**
 1/4-tums instrumentingång
! VARNING: Plugga aldrig in en utgång från en effektförstärkare i ingångarna. Det kan orsaka skador på bägge enheterna.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP-OMKOPPLARE**
 Med den här omkopplaren kan du välja lämplig inställning för ditt instrument. Passiva pickuper har lägre utsignal, så förstärkarens gain-struktur är modifierad för att kunna hantera de olika pickup-konfigurationerna
- 3 PRE GAIN**
 Den här knappen styr instrumentets ingångsnivå.
- 4 BRIGHT-OMKOPPLARE**
 Den här knappen ger en 10 dB höjning av frekvenser över 1 KHz. För att aktivera den trycker du in knappen till PÅ-läget.
- 5 CONTOUR**
 Den här knappen höjer höga och låga toner, samtidigt som den kapar mellanregistertoner, vilket ger ett slags "urholkat" ljud.
- 6 CRUNCH-OMKOPPLARE**
 Den här knappen kopplar på en crunch-effekt, som simulerar ljudet från en klassisk överstyrd rörförstärkare.
- 7 LOW**
 Den här knappen är en tonkontroll av shelving-typ för de låga frekvenserna och kan lägga till/kapa +/- 15 dB. Mittpunkten är platt. Mittfrekvensen är 50 Hz -3 dB, shelfhörnfrekvensen är 100 Hz.
- 8 EQ BYPASS**
 Den här knappen tar bort den grafiska equalizern från ljudkedjan. Omkopplarens "UT"-läge kopplar förbi EQ:n och förstärkaren svarar som om den grafiska equalizern är ställd platt.
- 9 GRAFISK EQUALIZER**
 Dessa skjutkontroller ger en noggrann tonkontroll genom en 7-bands Constant Q equalizer. Varje band kan höjas eller kapas 15 dB.
- 10 HIGH**
 Den här knappen är en tonkontroll av shelving-typ för de höga frekvenserna och kan lägga till/kapa +/- 15 dB. Mittpunkten är platt och frekvensen är 8 KHz -3 dB, shelfhörnfrekvensen är 5 KHz.
- 11 COMPRESSOR**
 Om du vrider knappen medurs ökar du mängden kompression i signalkedjan.



12 **COMPRESSOR ON/OFF-OMKOPPLARE**

Den här knappen sätter på eller stänger av kompressorn.

13 **VOLUME**

Den här knappen kontrollerar förstärkarens huvudvolym.

14 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**

Den här knappen förhindrar klippning i effektförstärkaren eftersom det kan låta illa och skada högtalarna. Omkopplarens "IN"- eller "DEFEAT"-läge kopplar förbi DDT-kretsen. Peavey rekommenderar dock att DDT är aktiverat för att ge en optimal systemprestanda.

15 **HÖGTALARUTGÅNG**

1/4-tums högtalarutgång för personlig lyssning.

16 **INDIKATORLAMPA FÖR DDT**

När DDT är aktiverat blinkar den röda lysdioden när DDT triggas igång. Det är normalt att lysdioden blinkar under användning. Om lysdioden lyser konstant behöver dock gain-nivån justeras för att förhindra eventuella skador på utrustningen. När DDT är avaktiverat blir lysdioden en klippindikator.

17 **STRÖMBRYTARE**

För att koppla på strömmen till enheten trycker du strömbrytaren till läget "På" (On). Den gröna lysdioden tänds, vilket indikerar att enheten får ström.



WARNING: Den här enhetens strömbrytare bryter inte bägge sidorna av primärledningen. Farlig energi kan finnas inuti lådan även när strömbrytaren är i läget "AV".



18 VÄXELSTRÖMSINGÅNG:

Detta är ett honuttag för en IEC-nätkabel, som förser enheten med växelström. Anslut nätkabeln till detta uttag för att förse enheten med ström. Om felaktig nätspänning används kan det orsaka skador på utrustningen. (Se nätspännings-märkningen på enheten.)

Bryt aldrig av jordstiftet på någon utrustning. Det sitter där för din säkerhets skull. Om du använder ett eluttag som saknar jordstift ska en lämplig jordningsadapter användas, och den tredje ledningen ska jordas ordentligt. För att minska risken för elstötar och brand ska du alltid se till att förstärkaren och all tillhörande utrustning alltid är ordentligt jordade.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 TWEETER -OMKOPPLARE

Den här omkopplaren sätter på eller stänger av tweetern. När du använder CRUNCH-effekten bör den här omkopplaren stå i AV-läget.

20 EXTERNAL SPEAKER-UTGÅNG

Driven utgång av "Combi"-typ för drift av en passiv högtalarlåda.

21 FOOTSWITCH-UTTAG

Plugga in TNT-fotpedalen i detta 1/4-tumsuttag. Fotpedalen kontrollerar crunch-effekten och om kompressorn är av eller på.

OBS: Både crunch- och kompressoromkopplarna MÅSTE vara intryckta för att de ska gå att kontrollera med fotpedalen.

22 EFFECTS LOOP

Sänduttaget ger en förförstärkarutgång som kan användas till att driva slavförstärkare och externa effektprocessorer. Återuttaget ger en effektförstärkaringång för den sista effekten i kedjan.

OBS: När du använder enheten som slaveeffektförstärkare ska återuttaget användas som ingång.

23 GROUND LIFT

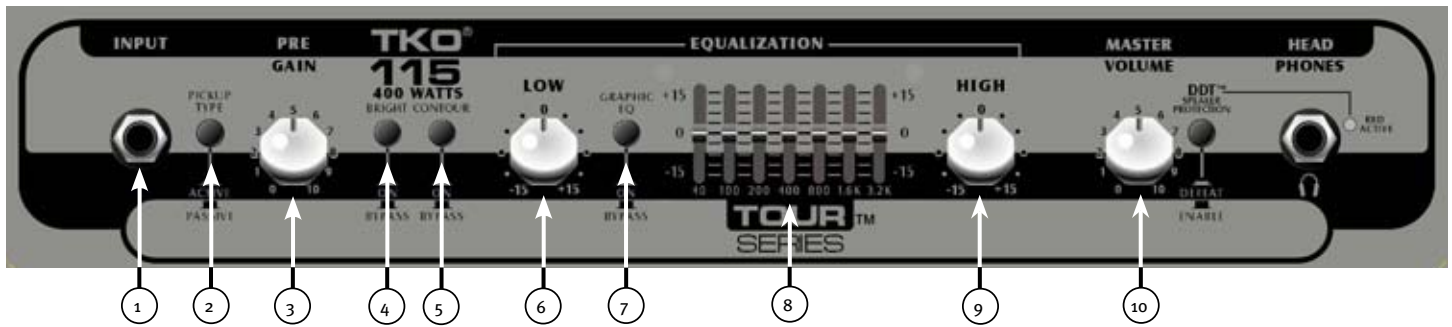
Den här knappen förhindrar att jordslingor bildas, de kan ge upphov till ett "hummande" ljud. När knappen är intryckt (IN-läget) är Ground Lift aktiverat.

24 DIRECT INTERFACE (DI)

Detta är ett inbyggt balanserat direkt gränssnitt som används för att skicka en buffrad obearbetad signal till en extern mixer.

25 OMKOPPLARE FÖR BAKGRUNDSBELYSNING AV PEAVEY-LOGGAN

Den här knappen sätter på eller stänger av bakgrundsbelysningen för Peavey-loggan.



- 1 INPUT**
 1/4-tums instrumentingång
! VARNING: Plugga aldrig in en utgång från en effektförstärkare i ingångarna. Det kan orsaka skador på bägge enheterna.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP-OMKOPPLARE**
 Med den här omkopplaren kan du välja lämplig inställning för ditt instrument. Passiva pickuper har lägre ut-signal, så förstärkarens gain-struktur är modifierad för att kunna hantera de olika pickup-konfigurationerna.
- 3 PRE GAIN**
 Den här knappen styr instrumentets ingångsnivå.
- 4 BRIGHT-OMKOPPLARE**
 Den här knappen ger en 10 dB höjning av frekvenser över 1 KHz. För att aktivera den trycker du in knappen till "PÅ"-läget.
- 5 CONTOUR**
 Den här knappen höjer höga och låga toner, samtidigt som den kappar mellanregistertoner, vilket ger ett slags "urholkat" ljud.
- 6 LOW**
 Den här knappen är en tonkontroll av shelving-typ för de låga frekvenserna och kan lägga till/kapa +/- 15 dB. Mittpunkten är platt. Mittfrekvensen är 50 Hz -3 dB, shelfhörfrekvensen är 100Hz.
- 7 EQ BYPASS**
 Den här knappen tar bort den grafiska equalizern från ljudkedjan. Omkopplarens "IN"-läge kopplar förbi EQ:n och förstärkaren svarar som om den grafiska equalizern är ställd platt.
- 8 GRAPHIC EQUALIZER**
 Dessa skjutkontroller ger en noggrann tonkontroll genom en 9-bands Constant Q equalizer. Varje band kan höjas eller kapa 15 dB.
- 9 HIGH**
 Den här knappen är en tonkontroll av shelving-typ för de höga frekvenserna och kan lägga till/kapa +/- 15 dB. Mittpunkten är platt och frekvensen är 8 KHz -3 dB, shelfhörfrekvensen är 5 KHz.
- 10 MASTER VOLUME**
 Den här knappen kontrollerar förstärkarens huvudvolym.



11 DDT™ (Distortion Detection Technique)

Den här knappen förhindrar klippning i effektförstärkaren eftersom det kan låta illa och skada högtalarna. Omkopplarens "IN"- eller "DEFEAT"-läge kopplar förbi DDT-kretsen. Peavey rekommenderar dock att DDT är aktiverat för att ge en optimal systemprestanda.

12 HEADPHONE-UTGÅNG

1/4-tums högtalarutgång för personlig lyssning.

13 INDIKATORLAMPA FÖR DDT

När DDT är aktiverat blinkar den röda lysdioden när DDT triggas igång. Det är normalt att lysdioden blinkar under användning. Om lysdioden lyser konstant behöver dock gain-nivån justeras för att förhindra eventuella skador på utrustningen. När DDT är avaktiverat blir lysdioden en klippindikator.



14 STRÖMBRYTARE

För att koppla på strömmen till enheten trycker du strömbrytaren till läget "På" (On). Den gröna lysdioden tänds, vilket indikerar att enheten får ström.



WARNING: Den här enhetens strömbrytare bryter inte bägge sidorna av primärledningen. Farlig energi kan finnas inuti lådan även när strömbrytaren är i läget "AV".

15 VÄXELSTRÖMSINGÅNG:

Detta är ett honuttag för en IEC-nät-kabel, som förser enheten med växelström. Anslut nätkabeln till detta uttag för att förse enheten med ström. Om felaktig nätspänning används kan det orsaka skador på utrustningen. (Se nätspännings-märkningen på enheten.)



Bryt aldrig av jordstiftet på någon utrustning. Det sitter där för din säkerhets skull. Om du använder ett eluttag som saknar jordstift ska en lämplig jordningsadapter användas, och den tredje ledningen ska jordas ordentligt. För att minska risken för elstötar och brand ska du alltid se till att förstärkaren och all tillhörande utrustning alltid är ordentligt jordade.



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.



16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

1/4-tums driven utgång för drift av en passiv högtarlåda.

17 EFFECTS LOOP

Sänduttaget ger en förförstärkarutgång som kan användas till att driva slavgörstärkare och externa effektprocessorer. Återuttaget ger en effektförstärkarutgång för den sista effekten i kedjan.

OBS: När du använder enheten som slaveffektförstärkare ska återuttaget användas som ingång.

18 GROUND LIFT

Den här knappen förhindrar att jordslingor bildas, de kan ge upphov till ett "hummande" ljud. När knappen är intryckt (IN-läget) är Ground Lift aktiverat.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

Detta är ett inbyggt balanserat direkt gränssnitt som används för att skicka en buffrad obearbetad signal till en extern mixer.

OBS: Det direkta gränssnittet har felsäkra kretsar som drivs av standard 48 V fantomström från mixern. Detta gör att DI kan fortsätta fungera även om en effektbrytare slagit till eller förstärkaren stängts av. Vid felsäker drift kommer mute-knappen att bli förbikopplad. Denna krets är aktiv, även när strömbrytaren är i "AV"-läget.

Specifikationer för Tour™ -serien

Tour-serien TNT® Combo

OBS: Alla specifikationer är testade med nätspanningen på nominell nivå.

Nätspanning:

100 V AC till 240 V AC 50/60 Hz
universell strömförsörjning

WARNING: Ändra inte nätspanning medan enheten är påslagen. Det kan orsaka skador på enheten.

Representativ strömförbrukning:

100 W

Specifikationer för effektförstärkare

Skydd:

DDT™ högtalarskydd med "defeat"-omkopplare
Kortslutningsskydd
Värmeskyddskrets
Felskyddskrets för kylfläkt
Strömbegränsningskrets
Skyddskrets för likströmsutgång

Ingångskänslighet (signal in i återuttaget med mastervolymen på 5):

7,32 dBu

Uteffekt:

Alla mätvärden med högst
1 % THD + N

8 ohm 200 watt (40,0 VRMS)
4 ohm 300 watt (34,6 VRMS)

Specifikationer för hörlursförstärkare

Stereo 8 ohm minimibelastning

Uteffekt:

Alla mätvärden med högst 1 % THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Specifikationer för förförstärkare

Inställningar för följande mätvärden (om inget annat anges):

PRE GAIN: 5 (klockan 12)
BRIGHT: Ut
CONTOUR: Ut
CRUNCH: Ut
LOW: 0 (klockan 12)
HIGH: 0 (klockan 12)
GRAPHIC EQ: Alla skjutreglage i mitten
GRAPHIC EQ-OMKOPPLARE: Ut
COMPRESSION: Ut
POST GAIN: 10 (fullt medurs)
DDT™: Aktivt

Ingångskänslighet (ingångsväljare inställd på passiv):

Nominell ingång: -17,8 dBu
Minimiingång: 40,9 dBu
Maximal ingång: 1,3 dBu
(maximal signal vid ingång innan klippning)

Ingångskänslighet (ingångsväljare inställd på aktiv):

Nominell ingång: -3,80 dBu
Minimum Input: -31,3 dBu
Maximal ingång: 10,2 dBu
(maximal signal vid ingång innan klippning)

D.I. XLR-utgång:

Balanserad utgång driven före EQ av buffrad instrument-signal fot-pedals-uttag:
Jordkopplartyp, TRS teleplugg
(T = kompressor, R = crunch, S = jord)

Vikt:

33,3 kg

Mått (h x b x d):

55,9 x 59,2 x 49,5 cm

OBS: Alla specifikationer är testade med nätspanningen på nominell nivå.

Ändringar i funktioner och specifikationer förbehålles utan meddelande.

Specifikationer för Tour™ -serien

Tour-serien TKO® Combo

OBS: Alla specifikationer är testade med nätspänningen på nominell nivå.

Nätspänning:

100 V – 120 V / 220 V –
240 V 50/60 Hz

WARNING: Ändra inte nätspänning medan enheten är påslagen. Det kan orsaka skador på enheten.

Representativ strömförbrukning:

25 W på "tomgång" / 300 W vid 200 W i 4 ohm

Specifikationer för effektförstärkare

Skydd:

DDT™ högtalarskydd med "defeat"-omkopplare
Kortslutningsskydd
Värmeskyddskrets
Strömbegränsningskrets
Skyddskrets för likströmsutgång

Minimibelastning:

4 ohm (intern högtalare = 8 ohm)

Ingångskänslighet:

(Signal in i återuttag med mastervolym på helt medurs): 1 V RMS

Utgång för extrahögtalare:

Ett 1/4-tumsuttag parallellt med intern 15-tums högtalare

WARNING: Använd inte extra-högtalare med lägre impedans än 8 ohm.

Uteffekt:

Alla mätvärden med
högst 1 % THD + N

8 ohm 100 watt (28,4 VRMS)
4 ohm 200 watt (27,0 VRMS)

Specifikationer för hörlursförstärkare

Stereo 8 ohm minimibelastning

Uteffekt:

Alla mätvärden med
högst 1 % THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Specifikationer för förförstärkare

Inställningar för följande mätvärden (om inget annat anges):

PRE GAIN: 5 (klockan 12)
BRIGHT: Ut
CONTOUR: Ut
LOW: o (klockan 12)
HIGH: o (klockan 12)
GRAPHIC EQ: Alla skjutreglage i mitten
GRAPHIC EQ-omkopplare: Ut
MASTER GAIN: 10 (fullt medurs)
DDT™: Aktivt

Ingångskänslighet (ingångsväljare inställd på aktiv):

Nominell ingång: -3,80 dBu
Minimiingång: -31,3 dBu
Maximal ingång: 10,2 dBu
(maximal signal vid ingång innan klippning)

D.I. XLR-utgång:

Balanserad utgång driven före EQ av buffrad instrument-signal.

Vikt:

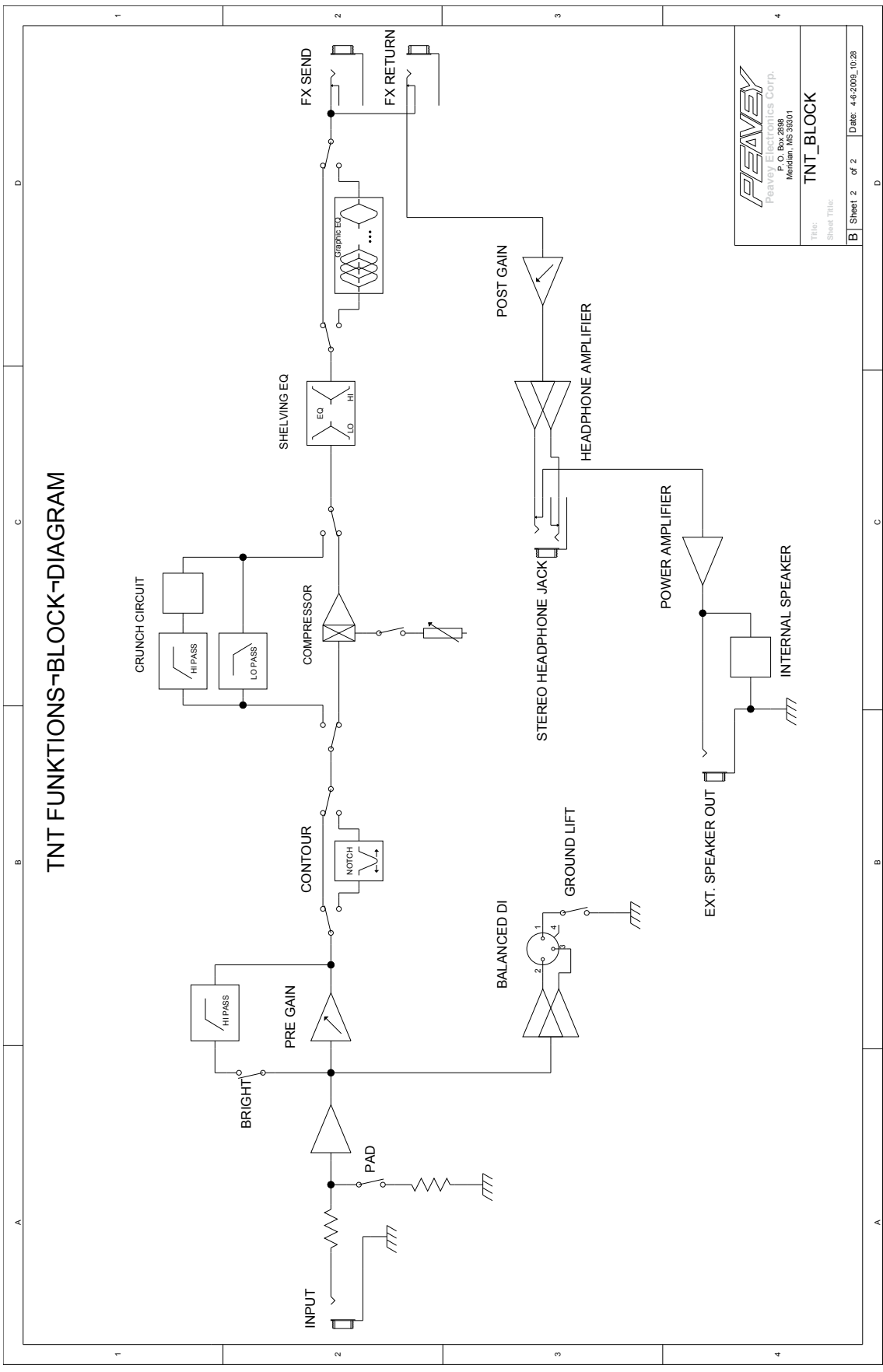
33,3 kg

Mått (h x b x d):

55,9 x 59,2 x 49,5 cm

OBSERVERA: ALLA SPECIFIKATIONER TESTADE MED NÄTSPÄNNINGEN PÅ NOMINELL NIVÅ;
allt testat med 1 kHz sinusformad källa

Ändringar i funktioner och specifikationer förbehålles utan meddelande.

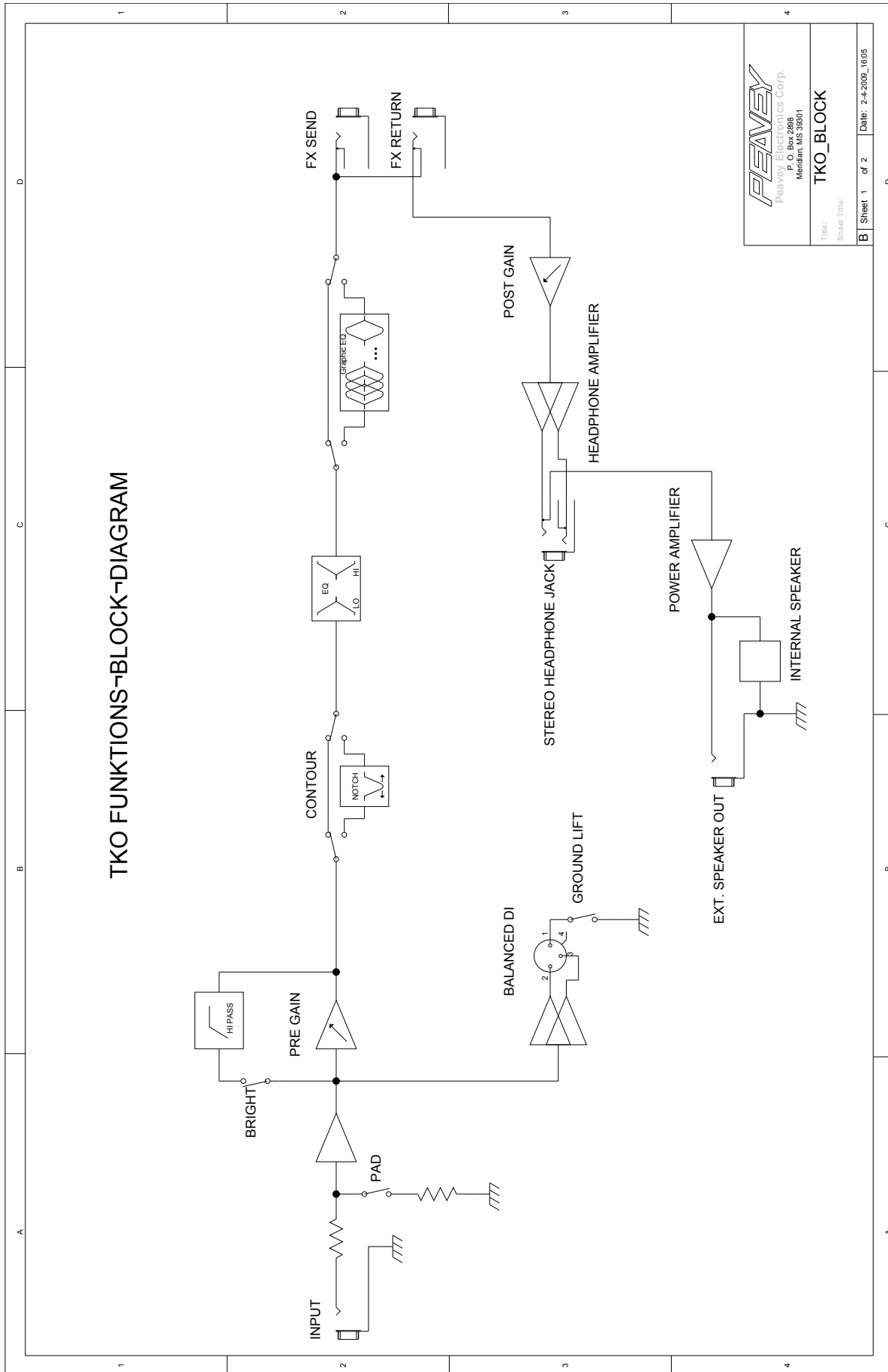


Peavey Electronics Corp.
P.O. Box 2098
Meriden, MS 39001

TNT_BLOCK

Sheet Title:
Sheet 2 of 2
DIRR: 4-6-2009_10:28

TKO FUNKTIONS-BLOCK-DIAGRAM



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp. Meriden, MS 38001	
TKO_BLOCK	
Title:	Sheet Title:
B Sheet 1 of 2	Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ Serie TNT® & TKO® Combo's

Basversterkers

Welkom bij Peavey® basversterking!

De Peavey versterkers voor basgitaren zijn legendarisch voor hun topkwaliteit eigenschappen, klassenleidend vermogen, uitstekende toon en ongeëvenaarde betrouwbaarheid. Jouw nieuwe Tour serie TKO of TNT is geen uitzondering. De prijswinnende Peavey Tour serie versterkers zijn de ruggengraat voor talloze touring optredens in de hele wereld. De Peavey TKO en TNT combo's hebben de standaard bepaald voor bascombo prestaties voor meer dan dertig jaar. Jouw Tour serie model gebruikt een D-klasse vermogenversterker, custom-design 15" basdriver, ingebouwde tweeter en een kantelbaar behuizingontwerp waardoor jouw noten tot ver achter in het publiek te horen zijn, terwijl het nog steeds een fantastische repetitie- en studioprestatie levert op lagere volumes. Jouw versterker is niet alleen uiterst veelzijdig dankzij de krachtige EQ en toonregelingen, het valt tevens uit te breiden via de uitgang voor een extensieluidspreker op de achterzijde mocht er een behoefte zijn aan nog hogere volumes. Als jij een TNT eigenaar bent, zul je erg trots zijn op de ingebouwde optische compressor en klassieke crunch effecten. TKO gebruikers zullen verbaasd staan over de gebruiksvriendelijke bedieningen en moderne stijl van de behuizing.

Lees deze handleiding a.u.b. zorgvuldig door om je persoonlijke veiligheid te garanderen, maar ook die van je versterker.

EIGENSCHAPPEN:

- Bypassbare 7-bands grafische equalizer met drukknop-bypass
- D-klasse Vermogenssectie
- Gepatenteerde DDT™ (Distortion Detectie Techniek) technologie
- Ingebouwde Crunch effect (TNT)
- Tweeter Aan/Uitschakelaar (TNT)
- Studiokwaliteit gebalanceerde DI uitgang
- Ingebouwde Optische Compressor (TNT)
- Gebufferde Effecten Loop
- Speakon® combinatie Aangedreven Luidsprekeruitgang (1/4" op TKO)
- Actieve/Passieve Instrumentenschakelaar
- Vóór- en Naversterkerregeling
- Laag & Hoog Shelving EQ
- Contourbediening



VENTILATIE: Houd voor correcte ventilatie 12" open ruimte vrij vanaf het dichtstbijzijnde brandbare oppervlak. Alle ventilatieopeningen moeten minimaal 2" vrije luchtruimte hebben, zodat de lucht vrij door het apparaat kan circuleren voor voldoende koeling.

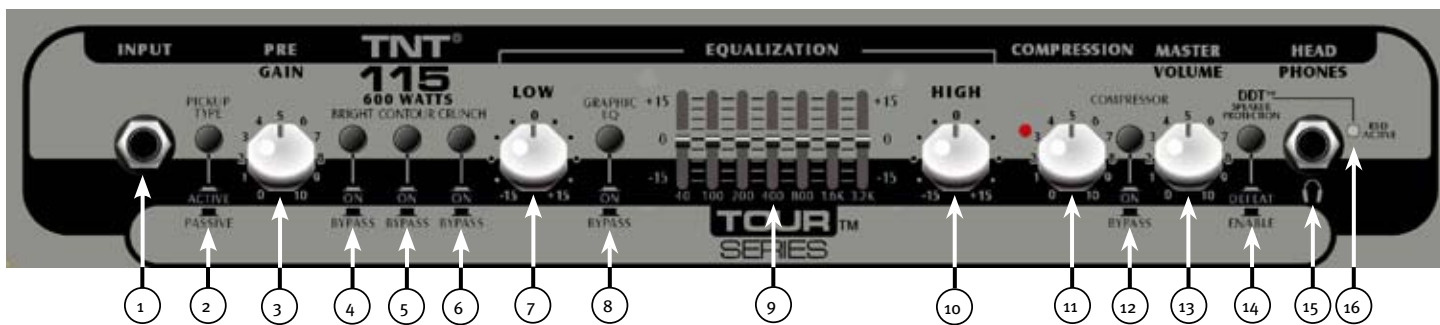


WAARSCHUWING: Wijzigingen of modificaties van dit apparaat die niet nadrukkelijk zijn goedgekeurd voor de instantie verantwoordelijk voor compliantie kunnen het recht van de gebruiker op het gebruik van de apparatuur ongeldig verklaren.

OPMERKING: Deze apparatuur is getest en in overeenstemming bevonden met de beperkingen voor een digitaal apparaat van Klasse B, conform Deel 15 van de FCC-richtlijnen. Deze grenswaarden bestaan om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storing in een particuliere installatie. Door deze apparatuur wordt radiofrequentie-energie gegenereerd, gebruikt en mogelijk uitgestraald. De apparatuur dient volgens de aanwijzingen van de fabrikant te worden geïnstalleerd en gebruikt, anders kan er schadelijke storing voor radiocommunicatie worden veroorzaakt.

Er is echter geen garantie dat in een bepaalde installatie geen storing zal optreden. Mocht het apparaat storing in radio- of televisieontvangst veroorzaken, wat kan worden vastgesteld wanneer de apparatuur uit en in wordt geschakeld, kunt u met de volgende maatregelen proberen de storing te verhelpen:

- Verander de positie van de ontvangstantenne.
- Zet de apparatuur en het ontvangende apparaat verder bij elkaar vandaan.
- Sluit de apparatuur niet aan op hetzelfde stopcontact als het ontvangende apparaat.
- Bel de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.



1 INPUT



1/4" Instrumentingang

WAARSCHUWING: Sluit nooit de uitgang van een vermogenversterker aan op de ingangen om beschadiging van beide apparaten te voorkomen.

2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP SCHAKELAAR

Je kunt deze schakelaar gebruiken om de juiste instelling voor uw instrument te selecteren. Passieve pick-ups hebben een lagere uitvoer, waardoor de versterkingstructuur van de versterker gemodificeerd kan worden voor optimaal gebruik van verschillende pick-upconfiguraties.

3 PRE GAIN

Deze knop regelt het ingangsniveau van het instrument.

4 BRIGHT SCHAKELAAR

Deze knop geeft een 10 dB boost aan frequenties hoger dan 1kHz. Druk de schakelaar naar de "IN" stand om te activeren.

5 CONTOUR

Deze knop geeft een boost aan hoge tonen en lage tonen terwijl het gelijktijdig de middentonen reduceert, wat een "scooped" geluid produceert.

6 CRUNCH SCHAKELAAR

Deze knop activeert een crunch effect, wat een simulatie is van het geluid van de klassieke buizenversterker in overdrive.

7 LOW

Deze knop verstrekt een shelving toonregeling voor lage frequenties en zorgt voor een cut/boost van +/-15 dB. Het middelpunt is hierbij vlak en de middelfrequentie is 50 Hz -3 dB; de shelving hoekfrequentie is 100 Hz.

8 EQ BYPASS

Deze knop verwijdert de grafische equalizer uit de audiostroom. De "OUT" positie van de schakelaar omzeilt de EQ, en de versterker zal dus reageren alsof de grafische equalizer volledig vlak is ingesteld.

9 GRAFISCHE EQUALIZER

Deze schuiven zorgen voor een nauwkeurige toonregeling via de constant-Q, 7-bands equalizer. Aan elke band kan een boost of cut worden gegeven van 15 dB.

10 HIGH

Deze knop verstrekt een shelving toonregeling voor hoge frequenties en zorgt voor een cut/boost van +/-15 dB. Het middelpunt is hierbij vlak en de middelfrequentie is 8 KHz -3dB; de shelving hoekfrequentie is 5 KHz.

11 COMPRESSOR

Draai deze knop rechtsom om de hoeveelheid compressie in de signaalstroom te verhogen.



- 12 **COMPRESSOR ON/OFF SCHAKELAAR**
Deze knop schakelt de compressor in of uit.
- 13 **VOLUME**
Deze knop regelt het master-volume van de versterker.
- 14 **DDT™ (Distortion Detectie Techniek)**
Deze knop voorkomt clipping van de vermogenversterker dat slechts kan klinken en de luidsprekers kan beschadigen. De "IN" of "DEFEAT" stand van de schakelaar omzeilt het DDT circuit. Peavey raadt echter aan de DDT ingeschakeld te houden voor een optimale systeemprestatie.
- 15 **HOOFDTELEFOONUITGANG**
1/4" hoofdtelefoonuitgang voor persoonlijke controle.
- 16 **DDT INDICATIELAMPJE**
Wanneer de DDT is ingeschakeld, zal de rode Beveiliging/ Clip LED knipperen zodra de DDT wordt geactiveerd. Het is de normale werking van de LED om te knipperen. Als de LED echter continu blijft opgelicht, moet het versterkingniveau worden aangepast om mogelijke beschadiging van de apparatuur te voorkomen. Wanneer de DDT wordt geannuleerd, wordt de LED een clipindicator.
- 17 **AAN/UITSCHAKELAAR**
Stel de schakelaar in op de "Aan" stand om het apparaat in te schakelen. De groene LED blijft opgelicht om aan te geven dat het apparaat stroom ontvangt.



LET OP: De aan/uitschakelaar van dit apparaat breekt niet beide zijden van de hoofdnetvoeding. Gevaarlijke energie kan aanwezig zijn binnenin de behuizing, zelfs met de aan/uitschakelaar ingesteld op de UIT stand.



18 AC VOEDINGSINGANG:

Dit is de ingang voor een IEC voedingskabel om het apparaat te voorzien van AC vermogen. Sluit de voedingskabel aan op deze aansluiting om het apparaat van stroom te voorzien. De apparatuur kan worden beschadigd als een incorrecte netspanning wordt gebruikt. (zie spanningspecificaties op het apparaat).

Breek nooit de massapin van een willekeurig apparaat af omdat dit een veiligheidsmaatregel is. Als het gebruikte stopcontact geen massapin heeft, moet een geschikte aardingadapter worden gebruikt, en de derde draad moet correct worden geaard. Zorg ervoor dat de versterker en alle verwante apparatuur goed zijn geaard om het risico op elektrische schokken of brand te voorkomen.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 TWEETER SCHAKELAAR

De schakelaar schakelt de tweeter aan/uit. Deze schakelaar wordt gewoonlijk op UIT gezet wanneer het CRUNCH effect is geactiveerd.

20 EXTERNAL SPEAKER UITGANG

"Combi" type aangedreven uitgang voor aandrijving van een passieve behuizing.

21 FOOTSWITCH INGANG

Sluit je TNT voetpedaal aan op deze 1/4" ingang. Het voetpedaal regelt het crunch-effect en het aan/uitschakelen van de compressor.

OPMERKING: De crunch- en compressorknoppen MOETEN zijn ingedrukt, anders zal het voetpedaal niet werken.

22 EFFECTS LOOP

De Send Uitgang is een uitgang voor versterking te gebruiken om slave-versterkers en externe effectprocessors aan te drijven. De Return ingang is een ingang voor vermogenversterking voor het laatste effect in de ketting.

OPMERKING: Wanneer je dit apparaat als een slave-vermogenversterker gebruikt, moet de Return Ingang als ingang worden gebruikt.

23 GROUND LIFT

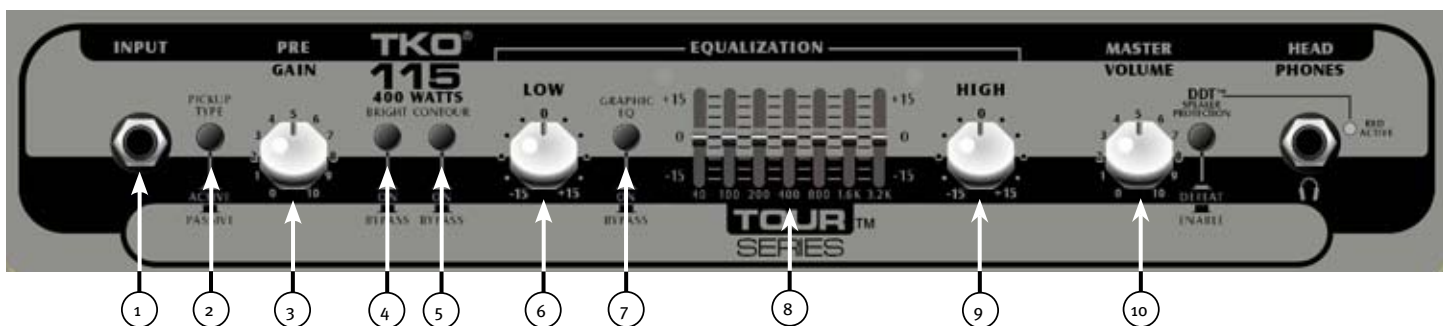
Deze knop wordt gebruikt om een massakring te voorkomen wat anders tot een "hum" geluid kan leiden. De Massalift wordt geactiveerd door de knop in te drukken (IN stand).

24 DIRECT INTERFACE (DI)

Dit is een ingebouwde gebalanceerde Direct-Interface, gebruikt om een gebufferd, onverwerkt signaal naar een externe mixer te sturen.

25 PEAVEY LOGO ACHTERGRONDLICHTSCHAKELAAR

Deze knop schakelt het achtergrondlicht van het Peavey Logo aan of uit.



- 1 INPUT**
 1/4" Instrumentingang
WAARSCHUWING: Sluit nooit de uitgang van een vermogenversterker aan op deze ingangen, dit kan tot beschadiging leiden van beide apparaten.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP SCHAKELAAR**
 Je kunt deze schakelaar gebruiken om de juiste instelling voor uw instrument te selecteren. Passieve pick-ups hebben een lagere uitvoer, waardoor de versterkingstructuur van de versterker gemodificeerd kan worden voor optimaal gebruik van verschillende pick-upconfiguraties.
- 3 PRE GAIN**
 Deze knop regelt het ingangsniveau van het instrument.
- 4 BRIGHT SCHAKELAAR**
 Deze knop geeft een 10 dB boost aan frequenties hoger dan 1kHz. Druk de schakelaar naar de "IN" stand om te activeren.
- 5 CONTOUR**
 Deze knop geeft een boost aan hoge tonen en lage tonen terwijl het gelijktijdig de middentonen reduceert, wat een "scooped" geluid produceert.
- 6 LOW**
 Deze knop verstrekt een shelving toonregeling voor lage frequenties en zorgt voor een cut/boost van +/-15 dB. Het middelpunt is hierbij vlak en de middelfrequentie is 50 Hz -3 dB; de shelving hoekfrequentie is 100Hz.
- 7 EQ BYPASS**
 Deze knop verwijdert de grafische equalizer uit de audiostroom. De "IN" positie van de schakelaar omzeilt de EQ, en de versterker zal dus reageren alsof de grafische equalizer volledig vlak is ingesteld.
- 8 GRAPHIC EQUALIZER**
 Deze schuiven zorgen voor een nauwkeurige toonregeling via de constant-Q, 9-bands equalizer. Aan elke band kan een boost of cut worden gegeven van 15 dB.
- 9 HIGH**
 Deze knop verstrekt een shelving toonregeling voor hoge frequenties en zorgt voor een cut/boost van +/-15dB. Het middelpunt is hierbij vlak en de middelfrequentie is 8 KHz -3dB; de shelving hoekfrequentie is 5 KHz.
- 10 MASTER VOLUME**
 Deze knop regelt het master-volume van de versterker.



11 **DDT™ (Distortion Detectie Techniek)**

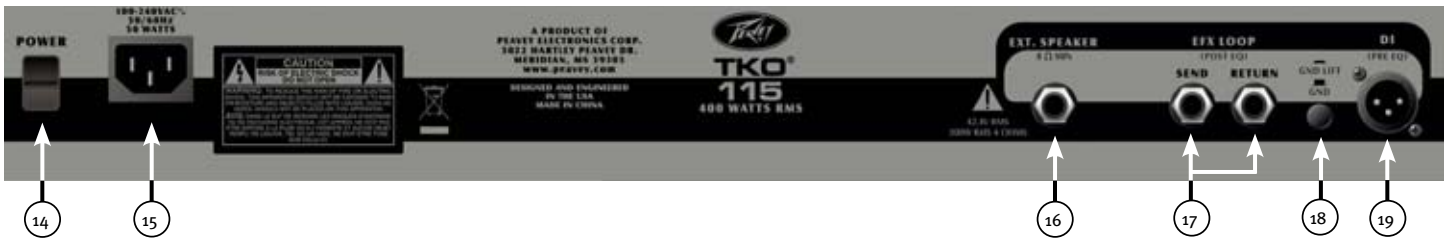
Deze knop voorkomt clipping van de vermogenversterker dat slechts kan klinken en de luidsprekers kan beschadigen. De "IN" of "DEFEAT" stand van de schakelaar omzeilt het DDT circuit. Peavey raadt echter aan de DDT ingeschakeld te houden voor een optimale systeemprestatie.

12 **HEADPHONE UITGANG**

1/4" hoofdtelefoonuitgang voor persoonlijke controle.

13 **DDT INDICATIELAMPJE**

Wanneer de DDT is ingeschakeld, zal de rode Beveiliging/Clip LED knipperen zodra de DDT wordt geactiveerd. Het is de normale werking van de LED om te knipperen. Als de LED echter continu blijft opgelicht, moet het versterkingniveau worden aangepast om mogelijke beschadiging van de apparatuur te voorkomen. Wanneer de DDT wordt geannuleerd, wordt de LED een clipindicator.



14 AAN/UITSCHAKELAAR

Stel de schakelaar in op de "Aan" stand om het apparaat in te schakelen. De groene LED blijft opgelicht om aan te geven dat het apparaat stroom ontvangt.



LET OP: De aan/uitschakelaar van dit apparaat breekt niet beide zijden van de hoofdnetvoeding. Gevaarlijke energie kan aanwezig zijn binnenin de behuizing, zelfs met de aan/uitschakelaar ingesteld op de UIT stand.

15 AC VOEDINGSINGANG:

Dit is de ingang voor een IEC voedingskabel om het apparaat te voorzien van AC vermogen. Sluit de voedingskabel aan op deze aansluiting om het apparaat van stroom te voorzien. De apparatuur kan worden beschadigd als een incorrecte netspanning wordt gebruikt. (zie spanningspecificaties op het apparaat).



Breek nooit de massapin van een willekeurig apparaat af omdat dit een veiligheidsmaatregel is. Als het gebruikte stopcontact geen massapin heeft, moet een geschikte aardingadapter worden gebruikt, en de derde draad moet correct worden geaard. Zorg ervoor dat de versterker en alle verwante apparatuur goed zijn geaard om het risico op elektrische schokken of brand te voorkomen.



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.



16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

1/4" aangedreven uitgang voor stroomvoorziening aan een passieve behuizing.

17 EFFECTS LOOP

De Send Uitgang is een uitgang voor versterking te gebruiken om slave-versterkers en externe effectprocessors aan te drijven. De Return ingang is een ingang voor vermogenversterking voor het laatste effect in de ketting.

OPMERKING: Wanneer je dit apparaat als een slave-vermogenversterker gebruikt, moet de Return Ingang als ingang worden gebruikt.

18 GROUND LIFT

Deze knop wordt gebruikt om een massakring te voorkomen wat anders tot een "hum" geluid kan leiden. De Massalift wordt geactiveerd door de knop in te drukken ("IN" stand).

19 DIRECT INTERFACE (DI)

Dit is een ingebouwde gebalanceerde Direct Interface, gebruikt om een gebufferd, onverwerkt signaal naar een externe mixer te sturen.

OPMERKING: De Direct Interface is voorzien van een veiligheidscircuit, wat wordt aangedreven door een 48 volt fantoomvermogen vanaf de mixer. Hierdoor kan de DI blijven werken, zelfs in het geval van een doorgebrande circuitbreker of uitschakeling van de versterker. Indien deze storingsbeveiliging wordt geactiveerd, wordt de dempschakelaar omzeild. Dit circuit is actief, zelfs wanneer de aan/uitschakelaar op de "Uit" stand is ingesteld.

Tour™ Serie Specificaties

Tour Serie TNT® Combo

OPMERKING: Alle specificaties getest met netspanning constant op nominaal niveau.

Netspanning:

100 VAC tot 240 VAC 50/60 Hz
universele voeding

LET OP: Wissel nooit van lijnspanning terwijl het apparaat wordt aangedreven om beschadiging ervan te voorkomen.

Typisch Stroomverbruik:

100 W

Vermogenversterker Specificaties:

Beveiliging:

DDT™ luidsprekerbeveiliging met annuleerschakelaar
Kortsluitingbeveiliging
Thermisch beveiligingcircuit
Beveiligingcircuit tegen storing van koelventilator
Beveiligingcircuit voor stroomlimiet
DC uitgangbeveiligingcircuit

Invoergevoeligheid (signaal richting return jack met master-volume op 5):

7,32 dBu

Uitgangsvermogen:

Alle metingen met minder dan 1% THD + N

8 ohm 200 watt (40,0 VRMS)
4 ohm 300 watt (34,6 VRMS)

Hoofdtelefoonversterker Specificaties:

Stereo 8 ohm minimum belasting

Uitgangsvermogen:

Alle metingen met minder dan 1% THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Voorversterker Specificaties

Instellingen voor de volgende Metingen (tenzij anders vermeld):

PRE WINST: 5 (12 uur)
HELDER: Uit
OMTREK: Uit
GEKRAAK: Uit
LAGE: 0 (12 uur)
HOGE: 0 (12 uur)
GRAFISCHE EQ: Alle schuiven in het midden
GRAFISCHE EQ SCHAKELAAR: Uit
COMPRESSIE: Uit
AMBT WINST: 10 (volledig rechtsonder)
DDT™: Actief

Invoergevoeligheid

(Ingangschakelaar op passief):

Nominale Ingang: -17,8 dBu
Minimale Ingang: 40,9 dBu
Maximale Ingang: 1,3 dBu (maximale signaal op ingang vóór clipping)

Invoergevoeligheid

(Ingangschakelaar op actief):

Nominale Ingang: -3,80 dBu
Minimale Ingang: -31,3 dBu
Maximale Ingang: 10,2 dBu (maximale signaal op ingang vóór clipping)

D.I. XLR Uitgang:

Balanced output driven pre-EQ by Gebalanceerde uitgang aangedreven vóór-EQ door gebufferd instrumentensignaal Voetpedaalingang:
Massawisseltype, TRS telefoon aansluiting (T = compressor, R = GEKRAAK, S = massa)

Gewicht:

73,4 lbs.

Afmetingen (h x b x d):

22,0" x 23,3" x 19,5"

OPMERKING: Alle specificaties getest met netspanning constant op nominaal niveau.

Eigenschappen en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Tour™ Serie Specificaties

Tour Serie TKO® Combo

OPMERKING: Alle specificaties getest met netspanning constant op nominaal niveau.

Netspanning:

100V - 120V / 220V - 240V 50/60 Hz

LET OP: Wissel nooit van lijnspanning terwijl het apparaat wordt aangedreven om beschadiging ervan te voorkomen.

Typisch Stroomverbruik:

25 W Stand-by / 300 W @ 200 W in 4 ohm

Vermogenversterker

Specificaties:

Beveiliging:

DDT™ luidsprekerbeveiliging met annuleerschakelaar

Kortsluitingbeveiliging

Thermisch beveiligingcircuit

Beveiligingcircuit voor stroomlimiet

DC uitgangsbveiligingcircuit

Minimum Belasting:

4 ohm (Interne Luidspreker = 8 ohm)

Invoergevoeligheid:

(Signaal in return jack met master-volume ingesteld op volle CW): 1 V RMS

Extensieluidspreker Uitgang =

Eén 1/4" ingang in parallel met interne 15" luidspreker

LET OP: Gebruik geen extensieluidspreker met impedantie lager dan 8 ohm.

Uitgangsvermogen:

Alle metingen met minder dan 1% THD + N

8 ohm 100 watt (28,4 VRMS)

4 ohm 200 watt (27,0 VRMS)

Hoofdtelefoonversterker

Specificaties:

Stereo 8 ohm minimum belasting

Uitgangsvermogen:

Alle metingen met minder dan 1% THD + N

8 ohm 250 mW (1,41 VRMS) x2

Voorversterker Specificaties

Instellingen voor de volgende Metingen (tenzij anders vermeld):

PRE WINST: 5 (12 uur)

HELDER: Uit

OMTREK: Uit

LAGE: 0 (12 uur)

HOGE: 0 (12 uur)

GRAFISCHE EQ: Alle schuiven in het midden

GRAFISCHE EQ Schakelaar = Uit

KAPITEIN WINST: 10 (volledig rechtson)

DDT™: Actief

Invoergevoeligheid (Ingangschakelaar op actief):

Nominale Ingang: -3,80 dBu

Minimale Ingang: -31,3 dBu

Maximale Ingang: 10,2 dBu (maximale signaal op ingang vóór clipping)

D.I. XLR Uitgang:

Gebalanceerde uitgang aangedreven vóór-EQ door gebufferd instrumentsignaal l.

Gewicht:

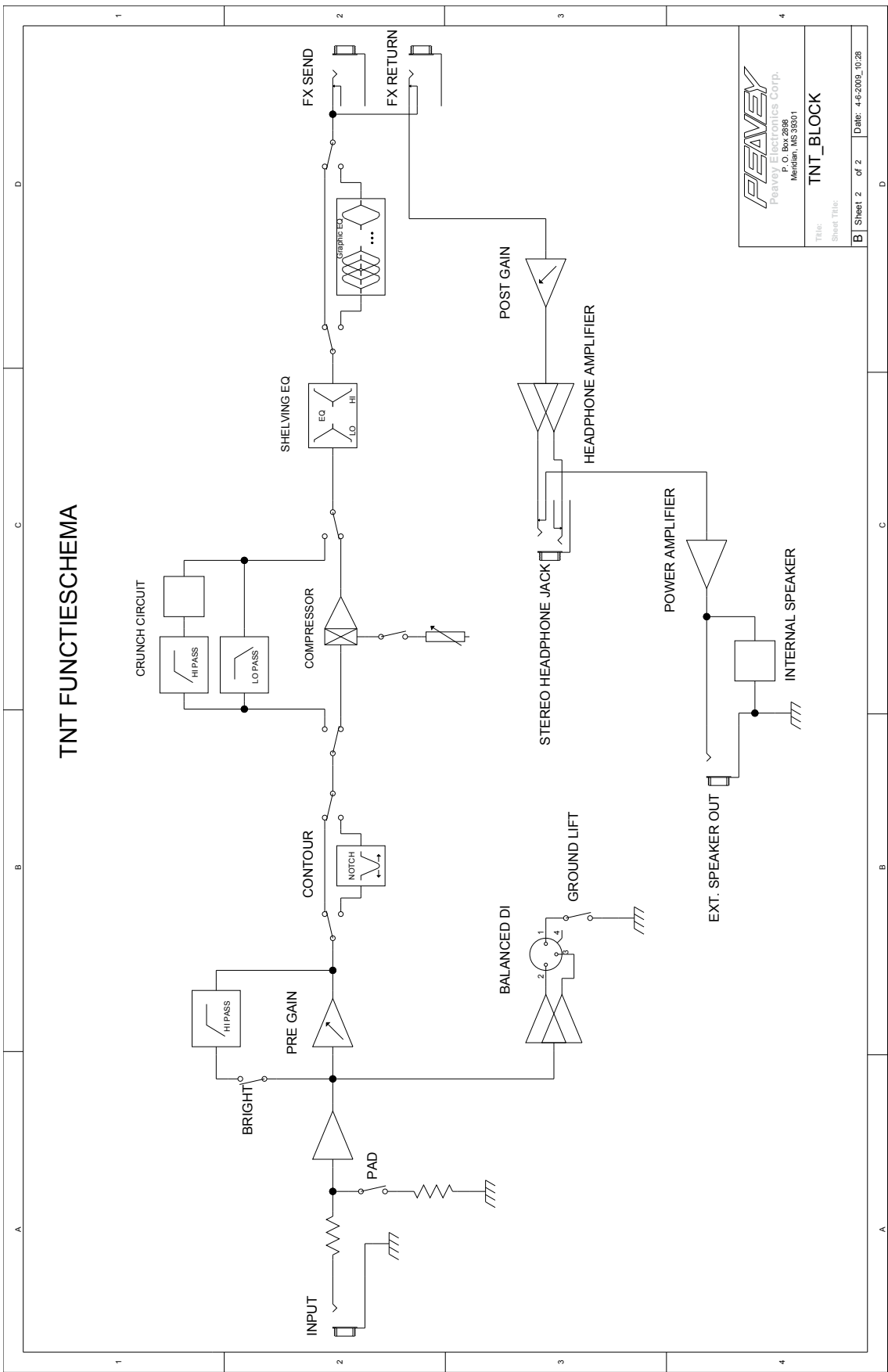
73,4 lbs.

Afmetingen (h x b x d):

22,0" x 23,3" x 19,5"

OPMERKING: ALLE SPECIFICATIES GETEST MET NETSPANNING CONSTANT OP NOMINAAL NIVEAU; alles getest met 1khz sinusgolffron

Eigenschappen en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

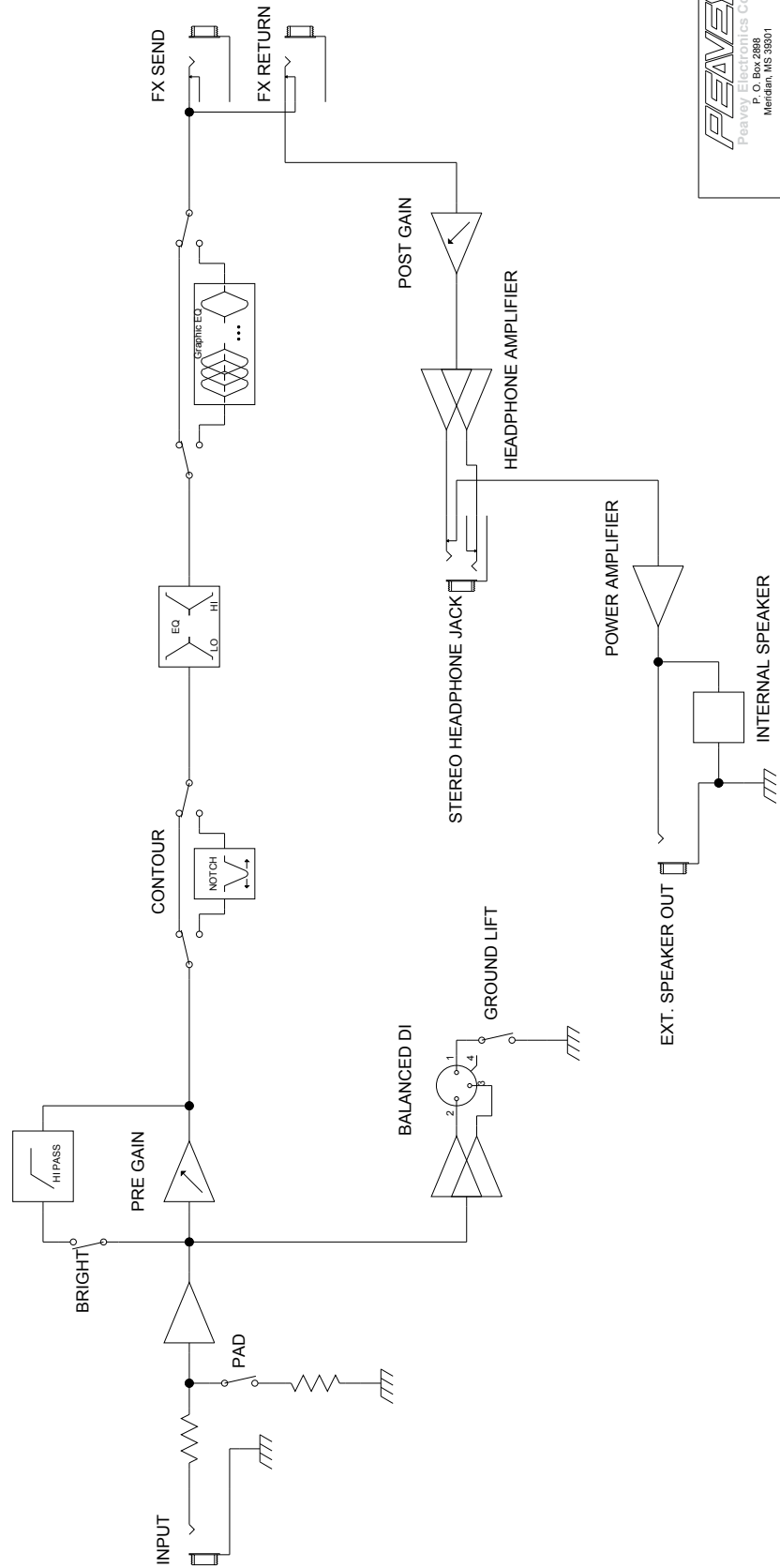


Peavey Electronics Corp.
P.O. Box 2098
Meriden, MS 39001

TNT_BLOCK

Title: TNT_BLOCK
Sheet Title:
B | Sheet 2 of 2 | D:\BIB: 4-6-2009_10:28

TKO FUNCTIESHEMA



PEAVEY
Peavey Electronics Corp.
Meriden, MS 38001

TKO_BLOCK

Title: Sheet Title:

B Sheet 1 of 2 Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ Series TNT® & TKO® Combos

Amplificadores para contrabaixo

Bem-vindo aos amplificadores para contrabaixo da Peavey®!

Os amplificadores para contrabaixo da Peavey são lendários por seus recursos de última geração, potência líder da categoria, tom soberbo e uma confiabilidade incomparável. As novas séries Tour TKO ou TNT não são uma exceção. Os amplificadores premiados da série Tour da Peavey fornecem a base para incontáveis apresentações pelo mundo. Os pacotes TKO e TNT da Peavey tem definido o padrão para desempenho combinado para contrabaixo a mais de três décadas. A edição da série Tour apresenta um pré-amplificador de classe D, acionador de contrabaixo projetado personalizado de 15", tweeter interno e um projeto de gabinete "tilt-back" que irá levar seu tom para o fundo da casa enquanto ainda entrega uma prática de baixo volume ótima e desempenho de estúdio. Seu amplificador não é apenas versátil com seu poderoso equalizador e controles de tom, ele é expansível com a saída de autofalante de extensão na parte traseira, necessária para subida de níveis de volume mais altos. Se você tem um TNT, irá adorar o compressor ótico interno e efeito crunch de ótima qualidade. Os usuários do TKO irão adorar a facilidade de uso dos controles e o estilo moderno do gabinete.

Leia esse guia com cuidado para se certificar da sua segurança pessoal bem como a segurança de seu amplificador.

RECURSOS:

- Equalizador gráfico de 7 faixas com desvio de botão
- Seção de potência classe D
- Tecnologia DDT™ (Técnica de detecção de distorção) patenteada
- Efeito crunch interno (TNT)
- Chave On/Off do tweeter (TNT)
- Saída DI balanceada de qualidade de estúdio
- Compressor ótico interno (TNT)
- Laço de efeitos armazenados
- Speakon® em combinação com a saída de autofalante energizada (1/4" no TKO)
- Interruptor de instrumento ativo/passivo
- Controles de ganho pré e pós
- Equalizador shelving baixo e alto
- Controle de contorno



VENTILAÇÃO: Para ventilação adequada, deixe um espaço de 30 cm da superfície combustível mais próxima.

Todas as saídas de ventilação devem ter um espaço livre mínimo de 5 cm para que o fluxo de ar possa passar livremente pela unidade para ventilação adequada.

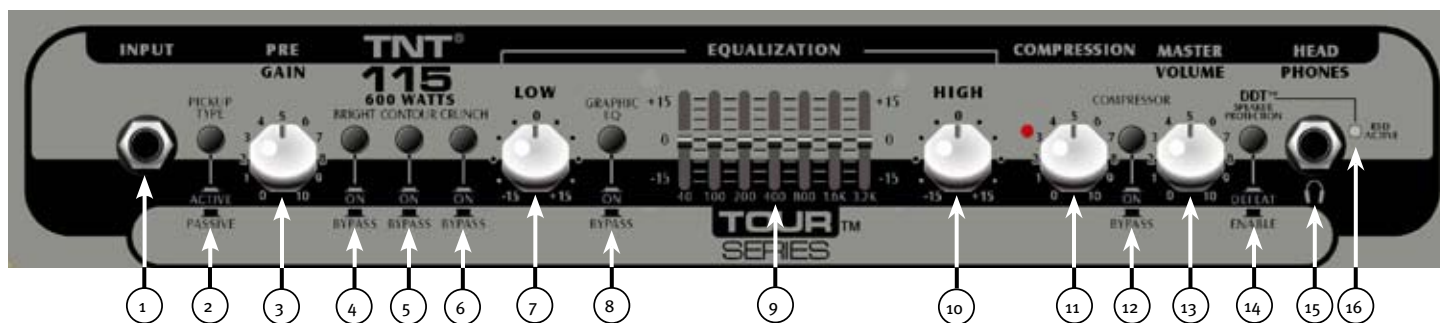


AVISO: Alterações ou modificações nessa unidade não aprovadas expressamente pela parte responsável pode invalidar a autoridade do usuário na operação do equipamento.

OBSERVAÇÃO: Esse equipamento foi testado e está conforme com os limites de dispositivo digital classe B, conforme a parte 15 das regras do FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio frequência e se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais a sistemas de rádio comunicação.

Contudo, não há garantia que a interferência não ocorra em uma instalação específica. Se esse equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência seguindo uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou realocar a antena de recepção.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento na tomada em um circuito diferente daquele onde o receptor está conectado.
- Consultar um revendedor ou técnico de rádio/TV experiente para ajudar.



1 INPUT



Entrada de 1/4" para instrumentos

AVISO: Nunca conecte a saída de um amplificador de potência nos conectores de entrada. Pode ocorrer danos em ambas as unidades.

2 INTERRUPTOR ACTIVE/PASSIVE PICKUP

Esse interruptor está incluído para que você possa escolher a configuração apropriada para seu instrumento. Pickups passivos têm uma saída baixa, então, a estrutura de ganho do amplificador é modificada para acomodar as diferentes configurações de pickup.

3 PRE GAIN

Esse botão controla o nível de entrada do instrumento.

4 INTERRUPTOR BRIGHT

Esse botão fornece um aumento de 10 dB à frequências acima de 1KHz. Para ativar, coloque o interruptor na posição "IN".

5 CONTOUR

Esse botão amplifica os tons altos e baixos enquanto corta simultaneamente os médios, produzindo um som "profundo".

6 INTERRUPTOR CRUNCH

Esse botão aplica um efeito crunch, simulando o som amplificado de um tubo de acionamento clássico.

7 LOW

Esse botão fornece um controle de tom shelving para baixas frequências e fornece corte/amplificação de +/- 15 dB. O ponto central é plano. A frequência central é de 50 Hz -3 dB; a frequência de canto é de 100 Hz.

8 EQ BYPASS

Esse botão remove o equalizador gráfico do canal de áudio. A posição "OUT" do interruptor desvia o EQ, e o amplificador responderá como se o equalizador gráfico estivesse definido como plano.

9 EQUALIZER GRÁFICO

Esses deslizadores fornecem um controle de tom preciso através de equalizador de sete faixas com constante Q. Cada faixa pode ser amplificada ou cortada em 15 dB.

10 HIGH

Esse botão fornece um controle de tom shelving para altas frequências e fornece corte/amplificação de +/- 15 dB. O ponto central é plano e a frequência é de 8 KHz -3dB; a frequência de canto é de 5 KHz.

11 COMPRESSOR

Girar esse botão no sentido horário, aumentará a quantidade de compressão na cadeia de sinal.



12 **INTERRUPTOR COMPRESSOR ON/OFF**
Esse botão liga e desliga o compressor.

13 **VOLUME**
Esse botão controla o volume geral do amplificador.

14 **DDT™ (Técnica de detecção de distorção)**
Esse botão previne a distorção do amplificador de potência que pode soar ruim e danificar os autofalantes. A posição "IN" ou "DEFEAT" do interruptor desvia o circuito DDT. Contudo, a Peavey recomenda que o DDT fique ativo para desempenho ótimo do sistema.

15 **SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO**
saída de fone de ouvido de 1/4" para monitoramento pessoal.

16 **LUZ DE INDICAÇÃO DDT**
Quando o DDT está ativado, o LED vermelho Proteção/Distorção pisca quando o DDT é acionado. É normal o LED piscar. Contudo, se o LED estiver constantemente aceso, o nível de ganho precisa ser ajustado para prevenir possíveis danos ao equipamento. Quando o DDT está com defeito, o LED se torna um indicador de distorção.

17 **INTERRUPTOR DE ENERGIA**
Para aplicar energia à unidade, coloque o interruptor na posição "On". O LED verde se acenderá, indicando que a energia está sendo fornecida.



CUIDADO: O interruptor on/off nessa unidade não interrompe ambos os lados da energia primária. Uma energia perigosa pode estar presente no chassi mesmo quando o interruptor on/off estiver na posição OFF.

Painel traseiro TNT



18 ENTRADA DE ENERGIA AC:

Esse é um recipiente para um cabo de linha I EC, que fornece energia AC à unidade. Conecte o cabo de energia a esse conector para fornecer energia à unidade. O equipamento pode ser danificado se for usada uma tensão de alimentação imprópria. (Consulte o valor de tensão marcado na unidade).

Nunca quebre o pino de aterramento de nenhum equipamento. Ele é fornecido para sua segurança. Se a tomada utilizada não tiver um pino de aterramento, um adaptador de aterramento adequado deve ser usado e o terceiro fio deve ser aterrado adequadamente. Para prevenir o risco de choque ou incêndio, sempre se certifique de que o amplificador e todos os equipamentos associados estejam corretamente aterrados.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 INTERRUPTOR TWEETER

Essa chave liga e desliga o tweeter. Geralmente quando o efeito CRUNCH é colocado, esse interruptor pode ser colocado na posição OFF.

20 SAÍDA EXTERNAL SPEAKER

Saída de energia tipo "Combi" para energizar uma caixa passiva.

21 CONECTOR FOOTSWITCH

Conecte seu interruptor de pé TNT nesse conector de 1/4". O interruptor de pé controla o efeito crunch e liga e desliga o compressor.

OBSERVAÇÃO: Os botões crunch e compressor DEVEM ser acionados para operar com esse interruptor de pé.

22 EFFECTS LOOP

O conector enviado fornece uma saída pré-amplificada que pode ser usada para conduzir amplificadores escravo e processadores de efeitos externos. O conector de retorno fornece uma entrada de amplificador de potência para o último efeito na cadeia.

OBSERVAÇÃO: Ao usar a unidade como um amplificador de potência escravo, o conector de retorno deve ser usado como entrada.

23 GROUND LIFT

Esse botão é fornecido para prevenir um laço de terra que pode resultar em um ruído de zumbido. Quando não pressionado (posição IN), o terra é acionado.

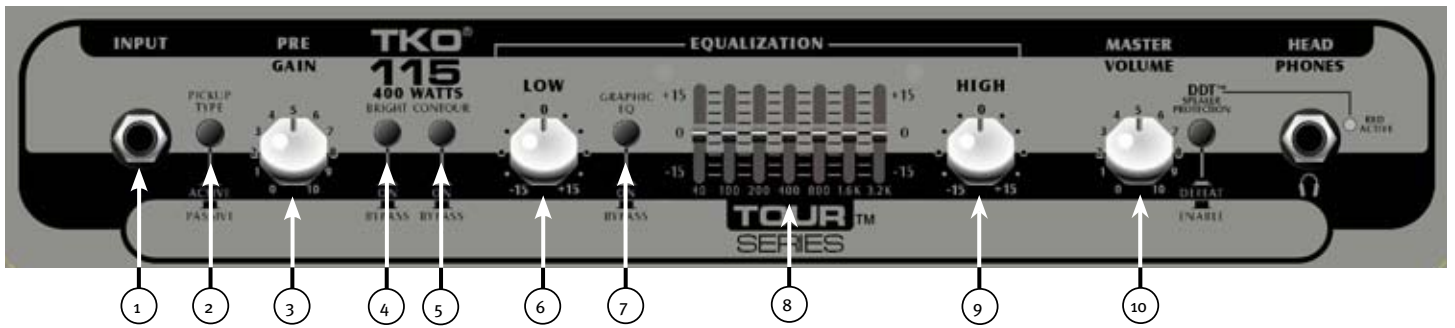
24 DIRECT INTERFACE (DI)

Essa é uma interface direta balanceada interna usada para enviar sinal armazenado não processado a um misturador externo.

25 INTERRUPTOR DE ILUMINAÇÃO DE FUNDO DO LOGO PEAVEY

Esse botão liga e desliga a iluminação de fundo do logo Peavey.

Painel frontal TKO®



1 INPUT



Entrada de 1/4" para instrumentos

AVISO: Nunca conecte a saída de um amplificador de potência aos conectores de entrada. Pode ocorrer danos em ambas as unidades.

2 INTERRUPTOR ACTIVE/PASSIVE PICKUP

Esse interruptor está incluído para que você possa escolher a configuração apropriada para seu instrumento. Pickups passivos têm uma saída baixa, então, a estrutura de ganho do amplificador é modificada para acomodar as diferentes configurações de pickup.

3 PRE GAIN

Esse botão controla o nível de entrada do instrumento.

4 INTERRUPTOR BRIGHT

Esse botão fornece um aumento de 10 dB à frequências acima de 1KHz. Para ativar, coloque o interruptor na posição "IN".

5 CONTOUR

Esse botão amplifica os tons altos e baixos enquanto corta simultaneamente os médios, produzindo um som "profundo".

6 LOW

Esse botão fornece um controle de tom shelving para baixas frequências e fornece corte/amplificação de +/- 15 dB. O ponto central é plano. A frequência central é de 50 Hz -3 dB; a frequência de canto é de 100Hz.

7 EQ BYPASS

Esse botão remove o equalizador gráfico do canal de áudio. A posição "IN" dos desvios do interruptor, o EQ, e o amplificador responderão como se o equalizador gráfico fosse definido como plano.

8 GRAPHIC EQUALIZER

Esses deslizadores fornecem um controle de tom preciso através de equalizador de nove faixas com constante Q. Cada faixa pode ser amplificada ou cortada em 15 dB.

9 HIGH

Esse botão fornece um controle de tom shelving para altas frequências e fornece corte/amplificação de +/- 15 dB. O ponto central é plano e a frequência é de 8 KHz -3dB; a frequência de canto é de 5 KHz.

10 MASTER VOLUME

Esse botão controla o volume geral do amplificador.



11 **DDT™ (Técnica de detecção de distorção)**

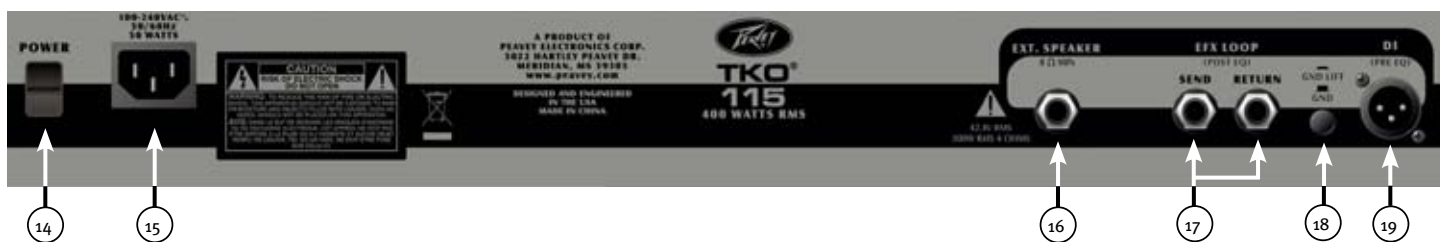
Esse botão previne a distorção do amplificador de potência que pode soar ruim e danificar os autôfalantes. A posição "I N" ou "DEFEAT" do interruptor desvia o circuito DDT. Contudo, a Peavey recomenda que o DDT fique ativo para desempenho ótimo do sistema.

12 **SAÍDA HEADPHONE**

Saída de fone de ouvido de 1/4" para monitoramento pessoal.

13 **LUZ DE INDICAÇÃO DDT**

Quando o DDT está ativado, o LED vermelho Proteção/Distorção pisca quando o DDT é acionado. É normal o LED piscar. Contudo, se o LED estiver constantemente aceso, o nível de ganho precisa ser ajustado para prevenir possíveis danos ao equipamento. Quando o DDT está com defeito, o LED se torna um indicador de distorção.



14 INTERRUPTOR DE ENERGIA

Para aplicar energia à unidade, coloque o interruptor na posição "On". O LED verde se acenderá, indicando que a energia está sendo fornecida.



CUIDADO: O interruptor on/off nessa unidade não interrompe ambos os lados da energia primária. Uma energia perigosa pode estar presente no chassi mesmo quando o interruptor on/off estiver na posição OFF.

15 ENTRADA DE ENERGIA AC:

Esse é um recipiente para um cabo de linha I EC, que fornece energia AC à unidade. Conecte o cabo de energia a esse conector para fornecer energia à unidade. O equipamento pode ser danificado se for usada uma tensão de alimentação imprópria. (Consulte o valor de tensão marcado na unidade).



Nunca quebre o pino de aterramento de nenhum equipamento. Ele é fornecido para sua segurança. Se a tomada utilizada não tiver um pino de aterramento, um adaptador de aterramento adequado deve ser usado e o terceiro fio deve ser aterrado adequadamente. Para prevenir o risco de choque ou incêndio, sempre se certifique de que o amplificador e todos os equipamentos associados estejam corretamente aterrados.



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.



16 SAÍDA EXTERNAL SPEAKER

Saída de energia de 1/4" para energizar uma caixa passiva.

17 EFFECTS LOOP

O conector enviado fornece uma saída pré-amplificada que pode ser usada para conduzir amplificadores escravo e processadores de efeitos externos. O conector de retorno fornece uma entrada de amplificador de potência para o último efeito na cadeia.

OBSERVAÇÃO: Ao usar a unidade como um amplificador de potência escravo, o conector de retorno deve ser usado como entrada.

18 GROUND LIFT

Esse botão é fornecido para prevenir um laço de terra que pode resultar em um ruído de zumbido. Quando não pressionado (posição IN), o terra é acionado.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

Essa é uma interface direta balanceada interna usada para enviar sinal armazenado não processado a um misturador externo.

OBSERVAÇÃO: A interface direta apresenta um circuito de falha de segurança que funciona na energia fantasma de 48 volts padrão do misturador. Isso permite que o DI continue a funcionar mesmo em caso de um acionamento de um disjuntor ou desligamento do amplificador. Na ocorrência de uma operação de falha, o interruptor mudo serão desviado. Esse circuito é ativo mesmo quando o interruptor de energia está na posição "Off".

Especificações da série Tour™

Tour Series TNT® Combo

OBSERVAÇÃO: Todas as especificações testadas com a tensão principal mantida em nível nominal.

Tensão de linha:

Fonte de alimentação universal 100 VAC a 240 VAC 50/60 Hz

CUIDADO: Não troque a tensão da linha enquanto a unidade estiver ligada. Fazer isso pode causar danos à unidade.

Consumo de potência típico:

100 W

Especificações do amplificador de potência:

Proteção:

Proteção do autofalante DDT™ com interruptor de defeito
Proteção contra curto circuito
Proteção térmica de circuito
Circuito de proteção para falha do ventilador de refrigeração
Circuito de proteção de limitação de corrente
Circuito de proteção de saída DC

Sensibilidade de entrada (sinal no conector de retorno com o volume principal definido em 5):

7,32 dBu

Saída de potência:

Todas as medidas com não mais de 1% THD + N

8 ohms 200 watts (40,0 VRMS)
4 ohms 300 watts (34,6 VRMS)

Especificações do amplificador de fone de ouvido:

Carga mínima de 8 ohm estéreo

Saída de potência:

Todas as medidas com não mais de 1% THD + N

8 ohms 250 mW (1.41 VRMS) x2

Especificações do pré-amplificador

Configurações para as seguintes medidas (a menos que indicado o contrário):

PRÉ-GANHO: 5 (12 o'clock)
BRILHO: Saída
CONTORNO: Saída
CRUNCH: Saída
BAXIO: 0 (12 o'clock)
ALTO: 0 (12 o'clock)
EQUALIZADOR GRÁFICO: Todos os controles deslizantes no centro
INTERRUPTOR DO EQUALIZADOR GRÁFICO: Saída
COMPRESSÃO: Saída
PÓS-GANHO: 10 (sentido horário completo)
DDT™: Ativo

Sensibilidade de entrada (seletor de entrada definido para passivo):

Entrada nominal: -17,8 dBu
Entrada mínima: 40,9 dBu
Entrada máxima: 1,3 dBu
(sinal máximo na entrada antes da distorção)

Sensibilidade de entrada (seletor de entrada definido para ativo):

Entrada nominal: -3,80 dBu
Entrada mínima: -31,3 dBu
Entrada máxima: 10,2 dBu
(sinal máximo na entrada antes da distorção)

Saída D.I. XLR:

Pré-EQ acionamento de saída balanceada pelo conector de interruptor de pé do sinal de instrumento armazenado:
Tipo de interruptor de terra, plugue de fone TRX (T = compressor, R = CRUNCH, S = terra)

Peso:

33 Kg

Dimensões (a x l x p):

55 cm x 59 cm x 49,5 cm

OBSERVAÇÃO: Todas as especificações testadas com a tensão principal mantida em nível nominal.

Os recursos e especificações estão sujeitos à mudança sem prévio aviso.

Especificações da série Tour™

Tour Series TKO® Combo

OBSERVAÇÃO: Todas as especificações testadas com a tensão principal mantida em nível nominal.

Tensão de linha:

100V - 120V / 220V - 240V 50/60 Hz

CUIDADO: Não troque a tensão da linha enquanto a unidade estiver ligada. Fazer isso pode causar danos à unidade.

Consumo de potência típico:

25 W Idling / 300 W @ 200 W em 4 ohms

Especificações do amplificador de potência:

Proteção:

Proteção do autofalante DDT™ com interruptor de proteção

Proteção contra curto circuito

Proteção térmica de circuito

Circuito de proteção de limitação de corrente

Circuito de proteção de saída DC

Carga mínima:

4 ohms (autofalante interno = 8 ohms)

Sensibilidade de entrada:

(Sinal no conector de retorno com o volume principal definido para CW completo): 1 V RMS

Conector de saída de autofalante de extensão =

Um conector de 1/4" em paralelo com autofalante de 15" interno

CUIDADO: Não use um autofalante de extensão com impedância menor que 8 ohms.

Saída de potência:

Todas as medidas com não mais de 1% THD + N

8 ohms 100 watts (28,4 VRMS)

4 ohms 200 watts (27,0 VRMS)

Especificações do amplificador de fone de ouvido:

Carga mínima de 8 ohm estéreo

Saída de potência:

Todas as medidas com não mais de 1% THD + N

8 ohms 250 mW (1,41 VRMS) x2

Especificações do pré-amplificador

Configurações para as seguintes medidas (a menos que indicado o contrário):

PRÉ-GANHO: 5 (12 o'clock)

BRILHO: Saída

CONTORNO: saída

BAXIO: 0 (12 o'clock)

ALTO: 0 (12 o'clock)

EQUALIZADOR GRÁFICO: Todos os controles deslizantes no centro

Interruptor de EQ GRÁFICO = Saída

GANHO PRINCIPAL: 10 (sentido horário completo)

DDT™: Ativo

Sensibilidade de entrada (seletor de entrada definido para ativo):

Entrada nominal: -3,80 dBu

Entrada mínima: -31,3 dBu

Entrada máxima: 10,2 dBu (sinal máximo na entrada antes da distorção)

Saída D.I. XLR:

Pré-EQ acionamento de saída balanceada pelo sinal de instrumento armazenado:

Peso:

33 Kg

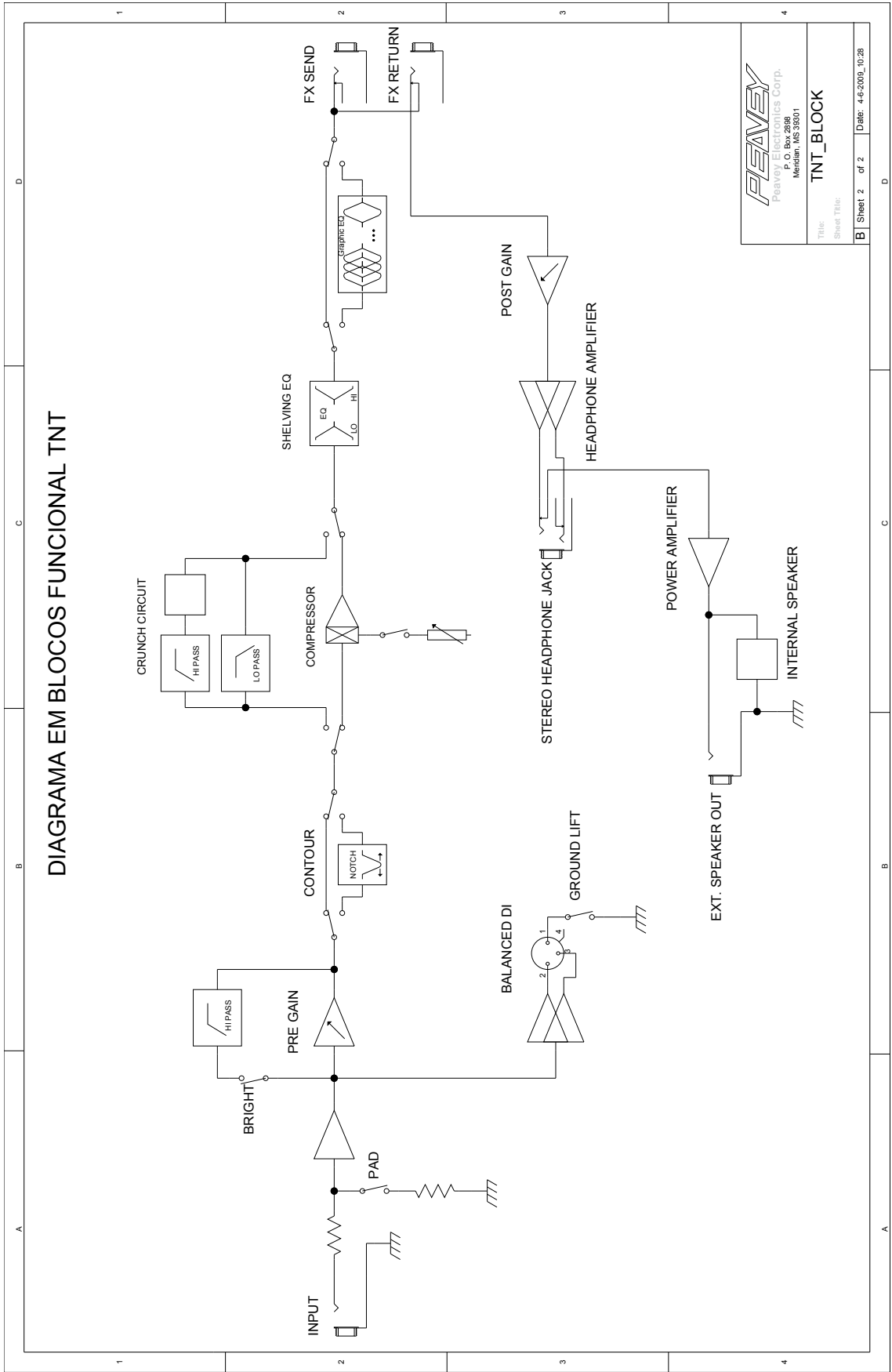
Dimensões (a x l x p):

55 cm x 59 cm x 49,5 cm

Observação: todas as especificações testadas com tensão principal mantida a nível nominal; todas testadas com fonte em forma senoidal de 1kHz

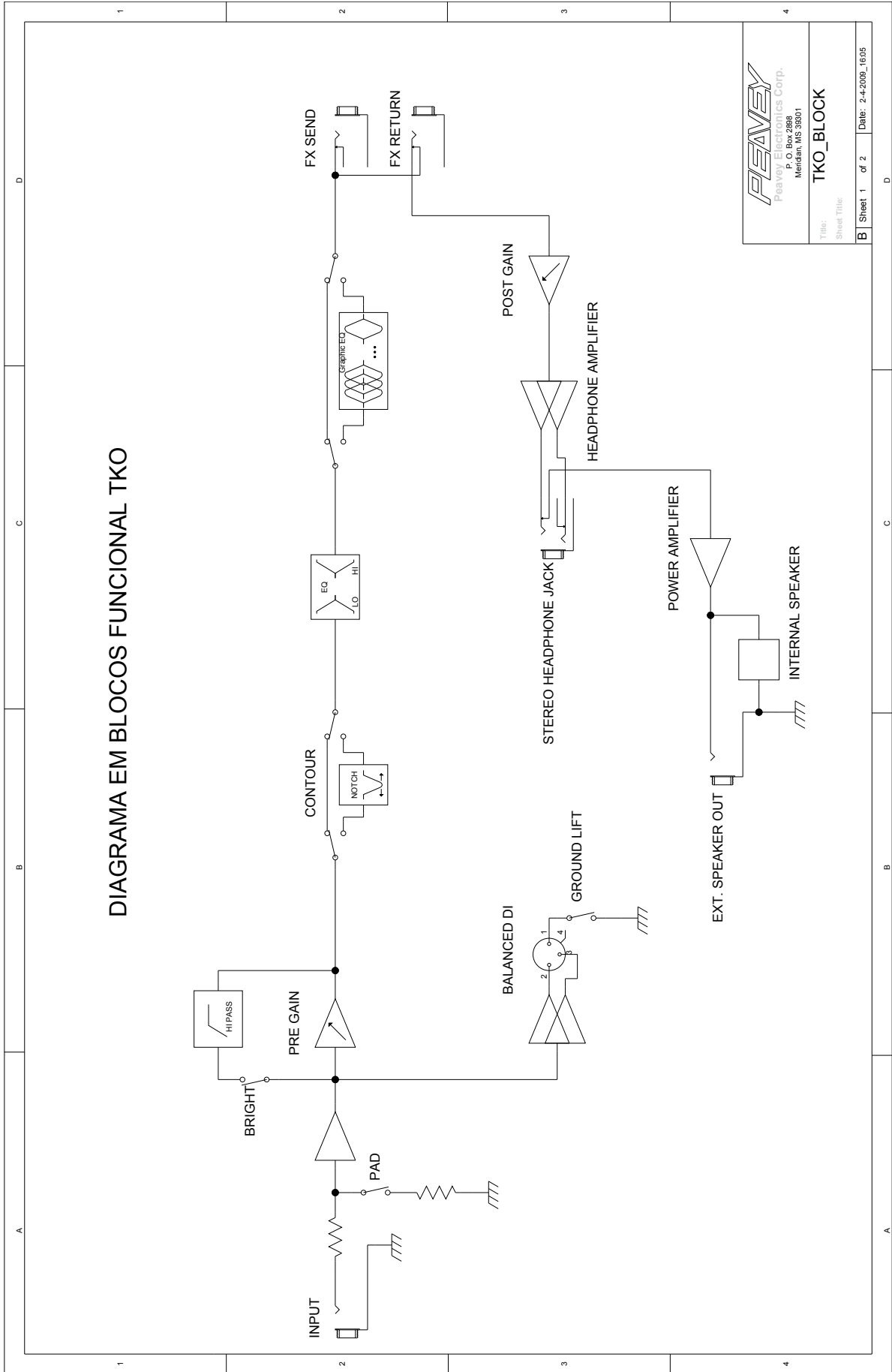
Os recursos e especificações estão sujeitos à mudança sem prévio aviso.

Diagrama em blocos Tour™ Series TNT® 115 Combo



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp.	
P. O. Box 2898	
Meriden, MS 33001	
TNT_BLOCK	
Title:	
Sheet Title:	
B	Sheet 2 of 2
Date: 4-6-2009_10:28	

DIAGRAMA EM BLOCOS FUNCIONAL TKO



Peevey Electronics Corp.
Meriden, MS 38001

TKO_BLOCK

Title: Sheet Title:

B Sheet 1 of 2 Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ シリーズ TNT® & TKO® コンボ

ベースアンプ

Peavey® ベースアンプをお買い上げいただきありがとうございます。

Peavey ベースギターアンプは、最新機能、クラス最高の出力、優れたトーン、他には見られない信頼性にその特徴、特質があります。Tour 新シリーズの TKO、TNT も例外ではありません。受賞歴のある Peavey Tour シリーズアンプは、世界各国で多くのツアーアクトを支える土台となっています。Peavey TKO、TNT コンボは、30年以上、ベースコンボパフォーマンスの標準としての地位を保っています。Tour シリーズの特徴は、練習用としてもスタジオ用としてもローボリュームのハイパフォーマンスを維持しながら、場内の後方にまで音を押し出すクラス D パワーアンプ、カスタム設計15" バスドライバ、ビルトインツイーター、ティルトバックキャビネットにあります。アンプは、パワフルな EQ とトーンコントロールによる汎用性を備えるだけでなく、大音量レベルのニーズを考慮し、背面のスピーカー出力の延長による拡張性も備えています。TNT オーナーなら、ビルトインオプティカルコンプレッサとヴィンテージクランチエフェクトに注目するでしょう。TKO ユーザなら、コントロールの使いやすさとキャビネットの現代的なスタイルに目を向けるのではないのでしょうか。

アンプの安全および人身の安全を守るため、このガイドをよくお読みください。

特徴

- バイパス可能な7バンドグラフィックイコライザ、プッシュボタンバイパス
- クラス D パワー部
- DDT™ (歪み検出) 技術、特許取得
- ビルトインクランチエフェクト (TNT)
- ツイーターオン/オフスイッチ (TNT)
- スタジオ品質平衡 DI 出力
- ビルトインオプティカルコンプレッサ (TNT)
- バッファードエフェクトループ
- Speakon® コンビネーションパワードスピーカー出力 (1/4"、TKO)
- アクティブ/パッシブスイッチ
- プリ、ポストゲインコントロール
- ロー & ハイシェルヴィング EQ
- コンツアコントロール



換気: 換気をよくするため、本体と可燃物の表面の間は 12" (約30cm) 以上空けてください。

本体内を空気が流れて冷却できるように、すべての換気口に2" (約5cm) の空きスペースを設けてください。

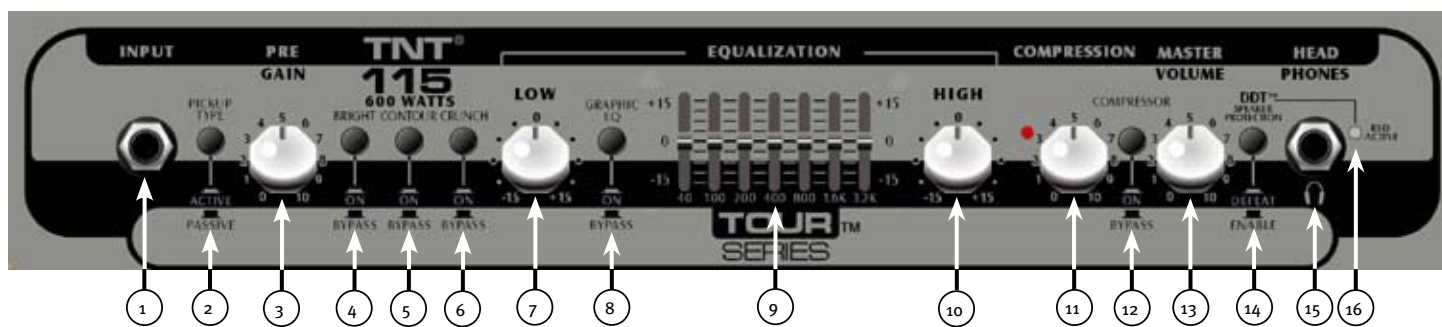


警告: 法令順守責任者により禁止されている本機の変更、改造があった場合、本機を操作するユーザの権利は無効になることがあります。

注: 本機は、検査の結果、FCC規格パート15 に準じるクラス B デジタルデバイスの制限を順守していることが確認されています。この制限は、居住環境での有害な干渉を合理的に防ぐためのものです。本機は、無線周波数エネルギーを生成、使用、放射します。取り付け、使用に関する指示に従わない場合、これは無線通信に有害な干渉の生じる原因になります。

ただし、取り付けの状態によっては干渉が生じないという保証はありません。本機が無線やテレビの受信に対して有害な干渉の原因となるかどうかは、本機の電源をオン/オフすることによって確認できます。干渉をなくすために、次の処置を取ることをおすすめします。

- 受信アンテナの向きを変える。
- 本機とレシーバの間隔を大きくする。
- 本機を、レシーバが接続されたものとは別の回路のコンセントに接続する。
- デイラーまたは経験のある無線/TV 技術者に相談する。



① INPUT



1/4" 機器入力

警告: パワーアンプの出力をこの入力ジャックに接続しないでください。両方のユニットが破損する可能性があります。

② ACTIVE/PASSIVE PICKUP スイッチ

機器に合った設定を選ぶためのスイッチです。パッシブピックアップは出力が比較的小さいため、アンプのゲイン構造は、異なるピックアップ構成に対応するように変化します。

③ PRE GAIN

機器の入力レベルを調整するノブです。

④ BRIGHT スイッチ

1kHz を超える周波数を10 dB ブーストするボタンです。アクティブにするには、スイッチを "イン" 位置にします。

⑤ CONTOUR

ハイ、ローをブーストし、同時にミッドトーンをカットして "スクープ" サウンドを作ります。

⑥ CRUNCH スイッチ

クランチエフェクトをオンにし、クラシックなオーバードライブのチューブアンプサウンドをシミュレートします。

⑦ LOW

低周波のシェルヴィングトーンを調整し、+/-15 dB のカット/ブーストを行うノブです。センターポイントはフラット。中心周波数は 50 Hz -3 dB、シエルフコーナー周波数は100 Hz です。

⑧ EQ BYPASS

オーディオチェーンからグラフィックイコライザを除外します。スイッチの "アウト" 位置は EQ をバイパスし、アンプは、グラフィックイコライザがフラットに設定されているかのように反応します。

⑨ GRAPHIC EQUALIZER

固定 Q、7バンドイコライザにより細かいトーン調整を行うスライダです。各バンドを15 dB ブーストまたはカットできます。

⑩ HIGH

高周波のシェルヴィングトーンを調整し、+/-15 dB のカット/ブーストを行うノブです。センターポイントはフラット、周波数は 8 KHz -3dB、シエルフコーナー周波数は5 KHz です。

⑪ COMPRESSOR

このノブを時計回りに回して信号チェーンのコンプレッションの量を増やします。



12 **COMPRESSOR ON/OFF スイッチ**
コンプレッサをオン、オフするボタンです。

13 **VOLUME**
アンプ全体のボリュームを調整するノブです。

14 **DDT™ (歪み検出)**
音やスピーカーを損なう可能性のあるパワーアンプのクリッピングを防ぎます。スイッチの "イン" または "デフォルト" 位置は DDT 回路をバイパスします。ただし、Peavey は、システムパフォーマンスを最適化するため、DDT を有効な状態にしておくことをおすすめします。

15 **ヘッドフォン出力**
モニタ用 1/4" ヘッドフォン出力です。

16 **DDT インジケータランプ**
DDT が有効なとき、DDT がトリガされると赤色プロテクト/クリップ LED が点滅します。LED の点滅は正常な動作です。ただし、LED が常に点灯する場合、機器が破損する可能性もあるため、ゲインレベルを調整する必要があります。DDT がデフォルトされると、LED はクリップインジケータになります。

17 **電源スイッチ**
電源を本体に供給するには、このスイッチを "オン" 位置にします。緑色 LED が点灯し、電源が供給されていることを示します。

注意: オン/オフスイッチは、主電源のどちらの側も切断しません。オン/オフスイッチがオフ位置のときでも、シャシー内部のエネルギーは危険なレベルになることがあります。



18 **AC 電源インレット:**

本体に AC 電源を供給する IEC ラインコードのレセプタクルです。電源コードをこのコネクタに接続して電源を本体に供給します。本機の破損は、電源電圧が適合しないことによって起こる可能性があります。(本体の電圧表示を参照してください)

どのような機器でも、グランドピン(接地ピン)は決して取り外さないでください。グランドピンは安全のために取り付けられています。使用するコンセントにグランドピンがない場合は、適切な接地アダプタを使用し、3番目のワイヤを正しく接地してください。感電や火災の危険をなくすため、アンプおよび関連するすべての機器が正しく接地されているか常に確認してください。

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 **TWEETER スイッチ**

ツイーターをオン/オフするスイッチです。通常、クランチエフェクトがオンのとき、このスイッチはオフ位置に切り替えます。

20 **EXTERNAL SPEAKER 出力**

パッシブエンクロージャに電源を供給する "コンビ" タイプのパワード出力です。

21 **FOOTSWITCH ジャック**

この 1/4" ジャックに TNT フットスイッチを接続します。フットスイッチはクランチエフェクトとコンプレッサのオン/オフを調整します。

注: フットスイッチで操作するには、クランチとコンプレッサのボタンを押し込んでおく必要があります。

22 **EFFECTS LOOP**

SEND ジャックはプリアンプ出力で、スレーブアンプや外部エフェクトプロセッサをドライブするため使用できます。リターンジャックは、チェーンの最後のエフェクトのパワーアンプ入力です。

注: 本体をパワーアンプとして使用するとき、リターンジャックは入力として使用します。

23 **GROUND LIFT**

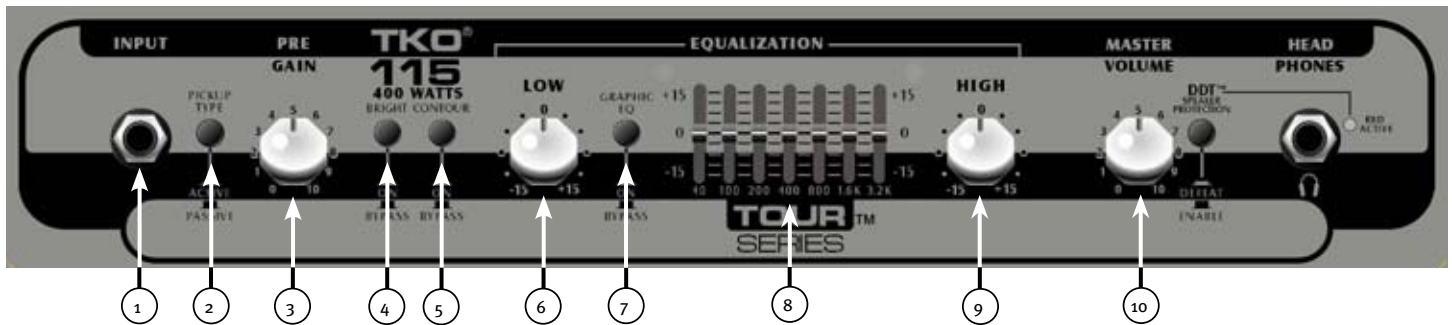
"ハム" ノイズの原因になるグラウンドループを防ぐためのボタンです。このボタンを押すと(イン位置) グラントリフトがオンになります。

24 **DIRECT INTERFACE (DI)**

未処理バッファード信号を外部ミキサーに送るためのビルトイン平衡ダイレクトインタフェースです。

25 **PEAVEY ロゴバックライトスイッチ**

Peavey Logo のバックライトをオン、オフするボタンです。



① INPUT



1/4" 機器入力

警告: パワーアンプの出力をこの入力ジャックに接続しないでください。両方のユニットが破損する可能性があります。

② ACTIVE/PASSIVE PICKUP スイッチ

機器に合った設定を選ぶためのスイッチです。パッシブピックアップは出力が比較的小さいため、アンプのゲイン構造は、異なるピックアップ構成に対応するように変化します。

③ PRE GAIN

機器の入力レベルを調整するノブです。

④ BRIGHT スイッチ

1kHz を超える周波数を10 dB ブーストするボタンです。アクティブにするには、スイッチを "イン" 位置にします。

⑤ CONTOUR

ハイ、ローをブーストし、同時にミッドトーンをカットして "スクープ" サウンドを作ります。

⑥ LOW

低周波のシェルヴィングトーンを調整し、 ± 15 dB のカット/ブーストを行うノブです。センターポイントはフラット。中心周波数は 50 Hz -3 dB、シェルフコーナー周波数は100 Hz です。

⑦ EQ BYPASS

オーディオチェーンからグラフィックイコライザを除外します。スイッチの "イン" 位置は EQ をバイパスし、アンプは、グラフィックイコライザがフラットに設定されているかのように反応します。

⑧ GRAPHIC EQUALIZER

固定 Q、9バンドイコライザにより細かいトーン調整を行うスライダです。各バンドを15 dB ブーストまたはカットできます。

⑨ HIGH

高周波のシェルヴィングトーンを調整し、 ± 15 dB のカット/ブーストを行うノブです。センターポイントはフラット、周波数は 8 KHz -3dB、シェルフコーナー周波数は5 KHz です。

⑩ MASTER VOLUME

アンプ全体のボリュームを調整するノブです。



11 DDT™ (歪み検出)

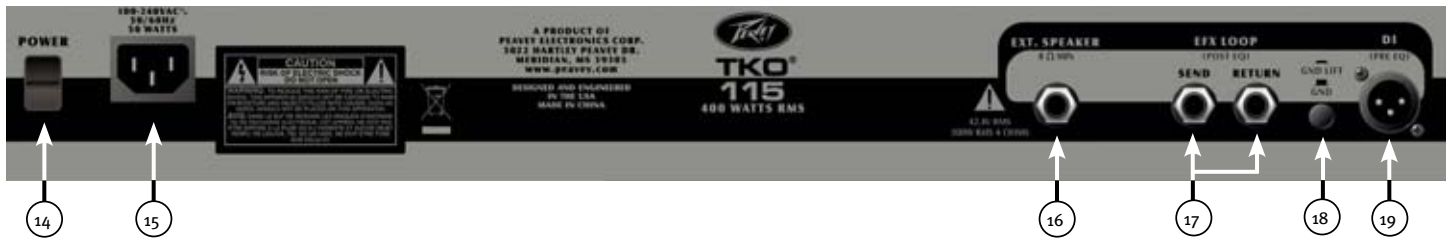
音やスピーカーを損なう可能性のあるパワーアンプのクリッピングを防ぎます。スイッチの "イン" または "DEFEAT" 位置は DDT 回路をバイパスします。ただし、Peavey は、システムパフォーマンスを最適化するため、DDT を有効な状態にしておくことをおすすめします。

12 HEADPHONE 出力

モニタ用 1/4" ヘッドフォン出力です。

13 DDT インジケータランプ

DDT が有効なとき、DDT がトリガされると赤色プロテクト/クリップ LED が点滅します。LED の点滅は正常な動作です。ただし、LED が常に点灯する場合、機器が破損する可能性もあるため、ゲインレベルを調整する必要があります。DDT がデフェイットされると、LED はクリップインジケータになります。



14 電源スイッチ

電源を本体に供給するには、このスイッチを "オン" 位置にします。緑色 LED が点灯し、電源が供給されていることを示します。



注意: オン/オフスイッチは、主電源のどちらの側も切断しません。オン/オフスイッチがオフ位置のときでも、シャーシ内部のエネルギーは危険なレベルになることがあります。

15 AC 電源インレット:

本体に AC 電源を供給する IEC ラインコードのレセプタクルです。電源コードをこのコネクタに接続して電源を本体に供給します。本機の破損は、電源電圧が適合しないことによって起こる可能性があります。(本体の電圧表示を参照してください)



どのような機器でも、グランドピン(接地ピン)は決して取り外さないでください。グランドピンは安全のために取り付けられています。使用するコンセントにグランドピンがない場合は、適切な接地アダプタを使用し、3番目のワイヤを正しく接地してください。感電や火災の危険をなくすため、アンプおよび関連するすべての機器が正しく接地されているか常に確認してください。

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.



16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

パッシブエンクロージャに電源を供給する1/4" パワード出力です。

17 EFFECTS LOOP

SENDジャックはプリアンプ出力で、スレーブアンプや外部エフェクトプロセッサをドライブするため使用できます。リターンジャックは、チェーンの最後のエフェクトのパワーアンプ入力です。

注: 本体をパワーアンプとして使用するとき、リターンジャックは入力として使用します。

18 GROUND LIFT

"ハム" ノイズの原因になるグラウンドループを防ぐためのボタンです。このボタンを押すと(イン位置) グラントリフトがオンになります。未処理バッファード信号を外部ミキサーに送るためのビルトイン平衡ダイレクトインタフェースです。

19 DIRECT INTERFACE (DI)

未処理バッファード信号を外部ミキサーに送るためのビルトイン平衡ダイレクトインタフェースです。

注: ダイレクトインタフェースは、フェイルセーフ回路で、ミキサーからの標準48ボルトファントム電源で機能します。これにより、DIは、プレーカーが切れたりアンプがシャットダウンした場合でも動作を継続します。フェイルセーフ動作の場合、ミュートスイッチはバイパスされます。この回路は、電源スイッチが "オフ" 位置にあってもアクティブです。

Tour™ シリーズ仕様

Tour シリーズ TNT® コンポ

注: 仕様はすべて主電源を公称レベルに保ってテストされています。

電源電圧:

100 VAC - 240 VAC 50/60 Hz ユニバーサル電源

注意: 本体の電源が入っているとき電源電圧は切り替えしないでください。本体を損なう原因になります。

消費電力:

100 W

パワーアンプ仕様:

プロテクト:

DDT™ スピーカープロテクト、デフォルトスイッチ
短絡プロテクト
サーマルプロテクト回路
冷却ファン障害防止回路
電流制限保護回路
DC 出力保護回路

入力感度 (信号 - リターンジャック、マスタボリューム設定5):

7.32 dBu

出力:

測定はすべて 1% THD + N 未満

8 オーム 200 ワット (40.0 VRMS)
4 オーム 300 ワット (34.6 VRMS)

ヘッドフォンアンプ仕様:

ステレオ 8 オーム最小負荷

出力:

測定はすべて 1% THD + N 未満

8 オーム 250 mW (1.41 VRMS) x2

プリアンプ仕様

次の測定の設定 (他に指定のない場合):

プレゲイン: 5 (12 時)
ブライト: アウト
コンツア: アウト
クランチ: アウト
ロー: 0 (12 時)
ハイ: 0 (12 時)
グラフィック EQ: 全スライダをセンターにセット
グラフィック EQ スイッチ: アウト
コンプレッション: アウト
ポストゲイン: 10 (時計回りフル)
DDT™: アクティブ

入力感度 (入力セレクトパッシブ設定):

公称入力: -17.8 dBu
最小入力: 40.9 dBu
最大入力: 1.3 dBu
(クリッピング前、入力に最大信号)

入力感度 (入力セレクトアクティブ設定):

公称入力: -3.80 dBu
最小入力: -31.3 dBu
最大入力: 10.2 dBu
(クリッピング前、入力に最大信号)

D.I. XLR 出力:

バッファード機器信号による平衡出力ドライバプリEQ
フットスイッチジャック:
グラウンドスイッチングタイプ、TRS フォンプラグ (T = コンプレッサ, R = クランチ, S = グランド)

重量:

73.4 lbs.

寸法 (h x w x d):

22.0" x 23.3" x 19.5"

注: 仕様はすべて主電源を公称レベルに保ってテストされています。

機能、仕様は予告なく変更されることがあります。

Tour™ シリーズ仕様

Tour シリーズ TKO® コンボ

注: 仕様はすべて主電源を公称レベルに保ってテストされています。

電源電圧:

100V - 120V / 220V - 240V
50/60 Hz

注意: 本体の電源が入っているとき電源電圧は切り替えしないでください。本体を損なう原因になります。

消費電力:

25 W アイドリング / 300 W @ 200 W - 4 オーム

パワーアンプ仕様:

プロテクト:

DDT™ スピーカープロテクト、デフォルトスイッチ
短絡プロテクト
サーマルプロテクト回路
電流制限保護回路
DC 出力保護回路

最小負荷:

4 オーム (内部スピーカー = 8 オーム)

入力感度:

(信号 - リターンジャック、マスタボリュームをフル CW にセット): 1 V RMS

スピーカー出力延長ジャック =

1 x 1/4" ジャック、15" 内部スピーカーと平行

注意: インピーダンス 8 オーム未満の延長スピーカーは使用しないでください。

出力:

測定はすべて 1% THD + N 未満

8 オーム 100 ワット (28.4 VRMS)

4 オーム 200 ワット (27.0 VRMS)

ヘッドフォンアンプ仕様:

ステレオ 8 オーム最小負荷

出力:

測定はすべて 1% THD + N 未満

8 オーム 250 mW (1.41 VRMS) x2

プリアンプ仕様

次の測定の設定 (他に指定のない場合):

プレゲイン: 5 (12 時)

ブライト: アウト

コンツア: アウト

ロー: 0 (12 時)

ハイ: 0 (12 時)

グラフィック EQ: 全スライダをセンターにセット

グラフィック EQ スイッチ = アウト

マスタゲイン: 10 (時計回りフル)

DDT™: アクティブ

入力感度 (入力セレクトアクティブ設定):

公称入力: -3.80 dBu

最小入力: -31.3 dBu

最大入力: 10.2 dBu (クリッピング前、入力に最大信号)

D.I. XLR 出力:

バッファード機器信号による平衡出力ドライブプリEQ

重量:

73.4 lbs.

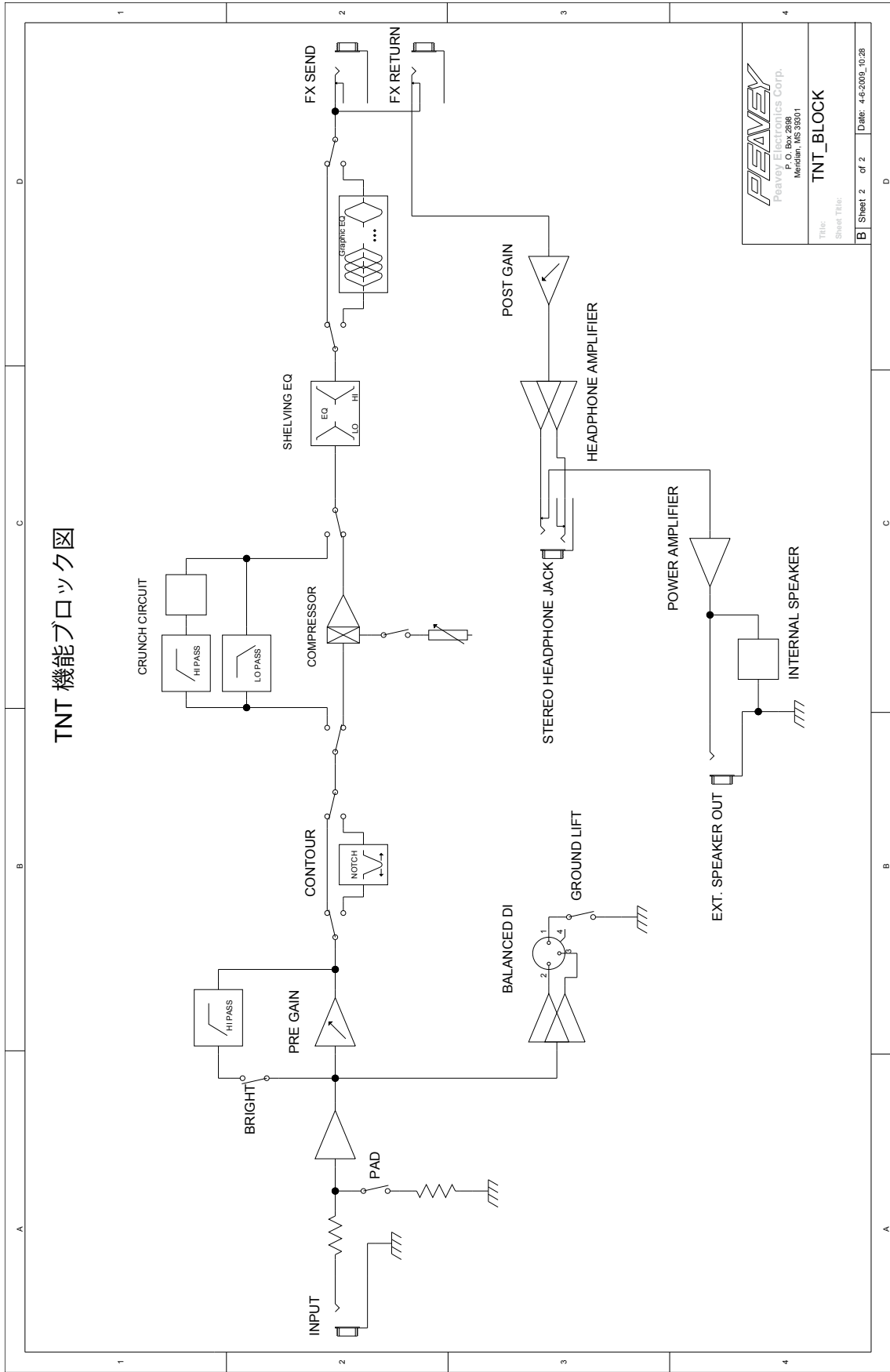
寸法 (h x w x d):

22.0" x 23.3" x 19.5"

注: 仕様はすべて主電源を公称レベルに保ってテストされています。
テストはすべて 1kHz 正弦波ソースによるものです。

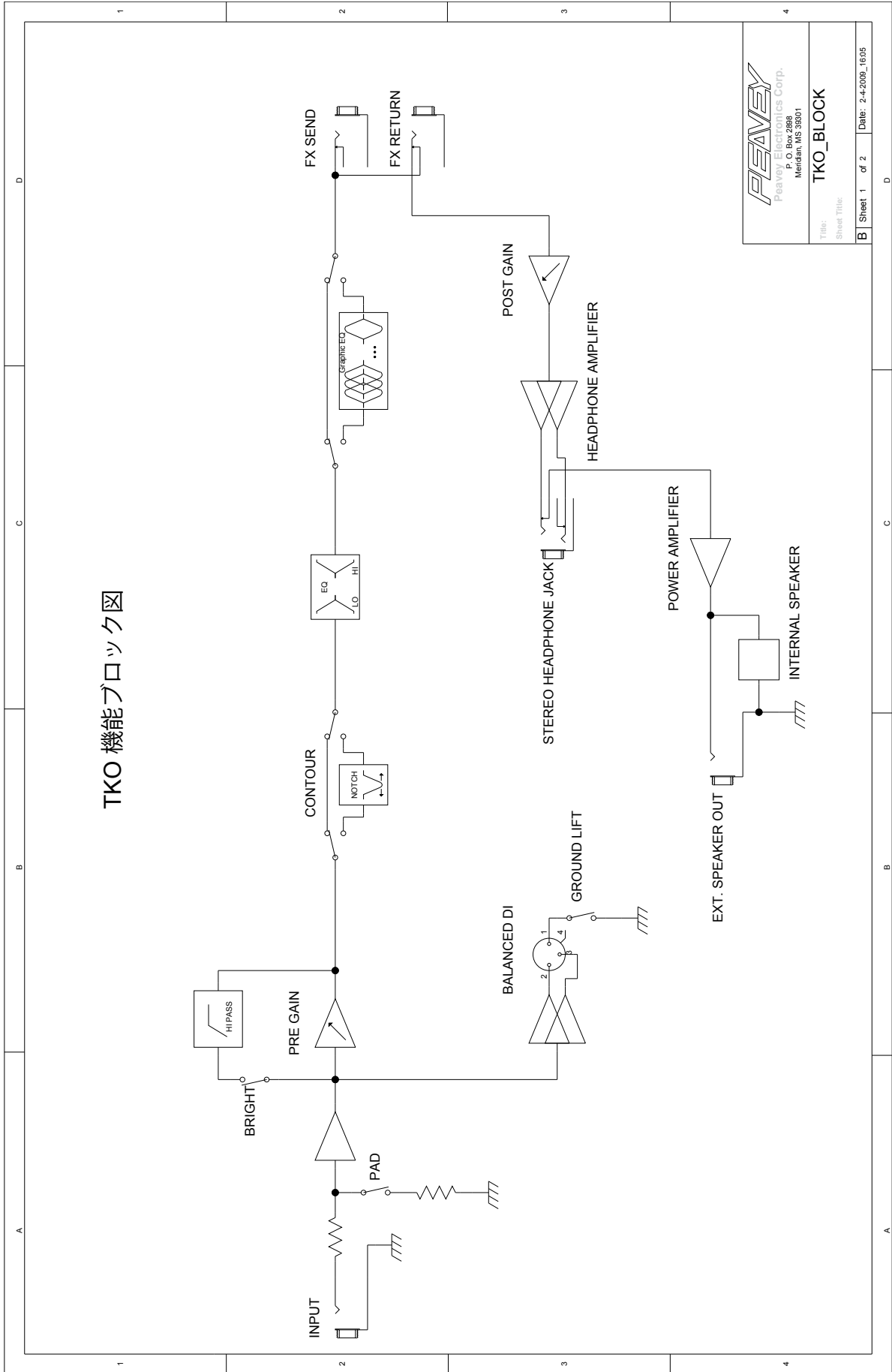
機能、仕様は予告なく変更されることがあります。

TNT 機能ブロック図



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp. Mesa, AZ 85201	
TNT_BLOCK	
Sheet Title:	
B Sheet 2 of 2	Date: 4-6-2019_10:28

TKO 機能ブロック図



Peavey Electronics Corp.
Meriden, MS 38001

TKO_BLOCK

Title: Sheet Title:

B Sheet 1 of 2 Date: 2-4-2009_16:05

Tour™ 시리즈 TNT® & TKO® 콤보

베이스 앰프

Peavey® 베이스 앰프를 구입해 주셔서 감사합니다.

Peavey의 베이스 기타 앰프는 최첨단 기능, 업계 최고의 파워, 최고의 톤은 물론 비교할 수 없는 안정성을 제공하는 전설적인 제품입니다. 새로운 Tour 시리즈 TKO 또는 TNT도 예외가 아닙니다. 다양한 수상 경력이 있는 Peavey의 Tour 시리즈 앰프는 수많은 전 세계 투어 공연에 필수적인 요소입니다. Peavey의 TKO 및 TNT 콤보는 30년 동안 베이스 콤보 연주의 표준으로 그 입지를 굳건히 해왔습니다. Tour 시리즈 에디션은 Class D 파워 앰프, 사용자 맞춤형 15" 베이스 드라이버, 내장 트위터 및 톤을 연주실 뒤로 밀어주는 동시에 뛰어난 저음 연습과 스튜디오 연주를 가능하게 하는 틸트백(tilt-back) 캐비닛 디자인을 특징으로 합니다. 앰프는 강력한 EQ 및 톤 컨트롤이 탑재되어 있어 다용도로 사용할 수 있을 뿐 아니라 볼륨 레벨을 높일 경우 뒷면에 있는 연장 스피커 출력을 통해 확장할 수 있습니다. TNT 사용자는 내장 옵티컬 컴프레서와 빈티지 크런치 이펙트를 좋아하실 것입니다. TKO 사용자는 사용이 간편한 컨트롤과 모던한 캐비닛 스타일링을 좋아하실 것입니다.

이 설명서를 주의 깊게 읽고 앰프와 사용자의 안전을 확보하십시오.

기능:

- 바이패스 가능 7밴드 그래픽 EQ (푸시 버튼 바이패스 포함)
- Class D 파워 섹션
- 특허를 받은 DDT™ (Distortion Detection Technique) 기술
- 내장 크런치 이펙트 (TNT)
- 트위터 On/Off 스위치 (TNT)
- 스튜디오 품질의 밸런스 DI 출력
- 내장 옵티컬 컴프레서 (TNT)
- 버퍼링된 이펙트 루프
- Speakon® 콤보형 파워 스피커 출력 (TKO: 1/4")
- 액티브/패시브 기기 스위치
- 프리 및 포스트 게인 컨트롤
- 로우 및 하이 선반형 EQ
- 등고선 제어



환기: 적절한 환기를 위해 가장 가까운 가연성 표면으로부터 12"의 간격을 두어야 합니다.

모든 환풍구에는 최소 2"의 여유 공간이 있어 냉각을 위해 공기가 기기에서 원활하게 흐를 수 있도록 해야 합니다.

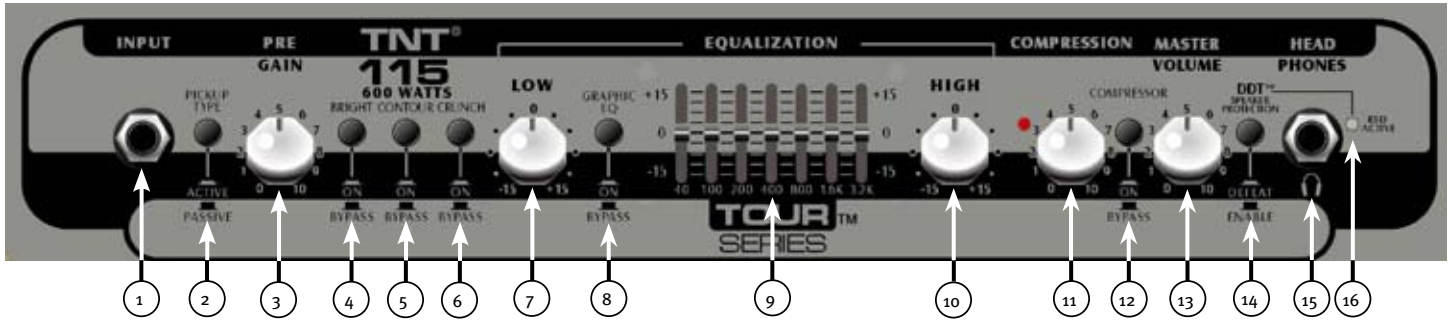


경고 해당 규제 기관의 명시적인 승인을 받지 않은 상태에서 이 장치를 변경 또는 개조한 경우 장치 사용과 관련된 사용자 권한을 상실하게 됩니다.

참고: 이 장치는 테스트를 거쳐 FCC 규정 Part 15, Class B 디지털 장치의 제한을 준수하고 있음이 입증되었습니다. 이 제한 규정은 주거용 건물에 설치 시 유해한 간섭으로부터 적절하게 보호되도록 설계되었습니다. 이 장치는 무선 주파수를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 설명서에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭이 발생할 수 있습니다.

그러나 간섭이 특정 설치 장소에서 발생하지 않는다는 것을 보증하지 않습니다. 이 장치의 전원을 ON/OFF할 때 라디오 또는 TV 수신에 유해한 간섭이 초래되는 경우 다음과 같은 방법으로 간섭을 방지하십시오.


- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 장소에 설치합니다.
- 장치와 수신기의 거리를 더 둡니다.
- 장치를 리시버가 연결된 회로의 콘센트가 아닌 다른 회로의 콘센트에 연결합니다.
- 대리점이나 라디오/TV 전문 기술자에게 의뢰합니다.

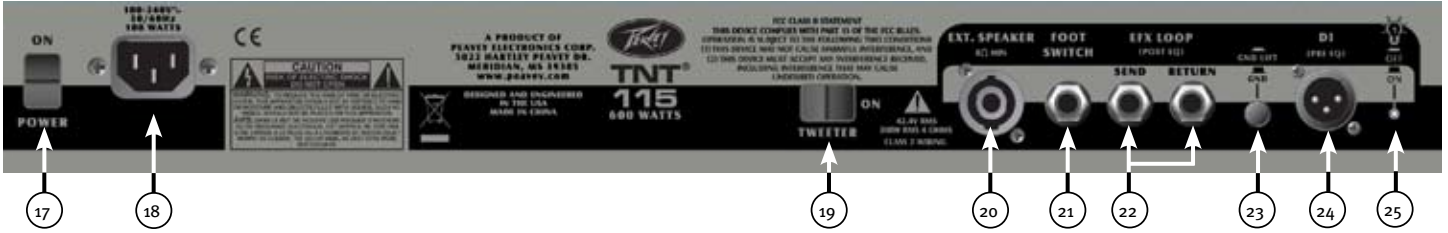


- 1 INPUT**
 1/4" 기기 입력
⚠ 경고: 파워 앰프 출력을 입력 잭에 연결하지 마십시오. 두 장치 모두 손상을 입을 수 있습니다.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP 스위치**
 이 스위치를 사용해 기기의 적절한 설정을 선택할 수 있습니다. 패시브 픽업 스위치의 출력이 낮아 앰프의 게인 구성이 다른 픽업 구성을 수용할 수 있도록 수정됩니다.
- 3 PRE GAIN**
 이 노브는 기기의 압력 레벨을 제어합니다. 밝기 스위치
- 4 BRIGHT SWITCH**
 이 버튼은 1KHz 이상의 주파수에 10dB 부스트를 제공합니다. 활성화하려면 스위치를 "IN" 위치로 전환합니다.
- 5 CONTOUR**
 이 버튼은 고주파수 및 저주파수를 증가시키는 동시에 중간 톤을 차단해 스쿠핑된 사운드를 제공합니다.
- 6 CRUNCH 스위치**
 이 버튼은 클래식 오버드라이브 튜브 앰프 사운드를 시뮬레이션해 크런치 이펙트를 시작합니다.
- 7 LOW**
 이 노브는 저주파수를 위한 선반형 톤 컨트롤을 제공합니다(컷/부스트: +/-15dB). 중심 지점은 플랫입니다. 중심 주파수는 50Hz - 3dB, 션프 코너(shelf corner) 주파수는 100Hz입니다.
- 8 EQ BYPASS**
 이 버튼은 오디오 체인에서 그래픽 EQ를 제거합니다. 스위치의 "OUT" 위치는 EQ를 바이패스하고 앰프는 그래픽 EQ가 플랫으로 설정된 것처럼 응답하게 됩니다.
- 9 그래픽 EQUALIZER**
 이 슬라이더는 상수 Q, 7밴드 EQ를 통해 톤을 정밀하게 제어합니다. 각 밴드는 15 dB 정도 증가되거나 줄어들 수 있습니다.
- 10 HIGH**
 이 노브는 고주파수를 위한 선반형 톤 컨트롤을 제공합니다(컷/부스트: +/-15dB). 중심 지점은 플랫되며 주파수는 8KHz - 3dB, 션프 코너 주파수(shelf corner frequency)는 5KHz입니다.
- 11 COMPRESSOR**
 노브를 시계 방향으로 돌리면 신호 체인의 압축량이 증가합니다.



- 12 **COMPRESSOR ON/OFF 스위치**
이 버튼을 사용해 컴프레서를 켜거나 끕니다.
- 13 **VOLUME**
이 노브는 앰프의 전체 볼륨을 제어합니다.
- 14 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**
이 버튼은 사운드 퀄리티에 좋지 않은 영향을 주고 스피커를 손상시킬 수 있는 파워 앰프 클립 현상을 방지합니다. 스위치의 "IN" 또는 "DEFEAT" 위치가 DDT 회로를 바이패스합니다. 하지만 최적의 시스템 성능을 위해서는 DDT를 사용 가능한 상태로 두는 것이 좋습니다.
- 15 **헤드폰 출력**
개별 모니터링용 1/4" 헤드폰 출력입니다.
- 16 **DDT 표시등**
DDT를 사용할 경우 DDT가 트리거될 때 보호/클립 LED가 적색으로 깜박입니다. LED가 깜박이는 현상은 정상적인 작동입니다. 단, LED의 불빛이 계속 켜져 있을 경우 개인 레벨을 조정해 장비 손상의 위험을 방지해야 합니다. DDT에 문제가 발생할 경우 LED는 클립 표시기가 됩니다.
- 17 **파워 스위치**
장치에 전원을 공급하려면 스위치를 "On" 위치로 돌립니다. LED에 녹색 불빛이 켜지면 전원이 공급되고 있음을 의미합니다.

 **주의:** 이 장치의 On/Off 스위치는 주요 메인의 양측 전원을 완벽하게 차단하지는 않습니다. 따라서 On/Off 스위치가 OFF 위치에 있을 경우에도 새시 내부에는 위험한 에너지가 존재할 수 있습니다.



18 AC 전원 연결부:
IEC 라인 코드용 함으로, 장치에 AC 전원을 공급합니다. 라인 코드에 이 커넥터를 연결해 장치에 전원을 공급합니다. 라인 전압이 올바르게 맞지 않으면 장치가 손상을 입을 수 있습니다. (장치에 표시된 라인 전압 참조).



기기에 있는 접지 핀을 절대로 제거하지 마십시오. 접지 핀은 사용자의 안전을 위한 부품입니다. 사용하는 콘센트에 접지 핀이 없을 경우에는 적당한 접지 어댑터를 사용해야 하며 여러분의 와이어로 적절히 접지해야 합니다. 감전이나 화재 사고를 방지하기 위해 앰프를 비롯한 모든 관련 장치들을 올바르게 접지하십시오.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 TWEETER SWITCH
이 스위치는 트위터를 켜거나 끕니다. 주로 크런치 이펙트가 시작될 경우 이 스위치가 OFF 위치로 전환됩니다.

20 EXTERNAL SPEAKER 출력
패시브 케이스로 전원을 공급하는 "콤비" 타입의 전원 출력입니다.

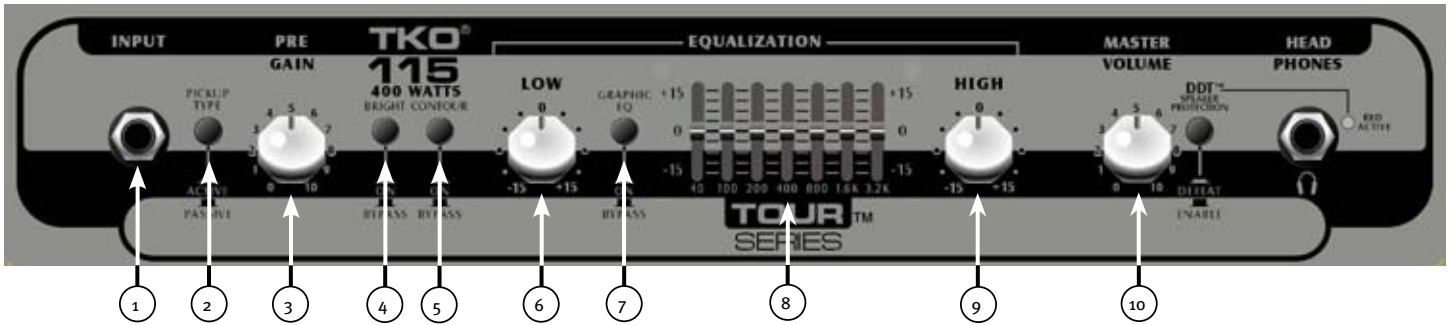
21 FOOTSWITCH 잭
TNT 풋 스위치를 1/4" 잭에 연결합니다. 풋 스위치는 크런치 이펙트 및 컴프레서의 On/Off를 제어합니다.
참고: 풋 스위치로 작동하려면 크런치 및 컴프레서 버튼을 눌러야 합니다..

22 EFFECTS LOOP
전송 잭은 슬레이브 앰프 구동에 사용할 수 있는 프리 앰프 출력을 제공합니다. 반환 잭은 체인의 마지막 이펙트를 위한 파워 앰프 입력을 제공합니다.
참고: 장치를 슬레이브 파워 앰프로 사용할 경우 반환 잭을 입력으로 사용해야 합니다.

23 GROUND LIFT
이 버튼을 사용해 "험" 노이즈를 일으킬 수 있는 접지 루프를 막습니다. 이 버튼을 누르면(IN 위치) 그라운드 리프트가 시작됩니다.

24 DIRECT INTERFACE (DI)
그라운드 리프트는 내장 밸런스 다이렉트 인터페이스로, 버퍼링된 미처리 신호를 외부 믹서에 보낼 때 사용합니다.

25 PEAVEY 로고 백라이트 스위치
이 버튼을 사용해 Peavey 로고에 있는 백라이트를 켜거나 끕니다.



- 1 INPUT**
 1/4" 기기 입력
경고: 파워 앰프 출력을 입력 잭에 연결하지 마십시오. 두 장치 모두 손상을 입을 수 있습니다.
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP 스위치**
 이 스위치를 사용해 기기의 적절한 설정을 선택할 수 있습니다. 패시브 픽업 스위치의 출력이 낮아 앰프의 게인 구성이 다른 픽업 구성을 수용할 수 있도록 수정됩니다.
- 3 PRE GAIN**
 이 노브는 기기의 입력 레벨을 제어합니다.
- 4 BRIGHT SWITCH**
 이 버튼은 1KHz 이상의 주파수에 10dB 부스트를 제공합니다. 활성화하려면 스위치를 "IN" 위치로 전환합니다.
- 5 CONTOUR**
 이 버튼은 고주파수 및 저주파수를 증가시키는 동시에 중간 톤을 차단해 스쿠핑된 사운드를 제공합니다.
- 6 LOW**
 이 노브는 저주파수를 위한 선반형 톤 컨트롤을 제공합니다(컷/부스트: +/-15dB). 중심 지점은 플랫폼입니다. 중심 주파수는 50 Hz - 3 dB, 션프 코너(shelf corner) 주파수는 100Hz입니다.
- 7 EQ BYPASS**
 이 버튼은 오디오 체인에서 그래픽 EQ를 제거합니다. 스위치의 "IN" 위치는 EQ를 바이패스하고 앰프는 그래픽 EQ가 플랫폼으로 설정된 것처럼 응답하게 됩니다.
- 8 GRAPHIC EQUALIZER**
 이 슬라이더는 상수 Q, 9밴드 EQ를 통해 톤을 정밀하게 제어합니다. 각 밴드는 15 dB로 증가되거나 줄어들 수 있습니다.
- 9 HIGH**
 이 노브는 고주파수를 위한 선반형 톤 컨트롤을 제공합니다(컷/부스트: +/-15dB). 중심 지점은 플랫폼이며 주파수는 8KHz - 3dB, 션프 코너 주파수(shelf corner frequency)는 5KHz입니다.
- 10 MASTER VOLUME**
 이 노브는 앰프의 전체 볼륨을 제어합니다.



11 **DDT™ (Distortion Detection Technique)**

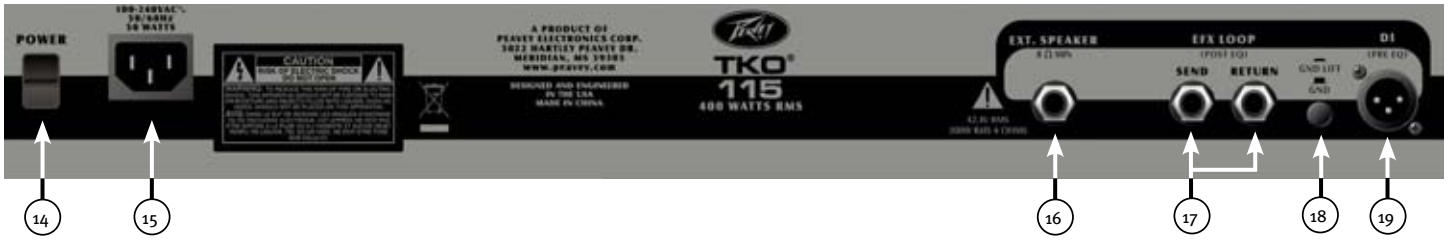
이 버튼은 사운드 퀄리티에 좋지 않은 영향을 주고 스피커를 손상시킬 수 있는 파워 앰프 클립 현상을 방지합니다. 스위치의 "IN" 또는 "DEFEAT" 위치가 DDT 회로를 바이패스합니다. 하지만 최적의 시스템 성능을 위해서는 DDT를 사용 가능한 상태로 두는 것이 좋습니다.

12 **HEADPHONE 출력**

개별 모니터링용 1/4" 헤드폰 출력입니다.

13 **DDT 표시등**

DDT를 사용할 경우 DDT가 트리거될 때 보호/클립 LED가 적색으로 깜박입니다. LED가 깜박이는 현상은 정상적인 작동입니다. 단, LED의 불빛이 계속 켜져 있을 경우 게인 레벨을 조정해 장비 손상의 위험을 방지해야 합니다. DDT에 문제가 발생할 경우 LED는 클립 표시기가 됩니다.



14 파워 스위치

장치에 전원을 공급하려면 스위치를 "On" 위치로 돌립니다. LED에 녹색 불빛이 켜지면 전원이 공급되고 있음을 의미합니다.



주의: 이 장치의 On/Off 스위치는 주요 메인의 양측 전원을 완벽하게 차단하지는 않습니다. 따라서 On/Off 스위치가 OFF 위치에 있을 경우에도 캐시 내부에는 위험한 에너지가 존재할 수 있습니다.

15 AC 전원 연결부:

IEC 라인 코드용 함으로, 장치에 AC 전원을 공급합니다. 라인 코드에 이 커넥터를 연결해 장치에 전원을 공급합니다. 라인 전압이 올바르지 않으면 장치가 손상을 입을 수 있습니다. (장치에 표시된 라인 전압 참조).

기기에 있는 접지 핀을 절대로 제거하지 마십시오. 접지 핀은 사용자의 안전을 위한 부품입니다. 사용하는 콘센트에 접지 핀이 없을 경우에는 적당한 접지 어댑터를 사용해야 하며 여분의 와이어로 적절히 접지해야 합니다. 감전이나 화재 사고를 방지하기 위해 앰프를 비롯한 모든 관련 장치들을 올바르게 접지하십시오.

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

패시브 케이스로 전원을 공급하는 1/4" 전원 출력입니다.

17 EFFECTS LOOP

전송 잭은 슬레이브 앰프 구동에 사용할 수 있는 프리 앰프 출력을 제공합니다. 반환 잭은 체인의 마지막 이펙트를 위한 파워 앰프 입력을 제공합니다.

참고: 장치를 슬레이브 파워 앰프로 사용할 경우 반환 잭을 입력으로 사용해야 합니다.

18 GROUND LIFT

이 버튼을 사용해 "험" 노이즈를 일으킬 수 있는 접지 루프를 차단합니다. 이 버튼을 누르면(IN 위치) 그라운드 리프트가 시작됩니다.

19 DIRECT INTERFACE (DI)

그라운드 리프트는 내장 밸런스 다이렉트 인터페이스로, 버퍼링된 미처리 신호를 외부 믹서에 보낼 때 사용됩니다.

참고: 다이렉트 인터페이스는 믹서의 표준 48V 팬텀 파워를 실행하는 안전 장치를 갖추었습니다. 이를 통해 회로 차단기가 손상되거나 앰프 작동이 멈출 경우에도 DI의 기능이 유지됩니다. 안전 장치를 작동할 경우 음소거 스위치가 바이패스됩니다. 전원 스위치가 "Off" 위치에 있을 경우에도 이 회로는 활성 상태입니다.

Tour™ 시리즈 사양

Tour 시리즈 TNT® 콤보

참고: 모든 사양은 공칭 레벨로 유지되는 메인 전압으로 테스트를 거쳤습니다.

라인 전압:

100 VAC - 240 VAC 50/60 Hz 범용 전원 공급 장치

주의: 장치에 전원이 공급되고 있는 동안에는 라인 전압을 전환하지 마십시오. 장치가 손상될 위험이 있습니다.

기본 전력 소비량:

100 W

파워 앰프 사양:

보호:

디피트 스위치로 DDT™ 스피커 보호 단락 회로 보호
열 보호 회로
냉각팬 고장 보호 회로
전류 제한 보호 회로
DC 출력 보호 회로

입력 감도 (마스터 볼륨이 5로 설정된 반환 잭으로 들어오는 신호)

7.32 dBu

전원 출력:

모든 측정값이 1% THD + N에 불과함

8 ohms 200 W (40.0 VRMS)
4 ohms 300 W (34.6 VRMS))

헤드폰 앰프 사양:

스테레오 8 ohm 최소 부하

전원 출력:

모든 측정값이 1% THD + N에 불과함

8 ohms 250 mW (1.41 VRMS) x2

프리 앰프 사양:

다음과 같은 측정값에 대한 설정(명시되어 있지 않은 경우):

프리 게인: 5 (12시)

밝기: Out

등고선: Out

크런치: Out LOW: 0 (12시)

HIGH: 0 (12시)

그래픽 EQ: 모든 슬라이더를 중앙으로 설정

그래픽 EQ 스위치: Out

압축: Out

포스트 게인: 10 (시계 방향)

DDT™: 액티브

입력 감도 (입력 선택기를 패시브로 설정):

공칭 입력: -17.8 dBu
최소 입력: 40.9 dBu
최대 입력: 1.3 dBu
(클립하기 전 입력의 최대 신호)

입력 감도 (입력 선택기를 액티브로 설정):

공칭 입력: -3.80 dBu
최소 입력: -31.3 dBu
최대 입력: 10.2 dBu
(클립하기 전 입력의 최대 신호)

D.I. XLR 출력:

버퍼링된 기기 신호 풋 스위치 잭에 의한 밸런스 출력 구동 프리 EQ:
그라운드 스위칭 유형, TRS 전화 플러그 (T = 컴프레서, R = 크런치, S = 접지)

중량:

73.4 lbs.

크기 (h x w x d):

22.0" x 23.3" x 19.5"

참고: 모든 사양은 공칭 레벨로 유지되는 메인 전압으로 테스트를 거쳤습니다.

기능 및 규격은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

Tour™ 시리즈 사양

Tour 시리즈 TKO® 콤보

참고: 모든 사양은 공칭 레벨로 유지되는 메인 전압으로 테스트를 거쳤습니다.

라인 전압:

100V - 120V / 220V - 240V
50/60 Hz

주의: 장치에 전원이 공급되고 있는 동안에는 라인 전압을 전환하지 마십시오. 장치가 손상될 위험이 있습니다.

기본 전력 소비량:

25 W 유희 / 300 W @ 200 W, 4 ohms

파워 앰프 사양:

보호:

디피트 스위치로 DDT™ 스피커 보호
단락 회로 보호
열 보호 회로
전류 제한 보호 회로
DC 출력 보호 회로

최소 부하:

4 ohms (내부 스피커 = 8 ohms)

입력 민감도:

(마스터 볼륨이 풀 CW로 설정된 반환 잭으로 들어오는 신호): 1 V RMS

외부 스피커 출력 잭 =

내부 15" 스피커와 평행한 1/4" 잭 1개

주의 임피던스가 8 ohm보다 낮은 연장 스피커를 사용하지 마십시오.

전원 출력:

모든 측정값이 1% THD + N에 불과함

8 ohms 100 W (28.4 VRMS)

4 ohms 200 W (27.0 VRMS)

헤드폰 앰프 사양:

스테레오 8 ohm 최소 부하

전원 출력:

모든 측정값이 1% THD + N에 불과함

8 ohms 250 mW (1.41 VRMS) x2

프리 앰프 사양:

다음과 같은 측정값에 대한 설정(명시되어 있지 않은 경우):

프리 게인: 5 (12시) 밝기: Out

등고선: out LOW: 0 (12시)

HIGH: 0 (12시)

그래픽 EQ: 모든 슬라이더를 중앙으로 설정

그래픽 EQ 스위치 = Out

마스터 게인: 10 (시계 방향)

DDT™: 액티브

입력 감도 (입력 선택기를 액티브로 설정):

공칭 입력: -3.80 dBu 최소 입력: -31.3 dBu 최대 입력: 10.2 dBu (클립하기 전 입력의 최대 신호)

D.I. XLR 출력:

버퍼링된 기기 신호에 의한 밸런스 출력 구동 프리 EQ:

중량:

73.4 lbs.

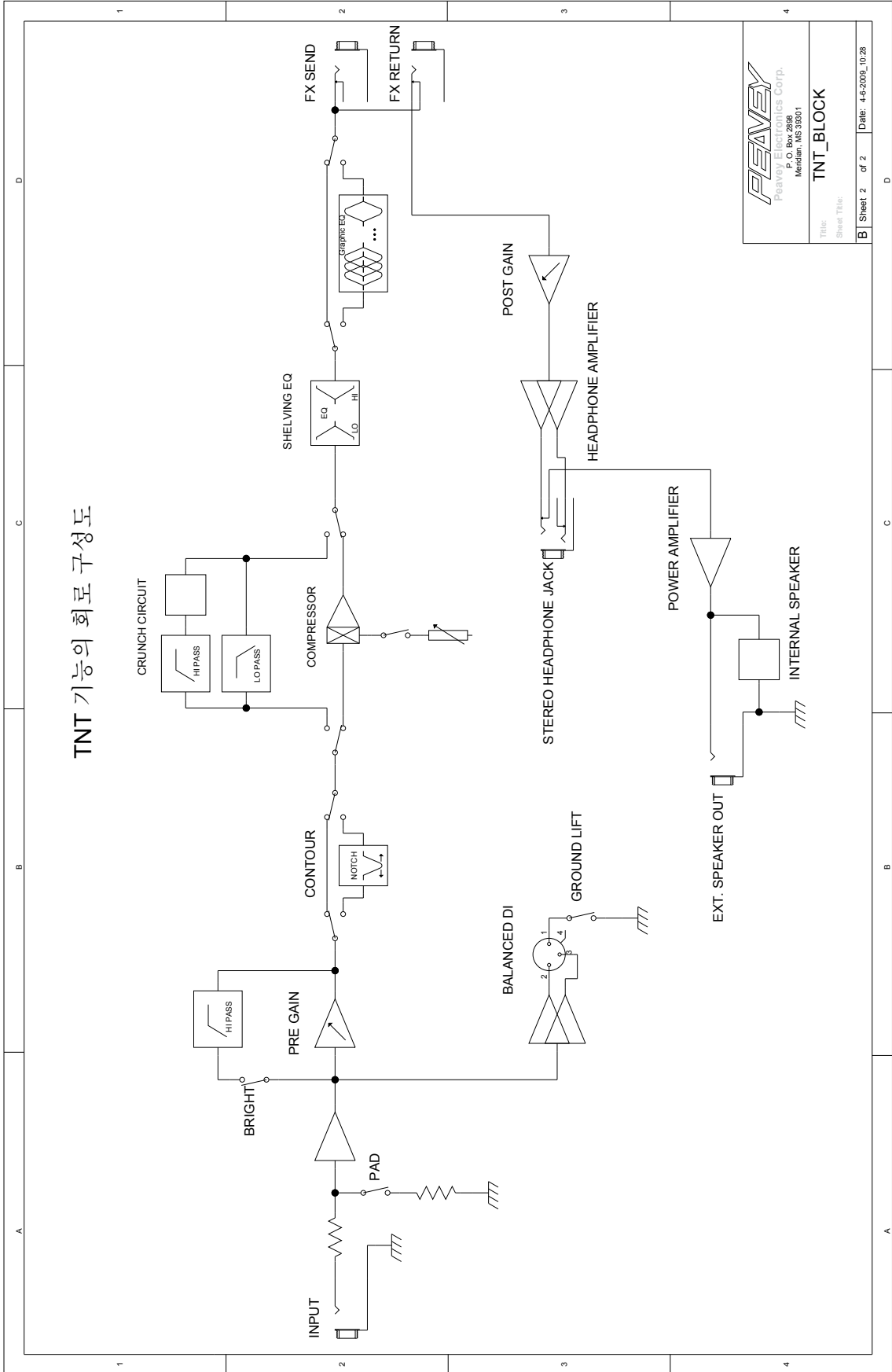
크기 (h x w x d):

22.0" x 23.3" x 19.5"

참고: 모든 사양은 공칭 레벨로 유지되는 메인 전압과 1KHZ 의 사인파 소스로 테스트를 거쳤습니다.

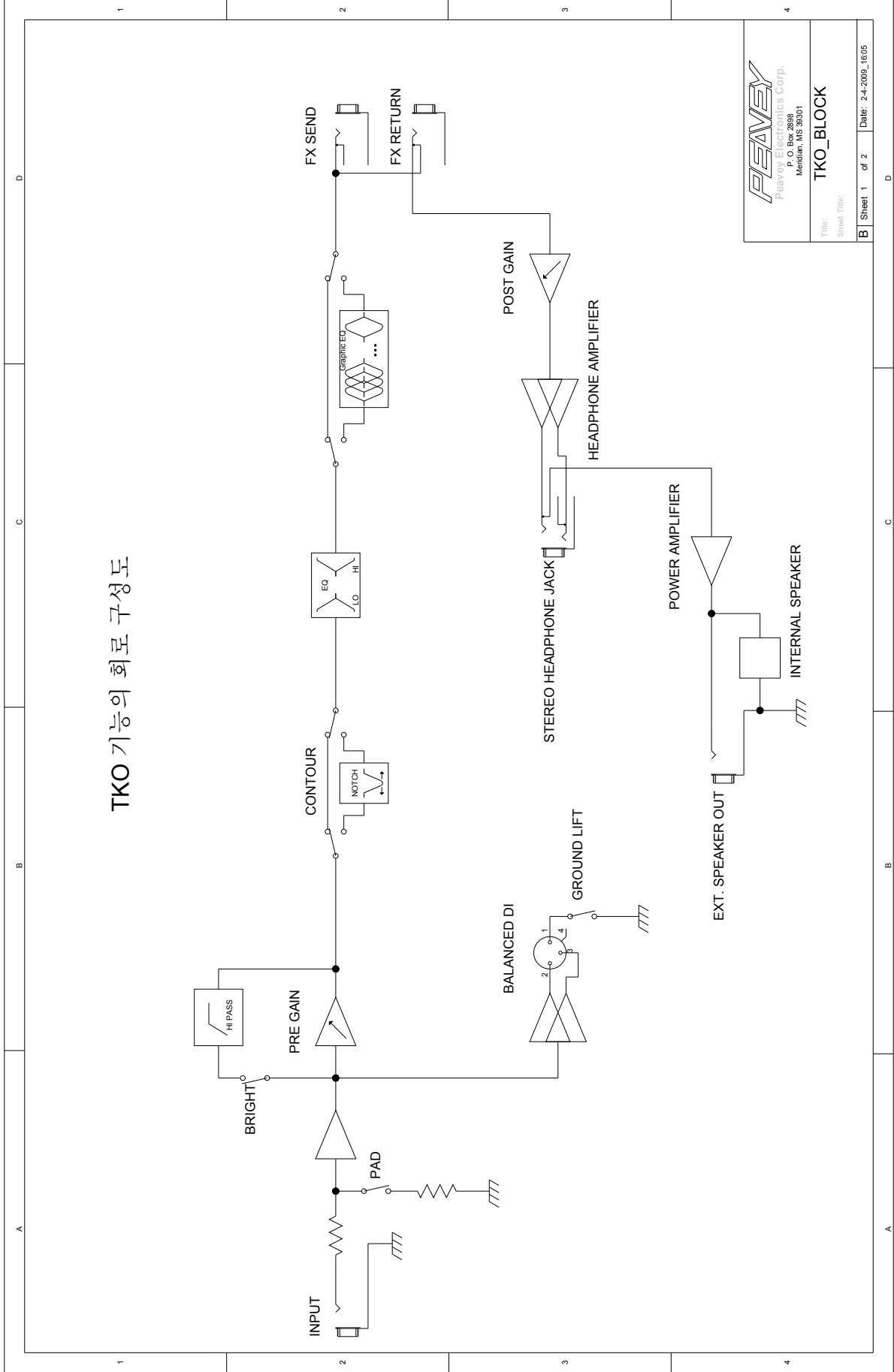
기능 및 규격은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

TNT 기능의 회로 구성도



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp. P. O. Box 2998 Meriden, MS 39201	
TNT_BLOCK	
Title:	Sheet Title:
B Sheet 2	of 2
Date: 4-9-2009_10:28	

TKO 기능의 회로 구성도



PEAVEY	
Peavey Electronics Corp. 6660 Highway 100 Meridian, MS 38901	
TKO_BLOCK	
Title: Sheet Title:	
B	Sheet 1 of 2
Date: 2-4-2009_16:05	

Tour™ 系列 TNT® 和 TKO® 组合

低音放大器

欢迎使用 Peavey® (百威) 低音放大器!

Peavey (百威) 低音吉他放大器以其尖端的性能、领先的功率、精湛的音质、和无与伦比的可靠性成为传奇，您的新Tour系列TKO或TNT也不例外。Peavey (百威) 的获奖Tour系列放大器是世界各地无数巡回演出的顶梁支柱。Peavey (百威) 的TKO和TNT组合音响作为低音组合性能的楷模已愈三十年。您的Tour系列版采用D级功率放大器，特制的15"低音驱动器，内置高音喇叭和一个后倾的音箱设计，在保证出色的低音量练习及播音室效果的同时，推动乐音充盈荡漾整个厅堂。您的放大器不仅以其强大的均衡器和音调控制具备多方面的适用性，如果对音量有更高的要求，其背面还备有外接扩展扬声器的输出。如果您拥有TNT，您一定会喜欢上其内置的光学压缩和古典的crunch (嘎吱音) 效果，而TKO的用户一定会喜欢上简便的控制及其现代化的音箱设计。

请仔细阅读本手册，以确保您的人身安全，也确保您的放大器的安全。

功能：

- 带推键旁通分路的可旁通7段图形均衡器
- D级功放段
- DDT™ (失真检测技术) 专利技术
- 内置Crunch (嘎吱音) 效果(TNT)
- 高音On / Off开关 (TNT)
- 播音室质量的均衡直接接口输出
- 内置光学压缩器(TNT)
- 缓冲效果环路
- Speakon® 组合有源扬声器输出 (TKO上1/4" 插口)
- 主动/被动乐器设备开关
- 前级后级增益控制
- 低端和高端的缓倾均衡器
- 恒值控制



散热：为确保适当的散热，离最近的可燃面要保持12时间隔。

所有通散热口应有至少2时的空余空间，使空气能流畅通贯机柜，确保适当的冷却。

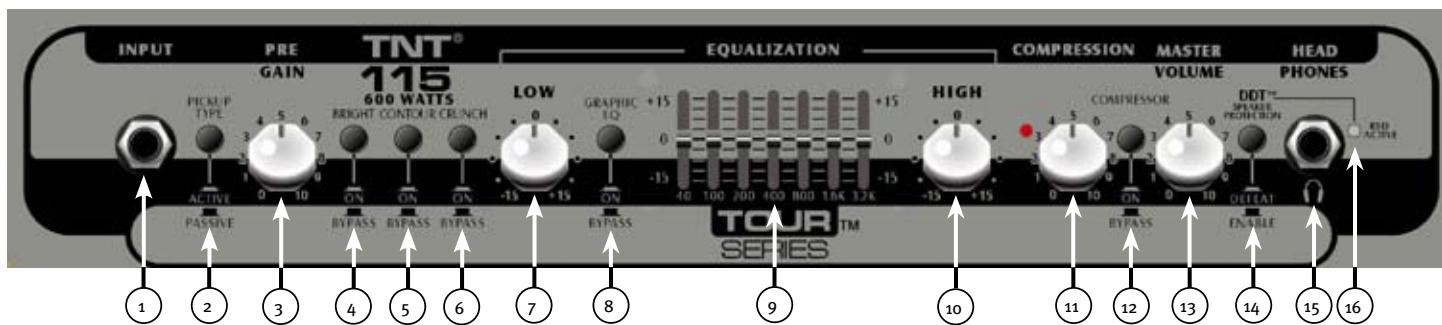


警告：未经责任方明确同意，擅自对设备进行变更或改装可能导致用户的设备操作授权被取消。

注意：本设备经测试证明符合FCC (美国联邦通信委员会) 规章第15部分有关B级数字设备的限制规定。这些限制旨在对住宅安装中的有害干扰提供合理防护。此设备可产生、使用并会发射无线射频能量，如果不按照说明进行安装和使用，有可能对无线电通讯产生有害的干扰。

但是，这并不能排除安装的个别设备产生干扰的可能性。如果通过开、关此设备，确定此设备对收音机或电视机的接收造成干扰，建议使用者采用以下一种或多种措施排除干扰：

- 重新调整接收天线的方向或位置。
- 增加设备和无线电接收设备之间的距离。
- 与接收器使用不同的电路电源。
- 咨询代理商或经验丰富的收音机/电视机技术人员。



- 1 INPUT**
1/4" 乐器输入
警告：切勿将功放输出插入此输入插座，两台设备都可能因此受损。
- 2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP 开关**
此开关使您可以为您的乐器选择适当的设定。被动式拾音器具有较低的输出，因此放大器的增益结构会有所改变，以适应不同的拾音器配置。
- 3 PRE GAIN**
此旋钮控制乐器的输入音量。
- 4 BRIGHT (明亮音) 开关**
此按钮在1KHz频率之上提供10dB的提升。将开关按至“IN”位置启动。
- 5 CONTOUR**
此按钮在削减中音的同时提升高音和低音，产生一个“勺”形（中音衰减型均衡形）声音。
- 6 CRUNCH 开关**
此按钮启动crunch（嘎吱音）效果，模拟经典的电子管功放的过载声音。
- 7 LOW**
此旋钮提供低音频率+/-15dB削减/提升缓倾音调控制，中心点是降音调模式，中心频率为50Hz-3 dB；缓倾转角频率为100Hz。
- 8 EQ BYPASS**
此按钮将图形均衡器从音响链中移除，开关在“OUT”位置时绕过均衡器，放大器的反应一如图形均衡器设置在降音调模式。
- 9 图形 EQUALIZER**
这些滑键通过等比例Q值7段均衡器提供精确的音调调节。每段能提升或削减15dB。
- 10 HIGH**
此旋钮提供高音频率+/-15dB削减/提升缓倾音调控制，中心点是降音调，其频率为8Hz-3 dB；缓倾转角频率为5KHz。
- 11 COMPRESSOR**
顺时针旋转此旋钮增加信号链中的压缩值。



- 12 **COMPRESSOR ON/OFF 开关**
此按钮开关开启或关闭压缩器。
- 13 **VOLUME**
此旋钮控制放大器的总体音量。
- 14 **DDT™ (失真检测技术)**
此按钮防止听起来糟糕且会损伤功放扬声器的截角失真，开关在“IN”或“DEFEAT”的位置时绕过DDT电路，Peavey（百威）建议启用DDT，以确保系统保持最佳性能。
- 15 **耳机输出**
1/4"耳机输出，供个人监听用。
- 16 **DDT 指示灯**
在DDT开启的状态下，如果DDT被触发，红色的Protect/Clip(保护/截角失真)LED灯会闪烁，LED灯在正常运行时都会闪烁，但是，如果LED持续亮着，则需要调整增益程度，以防损坏设备。在DDT关闭的状态下，则LED成为截角失真的指示灯。
- 17 **电源开关**
将开关翻转到“On”位置，接通设备电源。绿色LED灯亮起，表明电源接通。



小心： 此设备的on/off 开关并不将两边的主电源都切断。即使on/off 开关在OFF的位置，机箱内仍可能存在有害电能。



18 交流电源输入：

这是向该设备提供交流电源的IEC（国际电工委员会）标准电源线插座，将电源线连接到此插座，向该设备提供电源。如果使用不当电压，可能导致设备损坏。（参见设备上标明的电源电压）。

千万不要折断任何设备上的接地脚。这是为了您的安全起见。如果使用的电源插座没有接地脚，则应使用相应的接地转换器，并将第三根导线正确接地。为防止触电或火灾危险，一定要确认放大器及其所有附加设备都正确接地。

NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

19 TWEETER 开关

此开关开启/关闭高音扬声器，通常在CRUNCH（嘎吱音）开启时，要将此开关切换到OFF位置。

20 EXTERNAL SPEAKER 输出

用于为无源音箱提供“组合”型有源输出。

21 FOOTSWITCH 插座

将您的TNT脚踏开关插入此1/4"插座。脚踏开关控制crunch（嘎吱音）效果及压缩器的开启/关闭。

注意：要使用此脚踏开关，必须按下crunch（嘎吱音）及压缩器的按钮。

22 EFFECTS LOOP

Send(发送)插座提供一个前级放大输出，可用于驱动辅助放大器和外接效果处理器。Return（接收）插座为音响链中最后一个效果提供功放输入。

注意：如果将此设备作为辅助功放使用，则Return（接收）插座应用作输入插口。

23 GROUND LIFT

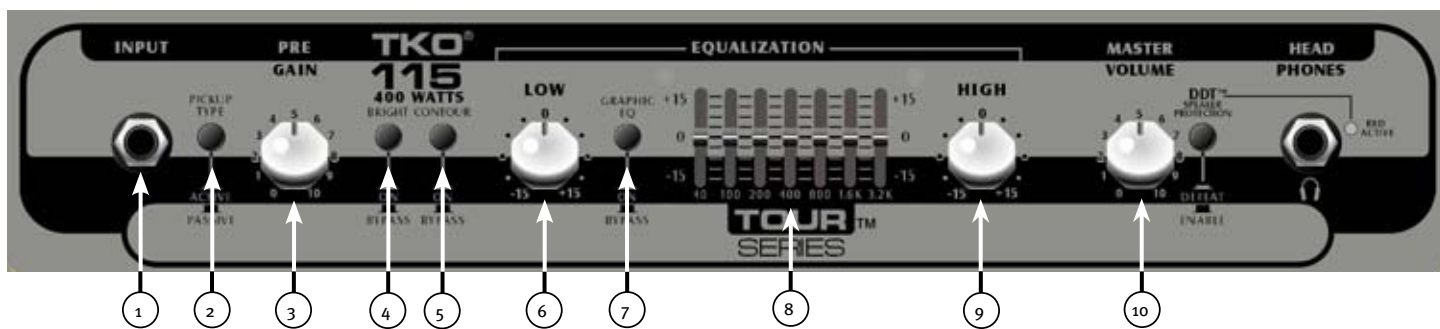
此按钮防止可能导致“hum”交流噪音的地线环路。按下（IN位置）时，接地解除。

24 DIRECT INTERFACE (DI)

这是个内置均衡直接接口，用于将未处理的缓冲信号发送至外接混音器。

25 PEAVEY（百威）标志背光开关

该按钮打开或关闭Peavey（百威）标志的背光。



1 INPUT



1/4" 乐器输入

警告：切勿将功放输出插入此输入插座。两台设备都可能因此受损。

2 ACTIVE/PASSIVE PICKUP 开关

此开关使您可以为您的乐器选择适当的设定。被动式拾音器具有较低的输出，因此放大器的增益结构会有所改变，以适应不同的拾音器配置。

3 PRE GAIN

此旋钮控制乐器的输入音量。

4 BRIGHT 开关

此按钮在1kHz频率之上提供10dB的提升。将开关按至“IN”位置启动。

5 CONTOUR

此按钮在削减中音的同时提升高音和低音，产生一个“勺”形（中音衰减型均衡形）声音。

6 LOW

此旋钮提供低音频率 ± 15 dB削减/提升缓倾音调控制，中心点是降音调模式。中心频率为50Hz-3 dB; 缓倾转角频率为100Hz。

7 EQ BYPASS

此按钮将图形均衡器从音响链中移除。开关在“IN”的位置时绕过均衡器，放大器的反应一如图形均衡器设置在降音调模式。

8 GRAPHIC EQUALIZER

这些滑键通过等比例Q值9段均衡器提供精确的音调调节。每段能提升或削减15dB。

9 HIGH

此旋钮提供高音频率 ± 15 dB削减/提升缓倾音调控制，中心点是降音调，其频率为8Hz-3 dB; 缓倾转角频率为5KHz。

10 MASTER VOLUME

此旋钮控制放大器的总体音量。



11 DDT™ (失真检测技术)

此按钮防止听起来糟糕且会损伤功放扬声器的截角失真。开关在“IN”或“DEFEAT”的位置时绕过DDT电路。Peavey（百威）建议启用DDT，以确保系统保持最佳性能。

12 HEADPHONE 输出

1/4"耳机输出，供个人监听用。

13 DDT 指示灯

在DDT开启的状态下，如果DDT被触发，红色的Protect/Clip(保护/截角失真)LED灯会闪烁，LED灯在正常运行时都会闪烁，但是，如果LED持续亮着，则需要调整增益程度，以防损坏设备。在DDT关闭的状态下，则LED成为截角失真的指示灯。



14 电源开关

将开关翻转到“On”位置，接通设备电源。绿色LED灯亮起，表明电源接通。



小心：此设备的on/off开关并不将两边的主电源都切断，即使on/off开关在OFF的位置，机箱内仍可能存在有害电能。

15 交流电源输入：

这是向该设备提供交流电源的IEC（国际电工委员会）标准电源线插座，将电源线连接到此插座，向该设备提供电源。如果使用不当电压，可能导致设备损坏。（参见设备上标明的电源电压）。



为了您的安全起见，千万不要折断任何设备上的接地脚。如果使用的电源插座没有接地脚，则应使用相应的接地转换器，并将第三根导线正确接地。为防止触电或火灾危险，一定要确认放大器及其所有附加设备都正确接地。



NOTE: FOR UK ONLY

As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

16 EXTERNAL SPEAKER OUTPUT

用于为无源音箱提供1/4"有源输出。

17 EFFECTS LOOP

Send(发送)插座提供一个前级放大输出，可用于驱动辅助放大器和外接效果处理器。Return（接收）插座为音响链中最后一个效果提供功放输入。

注意：如果将此设备作为辅助功放使用，则Return（接收）插座应用作输入插口。

18 GROUND LIFT

此按钮防止可能导致“hum”交流噪音的地线环路。按下（IN位置）时，接地解除。

19 DIRECT INTERFACE (DI)

这是个内置均衡直接接口，用于将未处理的缓冲信号发送至外接混音器。

注意：直接接口有自动防止故障电路，该电路使用混音器提供的标准48伏幻路电源，这使DI（直接接口）即使在电路断路器熔断或放大器关闭的情况下也能继续起作用。在自动防止故障作用的情况下，静音开关会被绕过。即使电源开关处于“Off”的位置，该电路仍然工作。

Tour™ 系列技术规格

Tour™ 系列TNT组合

注意：所有规格都是电源保持在额定电压的状态下测试的。

电源线路电压：

100 V至 240V 50/60 Hz 通用电源

小心：设备开机状态下切勿切换线路电压，这样做可能会损坏设备。

一般功耗：

100 W

功放规格：

保护：

带defeat开关的DDT™ 扬声器保护
短路保护
过热保护电路
冷却风扇故障保护电路
限流保护电路
直流输出保护电路

输入灵敏度（当主音量设置为5时返回插座的信号）：

7.32 dBu

输出功率：

所有测量时的THD + N（总谐波失真加噪声）不超过1%

8 欧姆 200 W (40.0 VRMS)

4 欧姆 300 W (34.6 VRMS)

耳机放大器规格：

最低8欧姆负载立体声

输出功率：

所有测量时的THD + N（总谐波失真加噪声）不超过1%

8 欧姆 250 mW (1.41 VRMS) x2

前级放大器规格

下列测量的设定（除非另有说明）：

PRE GAIN（前级增益）：5（12点钟）

BRIGHT（明亮）：关闭

CONTOUR（恒值）：关闭

CRUNCH（嘎吱音）：关闭

LOW（低音）：0（12点钟）

HIGH（高音）：0（12点钟）

GRAPHIC EQ（图形均衡器）：所有
按键居中

GRAPHIC EQ（图形均衡器）开关：
关闭

COMPRESSION（压缩）：关闭

POST GAIN（后级增益）：10（顺时针到底）

DDT™：开启

输入灵敏度（输入选择器设定为被动）：

额定输入：-17.8 dBu

最小输入：40.9 dBu

最大输入：1.3 dBu

（削波前的最大输入信号）

输入灵敏度（输入选择器设定为主动）：

额定输入：-3.80 dBu

最小输入：-31.3 dBu

最大输入：10.2 dBu

（削波前的最大输入信号）

XLR直接接口输出：

缓冲乐器信号驱动的均衡前平衡输出
脚踏开关插孔：

接地开关型，TRS耳机插头（T=压缩器，R=嘎吱音，S=接地）

重量：

73.4 lbs.

尺寸（高 X 宽 X 深）：

22.0" X 23.3" X 19.5"

注意：所有规格都是电源保持在额定电压的状态下测试的。

性能及规格随时可能更改，恕不另行通知。

Tour™ 系列技术规格

Tour系列 TKO® 组合

注意：所有规格都是电源保持在额定电压的状态下测试的。

电源线路电压：

100V - 120V / 220V - 240V
50/60 Hz

小心：设备开机状态下切勿切换线路电压。这样做可能会损坏设备

一般功耗：

待机状态：25 W / 200 W进4 欧姆：300 W

功放规格：

保护：

带defeat开关的DDT™ 扬声器保护
短路保护
过热保护电路
限流保护电路
直流输出保护电路

最小负载：

4 欧姆 (内置扬声器 = 8 欧姆)

输入灵敏度：

(当主音量设置为顺时针到底时返回插座的信号)：1 V RMS

外接扬声器输出插口 =

一个1/4" 插孔并联15" 内置扬声器

小心：不要使用阻抗低于8 欧姆的外接扬声器。

输出功率：

所有测量时的THD + N (总谐波失真加噪声) 不超过1%

8 欧姆 100 W (28.4 VRMS)

4 欧姆 200 W (27.0 VRMS)

耳机放大器规格：

最小8欧姆负载立体声

输出功率：

所有测量时的THD + N (总谐波失真加噪声) 不超过1%

8 欧姆 250 mW (1.41 VRMS) x2

前级放大器规格

下列测量的设定 (除非另有说明)：

PRE GAIN (前级增益)：5 (12 点钟)

BRIGHT (明亮)：关闭

CONTOUR (恒值)：关闭

LOW (低音)：0 (12 点钟)

HIGH (高音)：0 (12 点钟)

GRAPHIC EQ (图形均衡器)：所有滑键居中

GRAPHIC EQ (图形均衡器) 开关 = 关闭

MASTER GAIN (主增益)：10 (顺时针到底)

DDT™：开启

输入灵敏度 (输入选择器设定为主动)：

额定输入：-3.80 dBu

最小输入：-31.3 dBu

最大输入：10.2 dBu (削波前的最大输入信号)

XLR直接接口输出：

缓冲乐器信号驱动的均衡前平衡输出：

重量：

73.4 lbs.

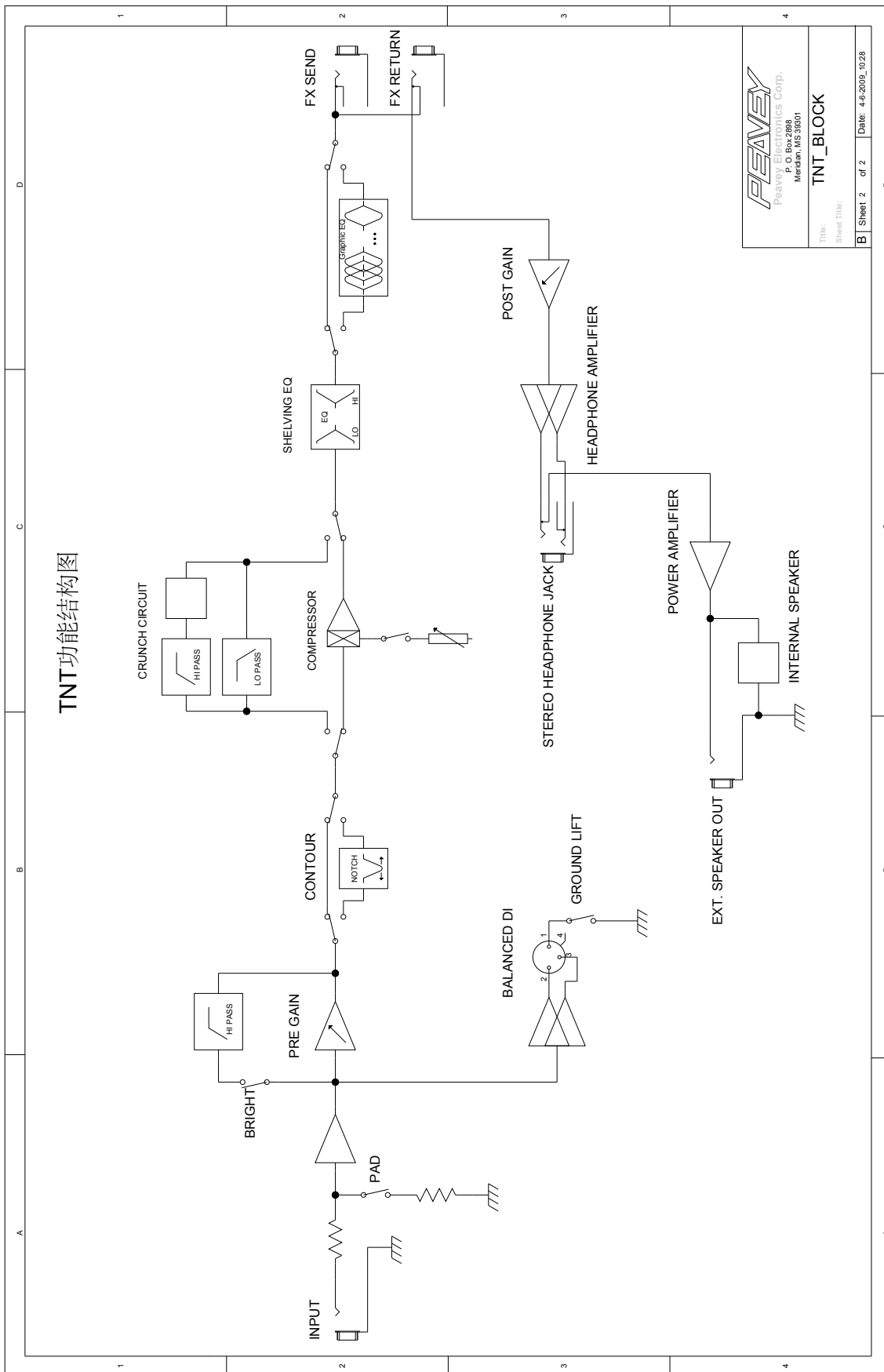
尺寸 (高 X 宽 X 深)：

22.0" x 23.3" x 19.5"

注意：所有规格都是电源保持在额定电压的状态下测试的；
所有测试波源为1KHZ正弦波

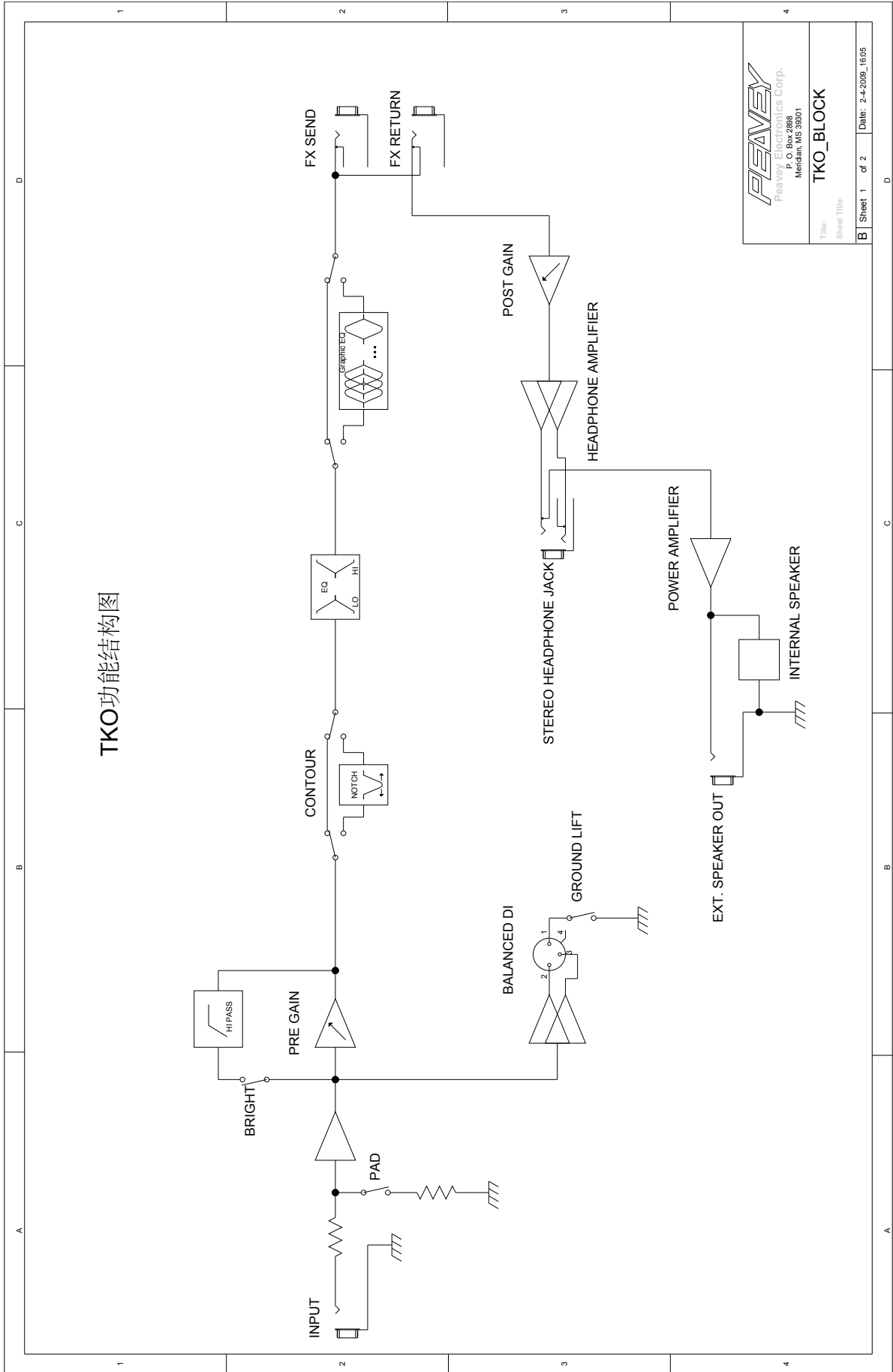
性能及规格随时可能更改，恕不另行通知。

TNT 功能结构图



Peavey	
Peavey Electronics Corp. Meriden, MS 38001	
TNT_BLOCK	
Title: _____	
Sheet Title: _____	
B	Sheet 2 of 2
Date: 4-6-2009_0228	

TKO功能结构图



Optional Product Extended Warranty Registration

Give us some information and put your extended warranty into effect!

Please take a few minutes to fill out this information/survey sheet to help us get to know and serve you better.

To save time, submit your warranty registration online at www.peavey.com/support/warrantyregistration

1.

First Name _____ Initial _____ Last Name _____

Street Address _____

City _____ State/Province _____ Postal Code _____

() _____
Telephone Number _____ E-mail Address _____

() _____ - -
Fax Number _____ Date of birth _____

Gender M F

2.

Model _____ 8-Digit Serial Number

Date of Purchase _____ Price Paid _____

3.

Name of store where purchased _____

City _____ State _____

4. Top two (2) reasons why you purchased from this store/dealer:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Availability of product | <input type="checkbox"/> Past favorable experience |
| <input type="checkbox"/> Friend/Relative's recommendation | <input type="checkbox"/> Best price |
| <input type="checkbox"/> Store credit card | <input type="checkbox"/> Advertised special |
| <input type="checkbox"/> Knowledgeable staff | <input type="checkbox"/> Convenient location |
| <input type="checkbox"/> Availability of lessons | <input type="checkbox"/> Received as a gift |
| <input type="checkbox"/> Technical instruction | <input type="checkbox"/> Other _____ |

5. Where do you most often shop for music and sound products?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Independent retailer | <input type="checkbox"/> Newspaper ads |
| <input type="checkbox"/> Mass market retailer | <input type="checkbox"/> Internet/Web sites |
| <input type="checkbox"/> Mail order magazines | <input type="checkbox"/> Other _____ |

6. What two (2) factors most influenced your purchase of this product?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Peavey brand name | <input type="checkbox"/> Product appearance |
| <input type="checkbox"/> Craftsmanship | <input type="checkbox"/> Durability |
| <input type="checkbox"/> Features for price | <input type="checkbox"/> Prior experience with Peavey |
| <input type="checkbox"/> Bundled accessories | <input type="checkbox"/> Packaging |
| <input type="checkbox"/> Sound quality | <input type="checkbox"/> Other _____ |

15. In your opinion, what could Peavey do to improve its products and/or service? Please use the space below to tell us your answer.

7. How did you learn about this Peavey product? (select best answer)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Magazine review | <input type="checkbox"/> Teacher's recommendation |
| <input type="checkbox"/> Newspaper review | <input type="checkbox"/> Catalog or flyer |
| <input type="checkbox"/> Radio advertisement | <input type="checkbox"/> Saw in store |
| <input type="checkbox"/> Advertised special | <input type="checkbox"/> Use by professional |
| <input type="checkbox"/> Friend/Relative's recommendation | <input type="checkbox"/> Other _____ |
| <input type="checkbox"/> Salesperson's recommendation | |

8. Which other brands/models did you consider?

9. How would you describe your level of musicianship/technical expertise?

- Beginner - Never played or taken less than one (1) year of lessons
 Intermediate - One (1) to five (5) years of lessons or playing
 Advanced - More than five (5) years of lessons or playing; play professionally

10. Education: (select best answer)

- High school
 Some college
 Completed college
 Graduate school

11. Which best describe your family income? (select best answer)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Under \$15,000 | <input type="checkbox"/> \$75,000 - \$99,999 |
| <input type="checkbox"/> \$15,000 - \$24,999 | <input type="checkbox"/> \$100,000 - \$149,999 |
| <input type="checkbox"/> \$25,000 - \$34,999 | <input type="checkbox"/> Over - \$150,000 |
| <input type="checkbox"/> \$35,000 - \$49,999 | |
| <input type="checkbox"/> \$50,000 - \$74,999 | |

12. Which of the following is your primary source of information on musical products: (select best answer)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Television | <input type="checkbox"/> Mail order catalogs |
| <input type="checkbox"/> Radio | <input type="checkbox"/> Direct mail |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Literature from manufacturer |
| <input type="checkbox"/> Newspaper | <input type="checkbox"/> Other _____ |
| <input type="checkbox"/> Magazines | |

13. What is your main motivation for buying new equipment?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Replacing old product | <input type="checkbox"/> Impulse |
| <input type="checkbox"/> Want new and leading edge equipment | <input type="checkbox"/> Need for improved performance |
| <input type="checkbox"/> Fulfill a specific need | <input type="checkbox"/> New technology |
| <input type="checkbox"/> Supplement existing products | <input type="checkbox"/> Availability of product |
| <input type="checkbox"/> Value | <input type="checkbox"/> Other _____ |

14. Please list your three most frequently visited Web sites.

1. http:// _____
 2. http:// _____
 3. http:// _____



FROM:



**Peavey Electronics
Corporation**
Attn: Warranty Department
P.O. Box 5108
Meridian, Ms 39302-5108

Place
Postage
Here



PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: 09/15/2010

What This Warranty Covers

Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover

The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects

This Warranty protects only the original purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts

The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Preamplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	2 years *(+ 3 years)
Drums	2 years *(+ 1 year)
Enclosures	3 years *(+ 2 years)
Digital Effect Devices and Keyboards and MIDI Controllers	1 years *(+ 1 year)
Microphones	2 years
Speaker Components (incl. Speakers, Baskets, Drivers, Diaphragm Replacement Kits and Passive Crossovers)	1 year
Tubes and Meters	90 Days
Cables	Limited Lifetime
AmpKit Link, Xport, Rockmaster Series, Strum'n Fun, RetroFire, GT & BT Series Amps	1 year

[* Denotes additional Warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]

What Peavey Will Do

We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by Warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for Warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by Warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service

(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.

OR

(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of Warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties

ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow limitations on how long an implied Warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages

PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation may not apply to you.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this Warranty or services received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365.

Features and specifications are subject to change without notice.



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV (OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005)
The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation • 5022 Hartley Peavey Drive • Meridian • MS • 39305
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • www.peavey.com